

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique,  
spécialité céramique*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)*

SUJET n°1
-----------

Alexandre Brongniart (1740-1847) et la Manufacture de Sèvres.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique,  
spécialité céramique*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)*

<b>SUJET n°2</b>
------------------

La céramique dans l'architecture et le mobilier.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique,  
spécialité céramique*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)*

SUJET n°3
-----------

Céramique et création contemporaine.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique,  
spécialité céramique*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)*

SUJET n°4
-----------

La porcelaine en France au XIXème siècle.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique,  
spécialité céramique*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)*

<b>SUJET n°5</b>
------------------

La faïence en France au XVIIIème siècle, les grands centres de production.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique,  
spécialité céramique*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)*

<b>SUJET n°6</b>
------------------

L'origine de la porcelaine en France au XVIIIème siècle.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique,  
spécialité céramique*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)*

<b>SUJET n°7</b>
------------------

Le biscuit à Sèvres au XVIIIème siècle et aujourd'hui.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique,  
spécialité céramique*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)*

SUJET n°8
-----------

Art nouveau / Art décoratif dans la céramique.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique,  
spécialité céramique*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)*

<b>SUJET n°9</b>
------------------

L'influence de l'Antiquité (égyptienne, grecque, étrusque, romaine, ...) sur la production céramique au XIX<sup>ème</sup> siècle.