

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018**

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
--

SUJET N°2 :

Comment utilise-t-on l'or, l'argent et le platine en céramique ?

Pourquoi les utiliser ?

Connaissez-vous d'autres oxydes à caractère précieux ?

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018**

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
--

SUJET N°3 :

Décrivez les différentes techniques de décoration en céramique en fonction des stades de la pâte (crue, dégourdie, biscuitée, émaillée).

Précisez les températures de cuisson appropriées.

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018**

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
--

SUJET N°4 :

Qu'est-ce que le plâtre ?

Quel rôle a-t-il dans la production céramique ?

Quelles techniques de fabrication en céramique utilisent le matériau plâtre ?

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018**

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
--

SUJET N°5 :

Tournage, calibrage

Expliquez ces différentes techniques de fabrication.

Sur quels critères privilégie-t-on l'une de ces techniques ?

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018**

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
--

SUJET N°7 :

Expliquez la technique du coulage.

Connaissez-vous les particularités de cette technique telle qu'employée à Sèvres ?

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018**

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

<p>Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.</p>

SUJET N°9 :

Expliquez la technique d'estampage.

Connaissez-vous les particularités de cette technique telle qu'employée à Sèvres ?

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
--

SUJET N°10 :

Expliquez la technique du calibrage.

Connaissez-vous les particularités de cette technique telle qu'employée à Sèvres ?

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018**

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

<p>Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.</p>

SUJET N°14 :

Quels défauts peuvent apparaître lors de la fabrication d'une pièce en céramique ?

Expliquez les causes possibles et les précautions à prendre.

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
--

SUJET N°15 :

Comment fabrique-t-on des vases en porcelaine ?
Expliquez les différentes possibilités.

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018**

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.

SUJET N°17 :

Comment fabrique-t-on un biscuit à Sèvres ?

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier
Les 16 et 17 avril 2018

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
--

SUJET N°18 :

Comment fabrique-t-on une tasse et sa soucoupe ?
Expliquez les différentes possibilités.