

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2022

Épreuve d'admission de dessin

21-MC-TACERA-EDA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) et pour certains métiers ou certaines spécialités ou étapes de production, la réalisation d'une épreuve de dessin.

Pour cette spécialité, l'épreuve d'admission de dessin consiste en la réalisation d'un dessin à main levée d'après modèle (*durée : 4 heures ; coefficient 1*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Seul le matériel et/ou les consommables fournis, identiques pour chaque candidat, sont autorisés pour concourir. L'usage de tout équipement personnel est strictement interdit.

Le non-respect des règles énoncées ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

SUJET :

Vous réaliserez le dessin de l'œuvre en plâtre « Le Prince Impérial et son chien Néro », au moyen du matériel fourni.

Vous veillerez à ce que le sujet occupe toute la feuille et restituerez un dessin le plus fidèle possible, en respectant les proportions et en mettant en valeur les volumes. Chaque candidat devra réaliser son dessin de son point de vue, c'est-à-dire en fonction de sa place dans la salle par rapport à l'œuvre.

Vous laisserez également les traits de construction.

Pour cette réalisation, vous disposez du matériel suivant :

- 3 crayons (2H, HB, 2B),
- Une gomme
- Un taille-crayon
- Une feuille de dessin format raisin

Vous indiquerez sur votre réalisation le numéro d'anonymat qui vous a été communiqué en début d'épreuve par le gestionnaire du concours.



J-B Carpeaux, *le Prince Impérial et son chien Néro*