

# Ministère de la culture

## **Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du bois, spécialité « créateur de prototypes de mobilier » session 2019**

**Mardi 7 mai 2019**

### **Épreuve écrite d'admissibilité**

19-DEC4-07275

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : deux heures ; coefficient : 2)

#### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Pour rédiger, seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

**Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.**

**Ce document comporte 6 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Sommaire du dossier documentaire (1 page)
- Documents (3 pages)

# Ministère de la culture

***Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du bois,  
spécialité « créateur de prototypes de mobilier » session 2019***

**Mardi 7 mai 2019**

**Épreuve écrite d'admissibilité**

**SUJET :**

Un designer apporte un projet de création unique dans le cadre du réaménagement du bureau d'un ministre.

En s'appuyant sur les documents fournis, vous établirez une note détaillée, expliquant les étapes de fabrication de ce meuble plaqué, de la réception du dessin du designer jusqu'à la finition de la pièce.

Vous avez à votre disposition des outils et un parc machine conventionnel (pas de machines numériques). Vous pourrez illustrer vos propos de croquis.

# Ministère de la culture

**Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du bois,  
spécialité « créateur de prototypes de mobilier » session 2019**

**Mardi 7 mai 2019**

**Épreuve écrite d'admissibilité**

## SOMMAIRE DU DOSSIER DOCUMENTAIRE

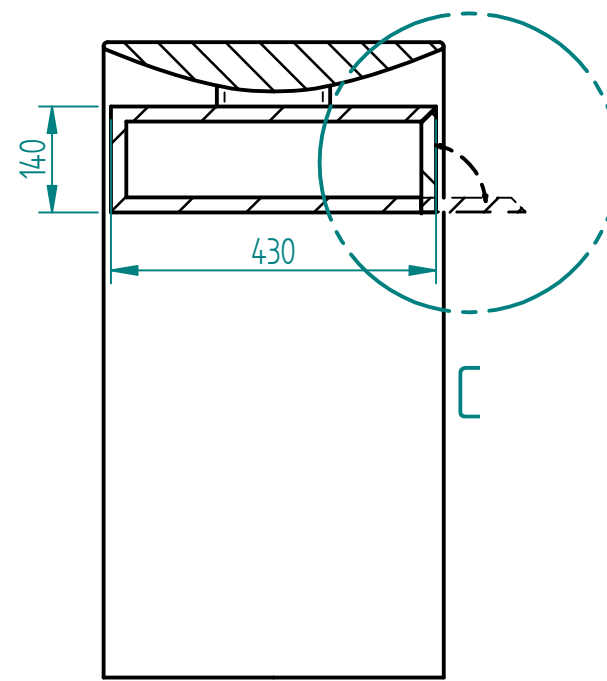
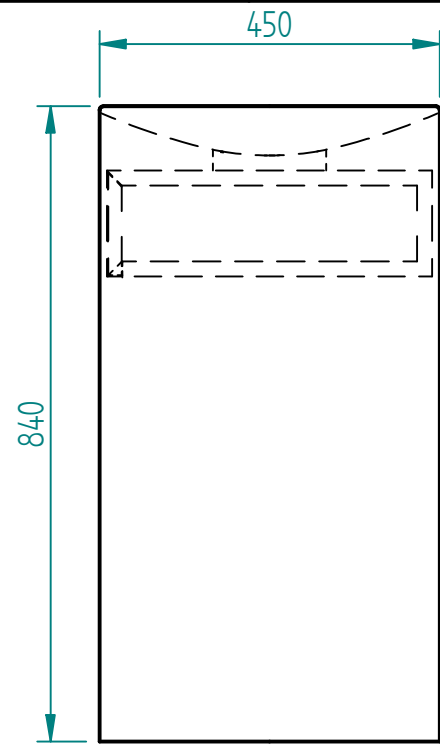
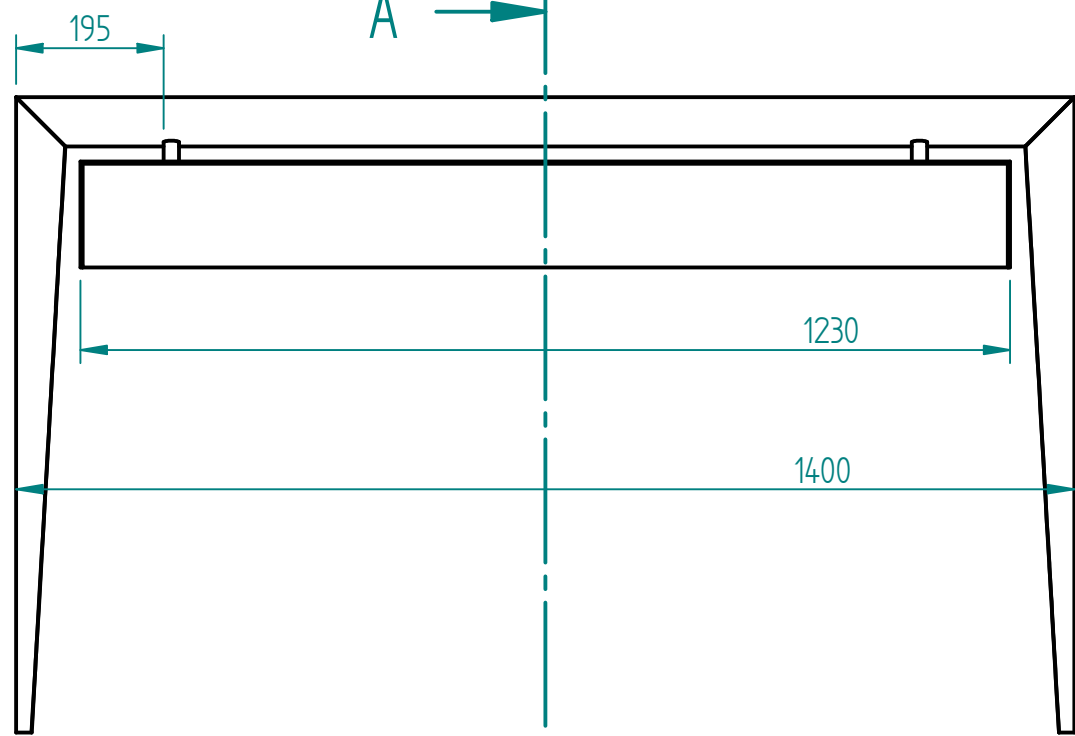
Document 1	Photographies de la console	Page 4
Document 2		Page 5
Document 3	Plan de la console	Page 6



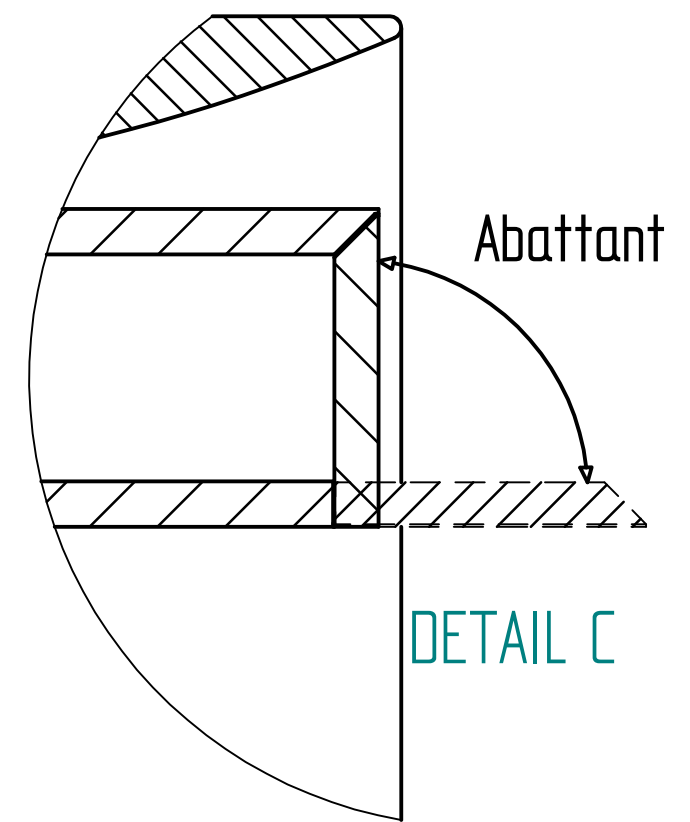
Document 1



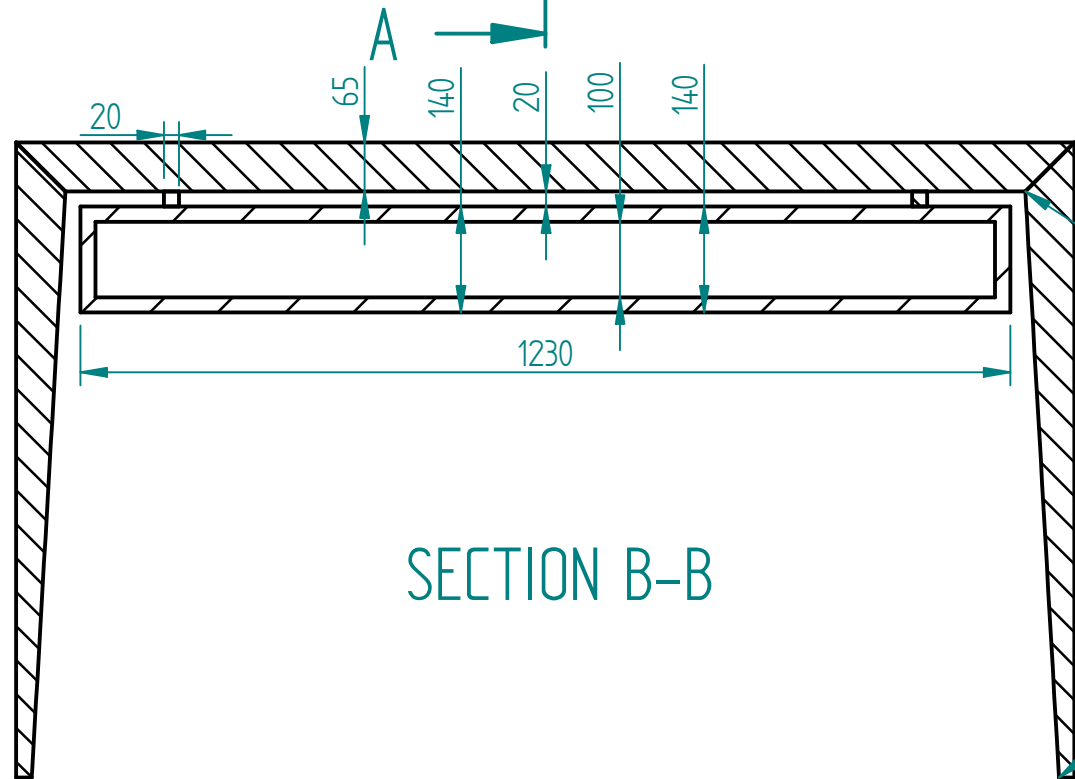
Document 2



SECTION A-A

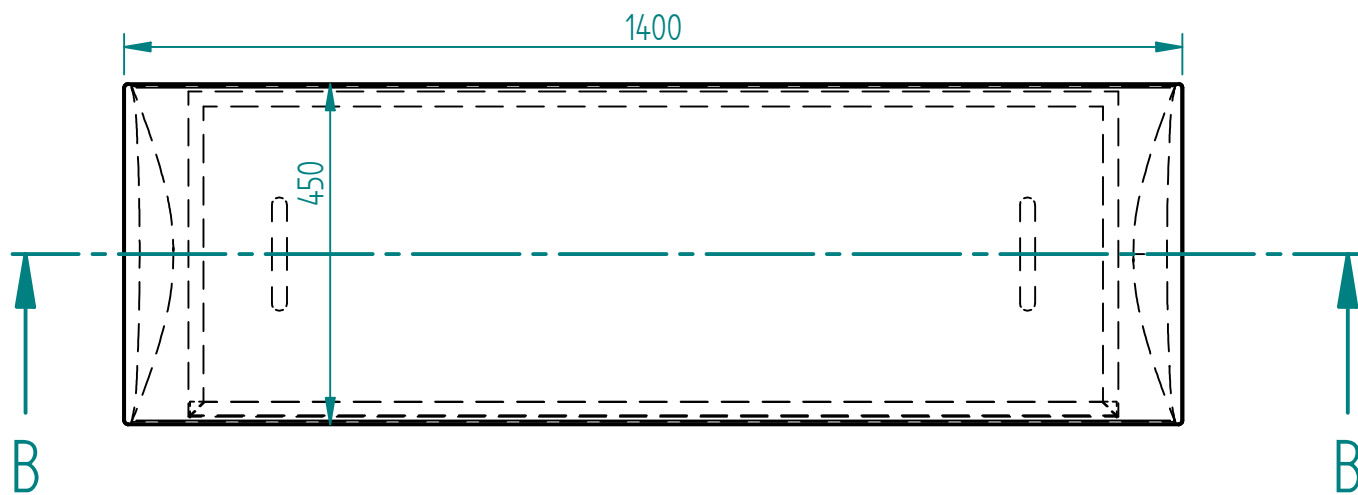
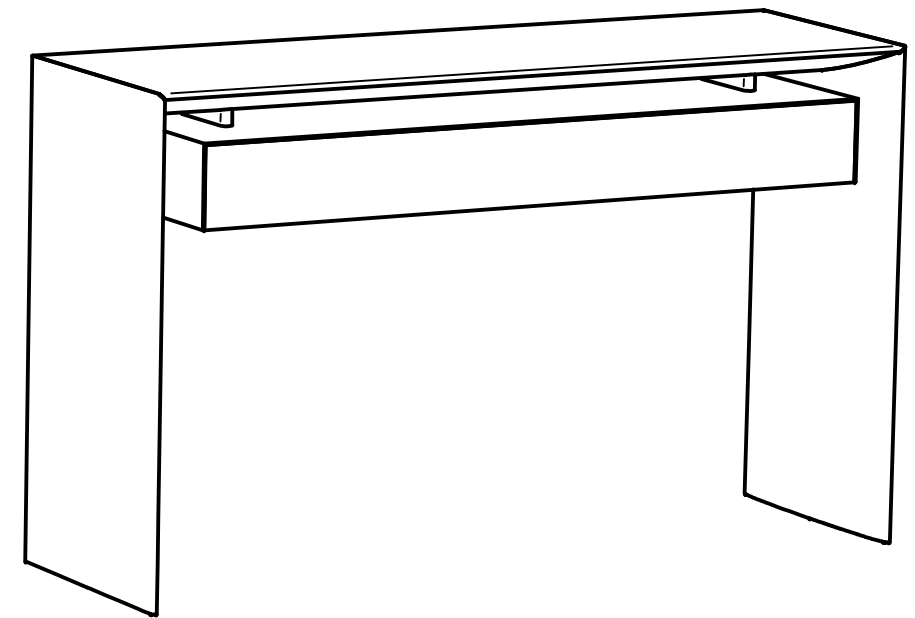


DETAIL C



SECTION B-B

courbe haute  
courbe basse



Matière :		Date :	Dessiné par :
Echelle :	Feuille :	Titre :	
1/10		Concours technicien d'art " Créateur de prototypes "	
		Console	
Document n° :			Rév. :