

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,
spécialité « artiste teinturier », session 2018*

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

<p>Ce document comporte deux pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.</p>
--

SUJET N°2 :

Que pouvez-vous nous dire de ce document ?

Le document est « La dame à la licorne » (fin XV^{ème}, début XVI^{ème} siècle), musée de Cluny.



Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,
spécialité « artiste teinturier », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art
Les 16 et 17 avril 2018**

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

<p>Ce document comporte deux pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.</p>
--

SUJET N°4 :

Que pouvez-vous nous dire de ce document ?

Le document est « Le ciel », Jean Lurçat (1953).

