

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2019

Épreuve pratique d'admission : étape de production « enfournement et cuisson »

19-DEC4-07883

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 2 pages au total.

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2019

Épreuve pratique d'admission : étape de production « enfournement et cuisson »

SUJET :

Le sujet est composé de 2 exercices. Les candidats peuvent les effectuer dans l'ordre qu'ils souhaitent.

Exercice n°1

Sur le bâti métallique ci-présent, vous réaliserez deux enfournements distincts de la manière suivante :

1) Le premier jeu de 6 plaques (3X2) épaisses, déjà présent sur ce bâti, servira à réaliser un enfournement de dégourdi.

Pour cela, vous devrez réaliser cet enfournement à l'aide des plaques et des briques fournies, ainsi que des pièces présentes sur le chariot rouge.

2) Le second jeu de 6 plaques (3X2) épaisses, déjà présent sur ce bâti, servira à réaliser un enfournement d'émail.

Pour cela, vous devrez réaliser cet enfournement à l'aide des anneaux de différents diamètres et des portes-assiettes fournis, ainsi que des pièces présentes sur le chariot jaune.

Exercice n°2

1) À l'aide du papier millimétré fourni et des données présentes sur le tableau joint, vous réaliserez une courbe pour chacune des cuissons proposées sur cette épreuve. (Une courbe pour l'enfournement de dégourdi à 1000°C, ainsi qu'une courbe d'enfournement d'émail à 1400°C).

2) Réalisation de 4 montres fusibles suivant le modèle proposé, et placements de ces dernières dans le four.

Deux montres correspondant à un enfournement de dégourdi à 1000°C, ainsi que deux montres correspondant à un enfournement d'émail à 1400°C.

Note importante : Dans un souci de fragilité et pour éviter les éventuels soucis engendrés par une mauvaise manipulation sur une pièce de production, ce ne sont que des prototypes. Une seule pièce émaillée non cuite est tout de même présente pour donner un exemple visuel.