

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité éclairagiste*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°1

Enumérez les différentes sources lumineuses existantes.

Citez leurs avantages et inconvénients pour la présentation des collections.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité éclairagiste*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°2

Quels sont les appareils d'éclairage utilisés en muséographie. Donnez des exemples d'utilisation de ces mêmes appareils.

Décrivez l'évolution technologique de l'éclairage dans les musées.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité éclairagiste*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°3

Expliquez les systèmes DALI, GMAO et GTC.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité éclairagiste*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°4

Décrivez les différents éléments en rapport avec l'électrification d'un lustre.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité éclairagiste*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°5

Donnez les différentes valeurs utilisées pour les calculs d'éclairage. Quelles sont les formules les plus utilisées ?

A quoi servent un spectromètre, un luxmètre, un UVmètre, un chromamètre ?

IRC, Kelvin : qu'évoquent ces termes pour vous ?

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité éclairagiste*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°6

Quelle est la différence entre courant constant et tension constante ?

Dans quel domaine d'exploitation utilise-t-on ces termes ?

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité éclairagiste*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°7

Quelles sont les normes électriques à respecter pour toute installation d'éclairage ?
Citez les différents régimes de neutre et leur utilisation.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité éclairagiste*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°8

Quels sont les critères pour le choix d'un éclairage intérieur ou extérieur d'une vitrine ? Quelles sont les différentes techniques d'éclairage employées, et dans quelles conditions ?

