

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve pratique d'admission : étape de production de façonnage /
moulage-réparage**

Les 5 et 6 juin 2018

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

- la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ; et
- pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (durée : dix heures).

Ce document comporte 8 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (6 pages)

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve pratique d'admission : étape de production de façonnage /
moulage-réparage**

Les 5 et 6 juin 2018

SUJET : Le sujet comporte deux exercices :

Exercice n°1 : Travail de reproduction-retouche à l'outil

En utilisant le matériel et le modèle photographique du médaillon des Enfants éléments « terre », vous devrez reproduire sur le médaillon en porcelaine crue déjà estampé, l'intégralité du décor modelé, représenté sur le modèle photographique ci-joint (document n°1).

Pour ce travail de reproduction, il vous est demandé d'apporter un soin particulier à la qualité du modelé.

Exercice n°2 : Composition-pastillage

En utilisant le matériel mis à votre disposition et en vous inspirant des modèles photographiques ci-joints (documents n°2 à n°6), vous devrez réaliser une composition végétale en volume, de fleurs/fruits/feuilles/végétal en porcelaine pastillée.

Pour ce faire, un panier en porcelaine crue servira de support à la réalisation de votre composition.

Votre composition devra prendre son essor de l'intérieur vers l'extérieur du panier en porcelaine. Le style des fleurs/fruits/feuilles/végétal modelés devra s'inspirer des exemples photographiques fournis (documents n°2 à n°6).

Il vous est demandé d'apporter un soin particulier à la proposition sculpturale que vous réaliserez.











