

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du bois, spécialité « ébéniste », session 2023

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

23-MC-TABOIS-ORALHA-P

L'épreuve orale se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 7 pages.

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Photographies (5 pages)

Ministère de la culture

**Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers du bois, spécialité « ébéniste », session 2023**

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

23-MC-TABOIS-ORALHA-P

SUJET N° 1 :

Mettez les clichés dans l'ordre chronologique en mentionnant l'époque de création et le style de l'œuvre, puis choisissez l'un d'eux pour en faire un commentaire stylistique.











Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du bois, spécialité « ébéniste », session 2023

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

23-MC-TABOIS-ORALHA-P

L'épreuve orale se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 7 pages.

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Photographies (5 pages)

Ministère de la culture

**Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers du bois, spécialité « ébéniste », session 2023**

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

23-MC-TABOIS-ORALHA-P

SUJET N° 2 :

Mettez les clichés dans l'ordre chronologique en mentionnant l'époque de création et le style de l'œuvre, puis choisissez l'un d'eux pour en faire un commentaire stylistique.











Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du bois, spécialité « ébéniste », session 2023

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

23-MC-TABOIS-ORALHA-P

L'épreuve orale se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 7 pages.

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Photographies (5 pages)

Ministère de la culture

**Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers du bois, spécialité « ébéniste », session 2023**

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

23-MC-TABOIS-ORALHA-P

SUJET N° 3 :

Mettez les clichés dans l'ordre chronologique en mentionnant l'époque de création et le style de l'œuvre, puis choisissez l'un d'eux pour en faire un commentaire stylistique.











Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du bois, spécialité « ébéniste », session 2023

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

23-MC-TABOIS-ORALHA-P

L'épreuve orale se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 7 pages.

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Photographies (5 pages)

Ministère de la culture

**Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers du bois, spécialité « ébéniste », session 2023**

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

23-MC-TABOIS-ORALHA-P

SUJET N° 4 :

Mettez les clichés dans l'ordre chronologique en mentionnant l'époque de création et le style de l'œuvre, puis choisissez l'un d'eux pour en faire un commentaire stylistique.











Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du bois, spécialité « ébéniste », session 2023

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

23-MC-TABOIS-ORALHA-P

L'épreuve orale se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 7 pages.

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Photographies (5 pages)

Ministère de la culture

**Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers du bois, spécialité « ébéniste », session 2023**

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

23-MC-TABOIS-ORALHA-P

SUJET N° 5 :

Mettez les clichés dans l'ordre chronologique en mentionnant l'époque de création et le style de l'œuvre, puis choisissez l'un d'eux pour en faire un commentaire stylistique.









