### Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la présentation des collections, spécialité encadreur-doreur

SESSION 2017

#### Jeudi 20 avril 2017

### Épreuve écrite d'admissibilité

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : deux heures ; coefficient 2)

#### À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

#### Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

### Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la présentation des collections, spécialité encadreur-doreur

SESSION 2017

#### Jeudi 20 avril 2017

## Épreuve écrite d'admissibilité

### SUJET:

Dans le cadre du remeublement d'un salon du XVIIème siècle, une console en bois dorée a été achetée par le musée dans lequel vous travaillez.

Cette console doit être restaurée car il lui manque un élément. Par ailleurs, elle présente des soulèvements et des éclats.

Sous forme d'une note à votre supérieur hiérarchique, il vous est demandé de faire des propositions de restauration en vue de sa présentation au public.

# **DOCUMENT PHOTOGRAPHIQUE**

