

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2022

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

22-MC-TALIC-ORAH-A-P

Cette épreuve consiste en **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (oral d'une durée de vingt minutes, dont 10 minutes au plus d'exposé suivi d'un échange libre sur le temps restant).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

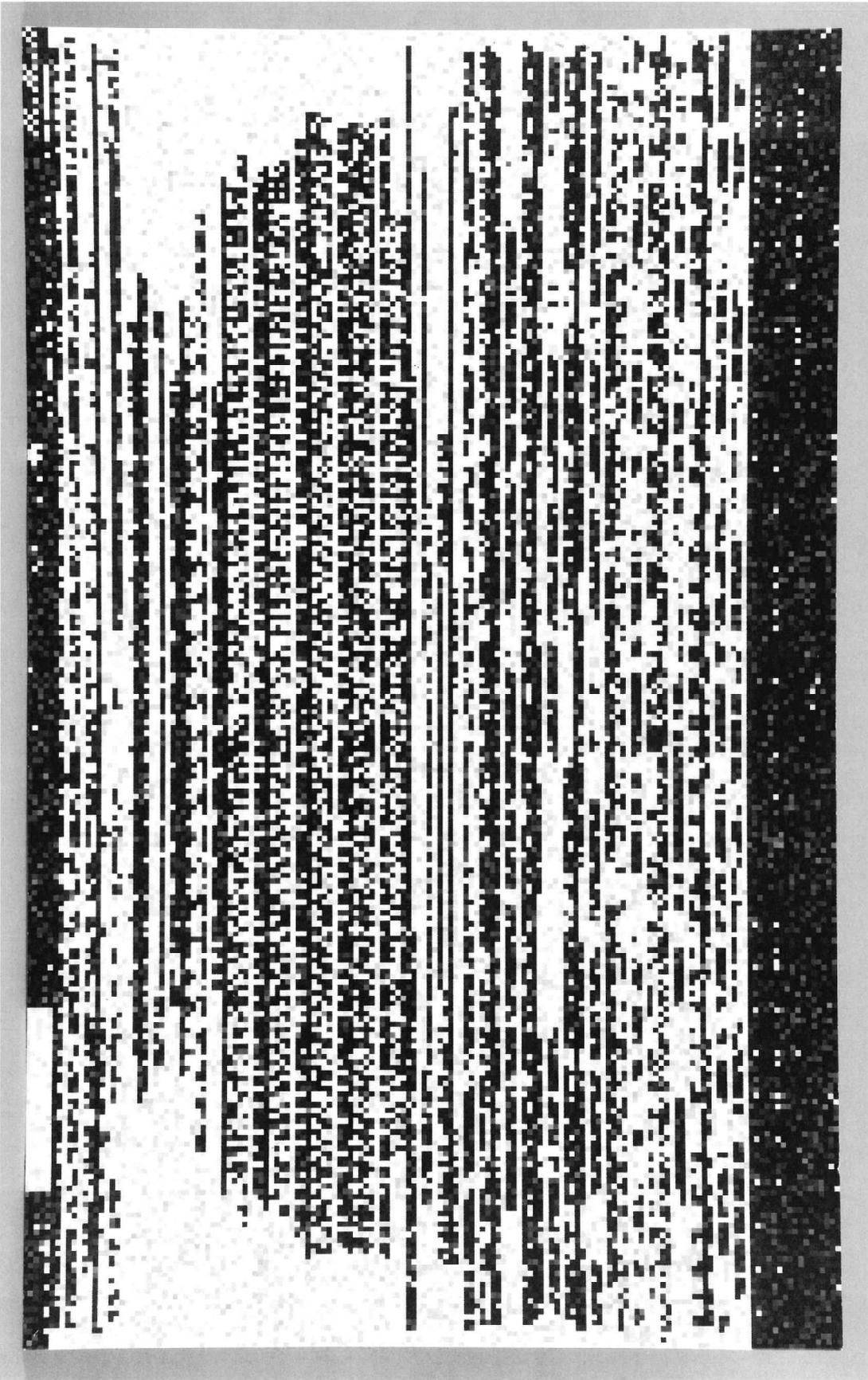
Ce document comporte 3 pages.

SUJET 2 :

Vous disposez de deux œuvres.

- Dans un premier temps, vous choisirez de commenter de manière approfondie l'une de ces œuvres ;
- Puis dans un second temps, vous commenterez de façon succincte la seconde.





Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2022

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

22-MC-TALIC-ORAHA-P

Cette épreuve consiste en **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (oral d'une durée de vingt minutes, dont 10 minutes au plus d'exposé suivi d'un échange libre sur le temps restant).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

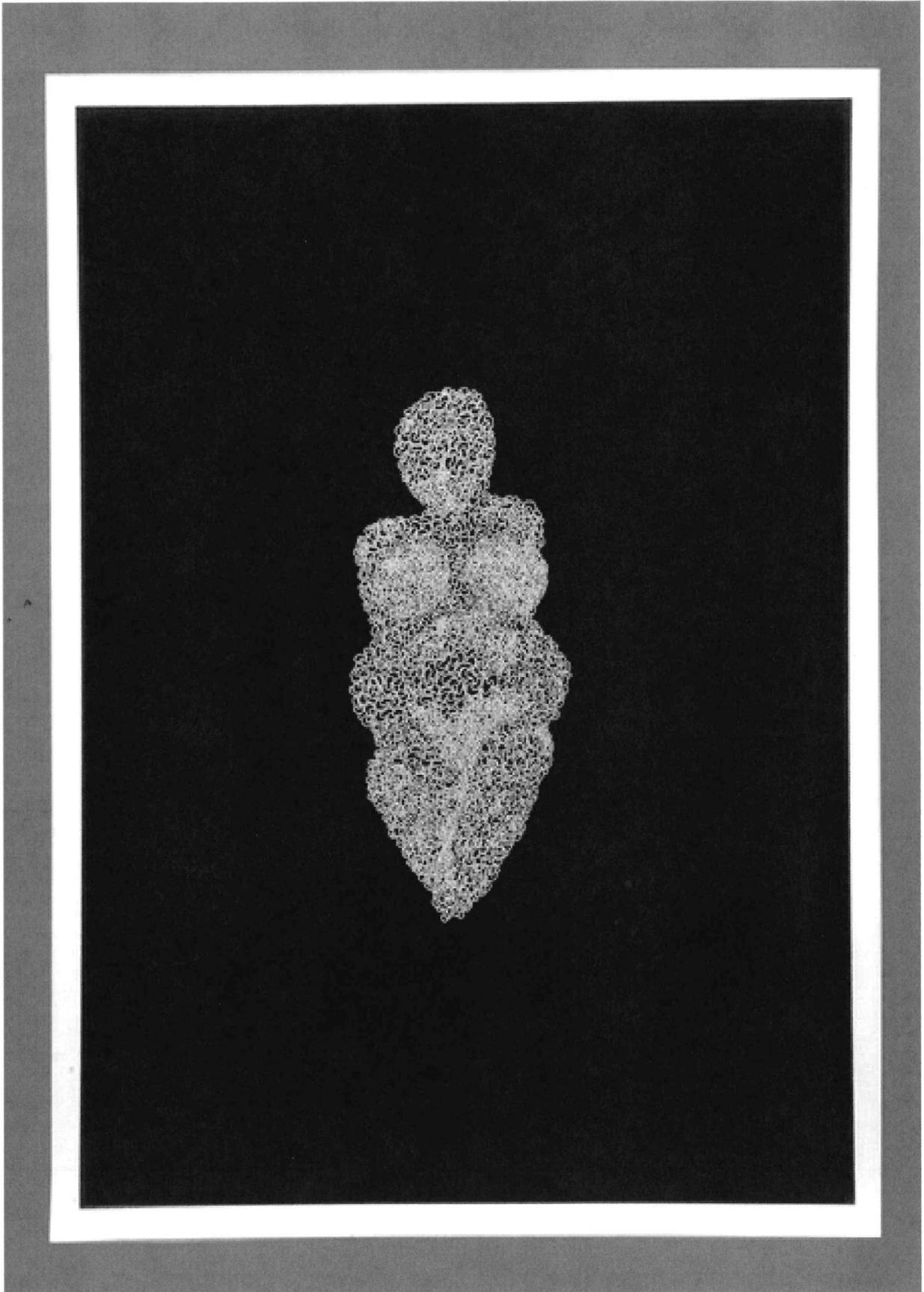
- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

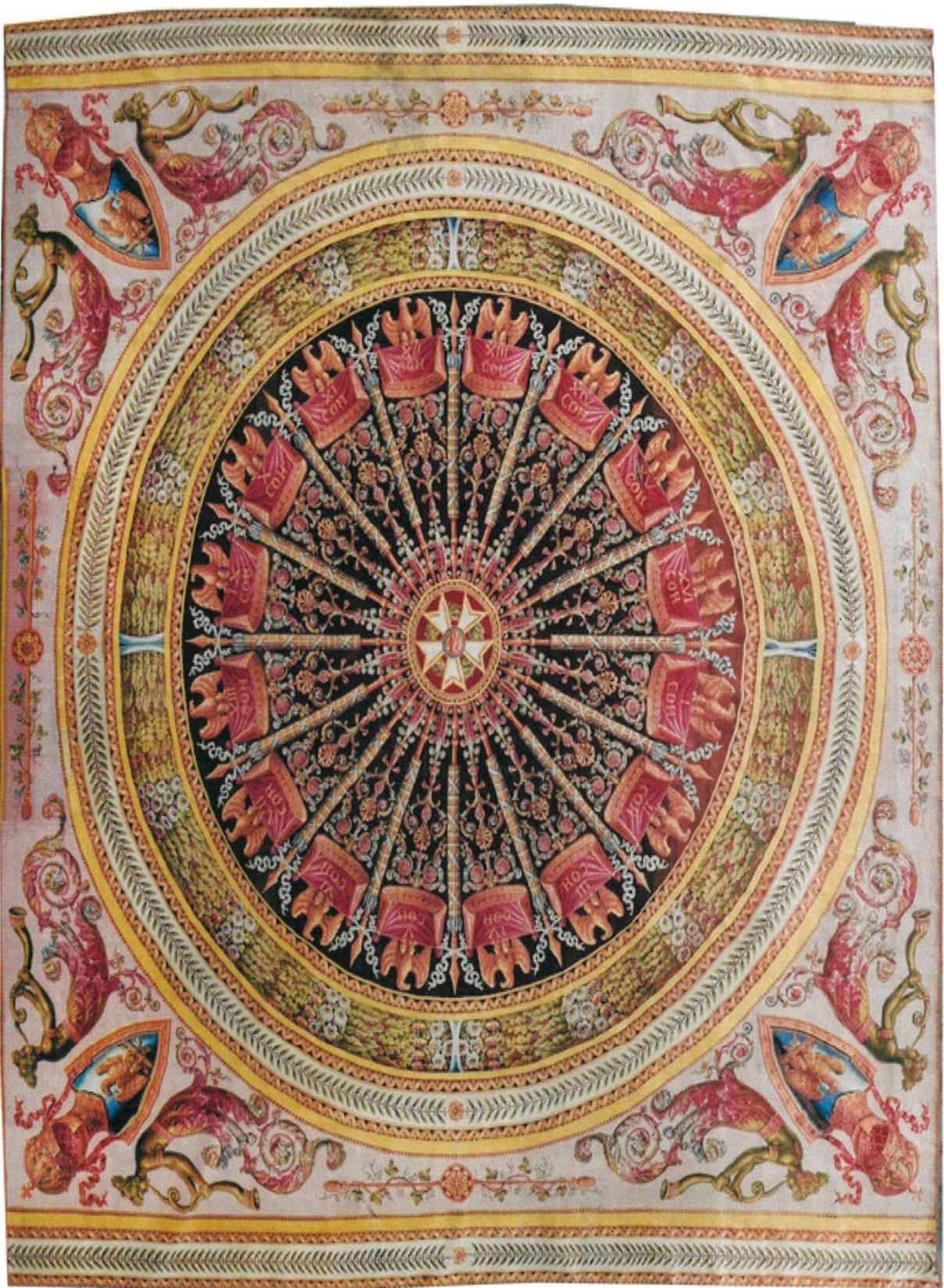
Ce document comporte 3 pages.

SUJET 4 :

Vous disposez de deux œuvres.

- Dans un premier temps, vous choisirez de commenter de manière approfondie l'une de ces œuvres ;
- Puis dans un second temps, vous commenterez de façon succincte la seconde.





Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2022

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

22-MC-TALIC-ORAH-A-P

Cette épreuve consiste en **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (oral d'une durée de vingt minutes, dont 10 minutes au plus d'exposé suivi d'un échange libre sur le temps restant).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

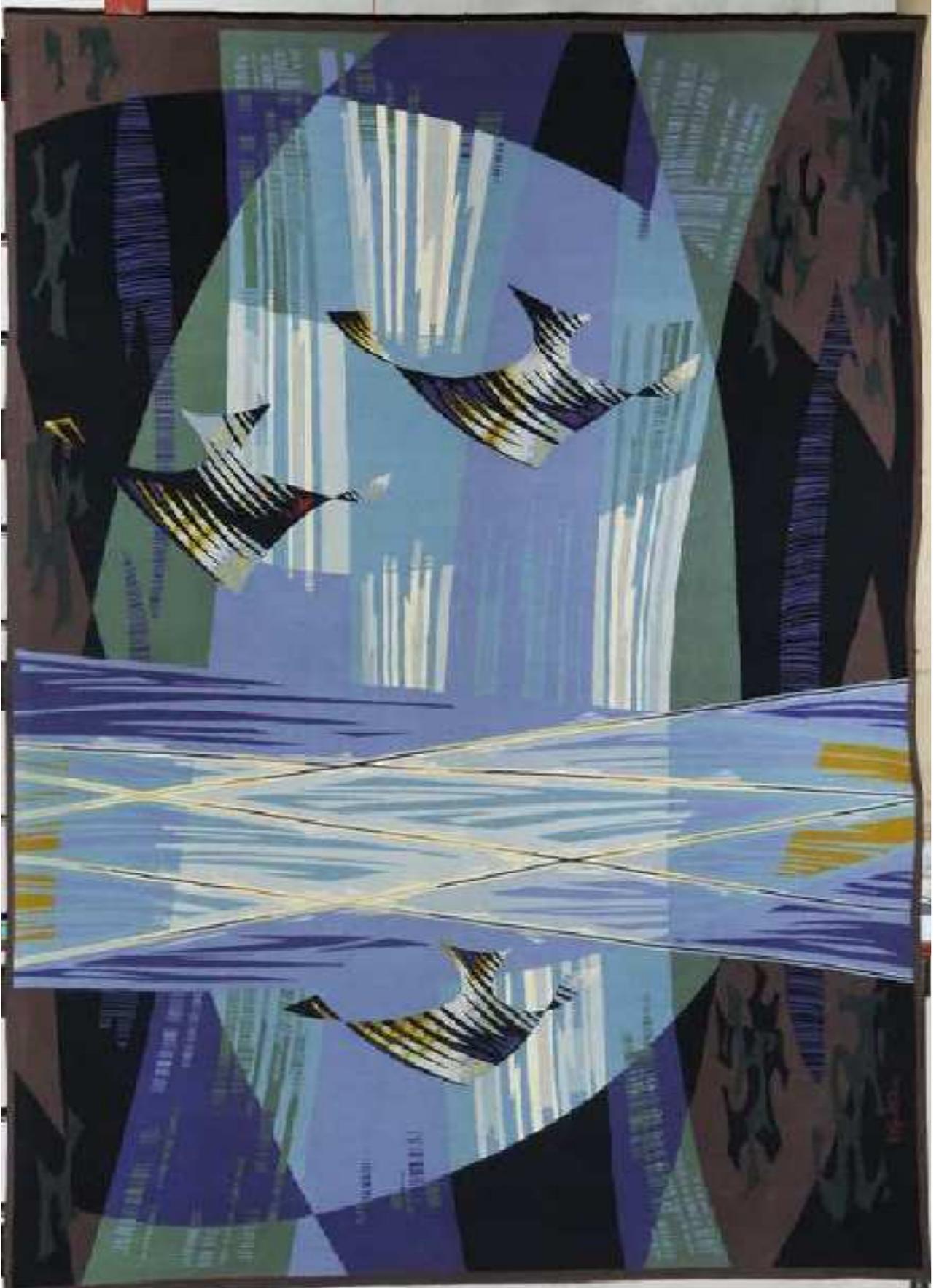
Ce document comporte 3 pages.

SUJET 7 :

Vous disposez de deux œuvres.

- Dans un premier temps, vous choisirez de commenter de manière approfondie l'une de ces œuvres ;
- Puis dans un second temps, vous commenterez de façon succincte la seconde.





Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2022

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

22-MC-TALIC-ORAH-A-P

Cette épreuve consiste en **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (oral d'une durée de vingt minutes, dont 10 minutes au plus d'exposé suivi d'un échange libre sur le temps restant).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 3 pages.

SUJET 8 :

Vous disposez de deux œuvres.

- Dans un premier temps, vous choisirez de commenter de manière approfondie l'une de ces œuvres ;
- Puis dans un second temps, vous commenterez de façon succincte la seconde.



