

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2021

Mardi 12 octobre 2021

Épreuve écrite d'admissibilité

21-MC-TARENT-ECRIT-P

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).
(durée : deux heures ; coefficient : 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 9 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (7 pages)

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2021

Mardi 12 octobre 2021

Épreuve écrite d'admissibilité

SUJET :

Vous êtes chargé(e) d'assurer la remise en état complète de la tapisserie l'Eau, issue de la tenture des Éléments. Cette pièce présente différents types de dégradations, dont la bordure haute découpée.

En vous appuyant sur les documents photographiques de ce dossier, vous rédigerez une note synthétique dans laquelle :

- vous justifierez vos choix d'interventions et votre organisation de travail ;
- vous décrierez les différentes étapes de votre travail.



L'eau, Tenture des Éléments, d'après Charles Le Brun,
1680, 6ème tenue - basse lice à or - 3ème entrefenêtre.
Atelier de De La Croix
Mobilier National
Laine, soie et fils métalliques.
Hauteur 3,2 m x Longueur 3,5 m.



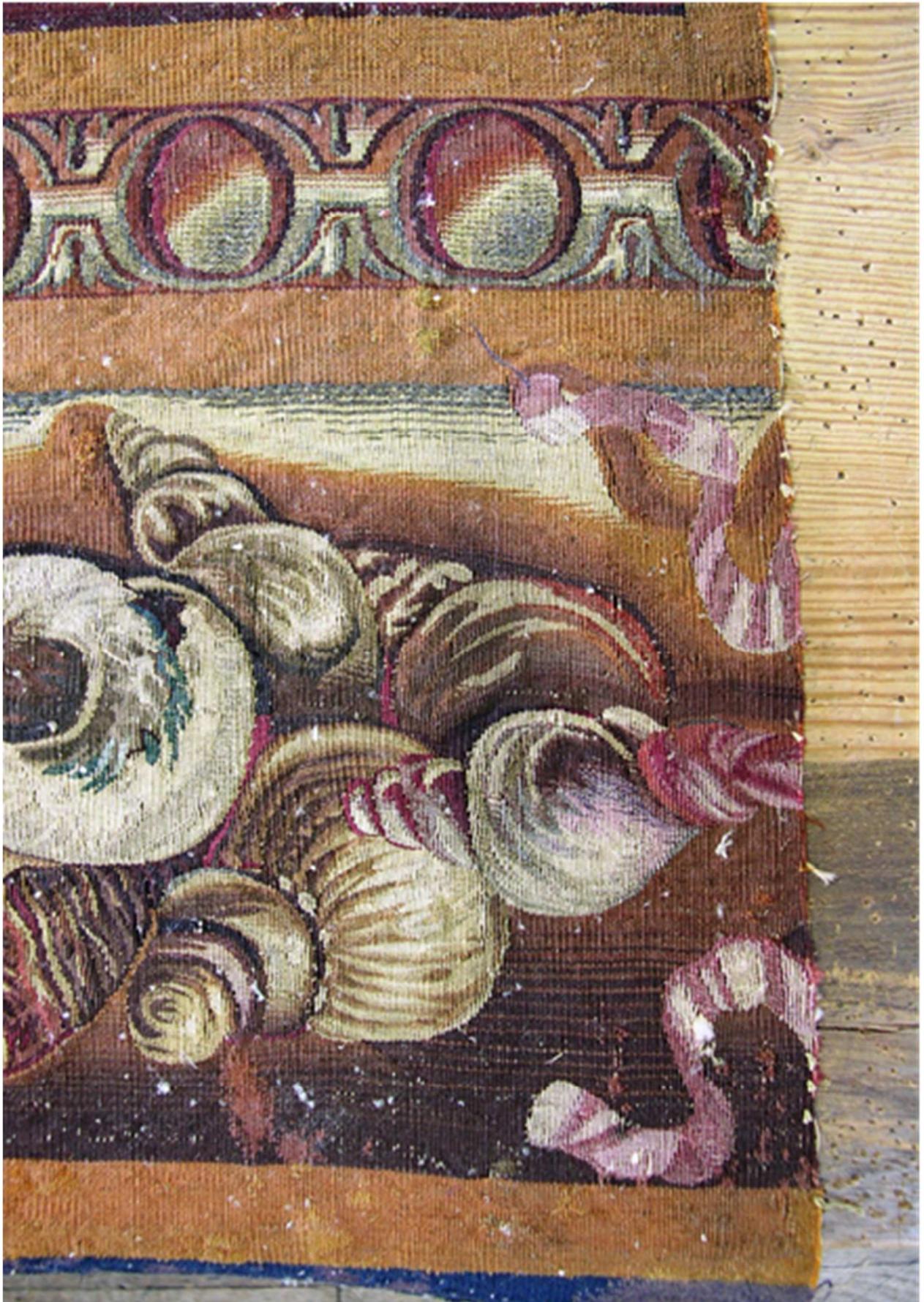
Détail 1



Détail 2



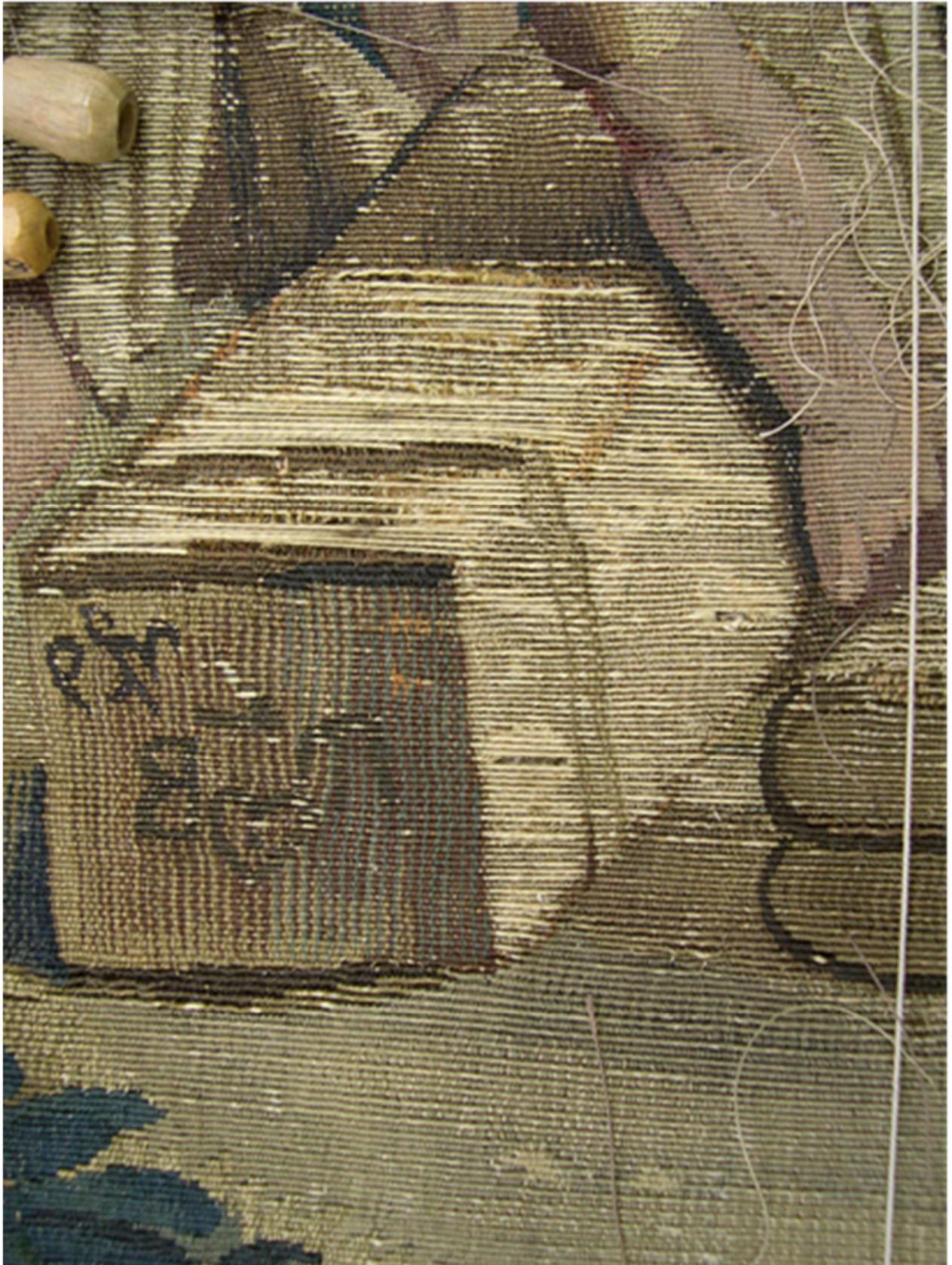
Détail 3



Détail 4



Détail 5



Détail 6