

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2023

Épreuve pratique d'admission Étape de production « pose de fonds »

23-MC-TACERA-EPA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité ou aux étapes de production (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet de céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (1 page)

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2023

Épreuve pratique d'admission Étape de production « pose de fonds »

23-MC-TACERA-EPA-P

SUJET :

Pose d'un fond uniforme de petit feu sur 4 assiettes d'après le décor aux oiseaux de Paul Charlemagne (cf page 3).

Vous réaliserez la pose d'un fond gris uniforme et identique sur le marli de 4 assiettes, suivant le modèle, cuit, déposé sur votre table.

Un dessin au trait du développé d'un quart du décor à l'échelle 1 vous est fourni.

N.B. 6 assiettes sont mises à votre disposition.

Étapes pour la réalisation :

1. Mise en place du dessin pour la préparation du décor (temps estimé : 6 heures)
 - Relever le dessin sur papier calque
 - Piquer le décor pour réaliser le poncif
 - Reporter le décor sur les assiettes
 - Poser le vernis de réserve sur les oiseaux

2. Pose de la couleur (temps estimé : 4 heures)
 - Préparer la couleur avec le pigment et les essences
 - Poser la couleur uniformément sur les assiettes
 - Retirer le vernis de réserve
 - Dégarnir les bords du marli
 - Nettoyer et préciser les réserves

Vous réunirez à part les 4 assiettes à retenir.

Assiette service uni, décor de Paul Charlemagne



Dessin au trait du quart du développé (échelle modifiée)

