

Ministère de la culture
Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapis »,
session 2021

Mardi 12 octobre 2021

Épreuve écrite d'admissibilité

21-MC-TAPIS-ECRIT-P

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).
(durée : deux heures ; coefficient : 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 5 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (3 pages)

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapis », session 2021

Mardi 12 octobre 2021

Épreuve écrite d'admissibilité

SUJET :

Vous êtes technicien(ne) d'art dans l'atelier de rentrature de tapis du Mobilier national. Vous êtes en charge de la restauration d'un tapis de Savonnerie comportant un retissage ancien à retirer.

Après intervention, ce tapis servira à l'ameublement d'une institution.

A partir du dossier technique fourni, il vous est demandé une note explicative comportant les éléments suivants :

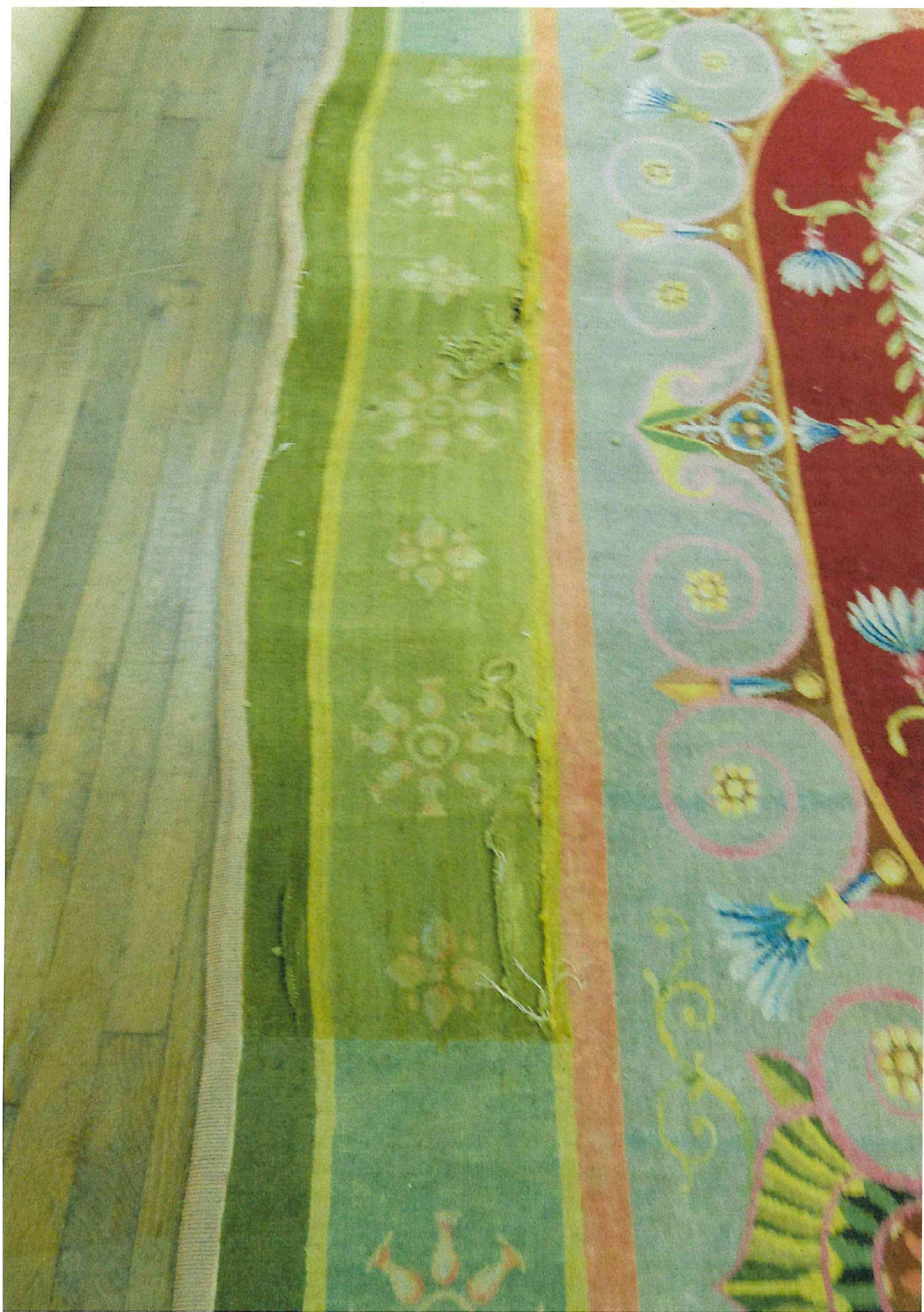
- Une description générale de la pièce et son époque ;
- Une justification du retrait de la zone altérée ;
- Les différentes phases d'intervention à accomplir en les expliquant ;
- Une proposition de travail de finitions pour la pièce.

Pièces jointes :

- ✓ Une photographie générale du tapis déposé à l'ambassade de France à Stockholm ;
- ✓ Une photographie de la zone altérée (côté velours) ;
- ✓ Une photographie de la zone altérée (revers du tapis).



Photographie générale du tapis déposé à l'ambassade de France à Stockholm



Photographie de la zone altérée (côté velours)



Photographie de la zone altérée (revers du tapis)