

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve pratique d'admission : étape de production de façonnage / petit coulage
Les 5 et 6 juin 2018

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

- la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ; et
- pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : dix heures*).

Ce document comporte 2 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018

Épreuve pratique d'admission : étape de production de façonnage / petit coulage

Les 5 et 6 juin 2018

SUJET : Le sujet comporte cinq exercices. À l'aide des modèles de références présents en visuel dans la salle, vous effectuerez les opérations suivantes :

Exercice n°1 : Travail de finition et mise à la côte sur 4 plaquettes en cru sec.

- Pâte utilisée : pâte nouvelle (PN).
- Fournitures et outils : crayons, équerres, lames, cales à poncer, papier abrasif, réglets, pinceaux.

Exercice n°2 : Retouche du corps du pot à lait du Service Peyre et des deux anses en cru sec.

- Pâte utilisée : pâte dure (PD).
- Fournitures et outils : lames, crayons, papier abrasif, pinceaux.

Exercice n°3 : Coulage d'un pot à lait du Service Peyre et de deux anses.

- Pâte utilisée : pâte dure (PD).
- Le pot à lait devra avoir une épaisseur de 4 mm et les anses sont pleines.
- Fournitures et outils : moules, brocs de barbotine, lames d'ébauche, seringues, serre-joints, joints.

Exercice n°4 : Travail de retouche et de finition d'un objet sculpté : le sphinx criocéphale.

- Pâte utilisée : pâte dure (PD).
- Fournitures et outils : lames, outils de retouche, papier abrasif, pinceaux.

Exercice n°5 : Découpe et finition de ¼ du motif d'une petite corbeille du Surtout de Bacchus.

- Pâte utilisée : pâte tendre (PT).
- Fournitures et outils : lames, outils de retouche, papier abrasif, pinceaux.