

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2023

Épreuve écrite d'admissibilité

23-MC-TACERA-ECRIT-TM-P

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).
(durée 2 heures ; coefficient 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2023

Épreuve écrite d'admissibilité

23-MC-TACERA-ECRIT-TM-P

SUJET :

Vous êtes technicien d'art à la Cité de la céramique. Vous rédiger une note à votre supérieur hiérarchique relative à la fabrication et à la décoration d'une sculpture **Bone** de Kristin McKirdy commandée par un client qui souhaite garder une trace sur la manière dont est produite cette pièce. Il s'agit du n°2/3.

Vous n'oubliez pas d'indiquer les consignes d'hygiène et de sécurité préconisées pour l'élaboration de cette pièce, à chacune des étapes de fabrication et de décoration.

Bone

Pièce en porcelaine tendre par Kristin McKirdy lors de sa résidence à Sèvres.

Nœud en bronze doré dont le modèle a été mis au point par l'atelier de sculpteur modelleur de figure, fondu puis ciselé à l'atelier de montage ciselure.

Dimensions : L 56 cm, Ø 20 cm

Edition de 3 exemplaires numérotés, plus une épreuve d'artiste et un modèle collection.



Bone

Détails du modèle



Etape avant montage

