

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de technicien(ne) d'art

Métiers des minéraux et métaux
Spécialité marbrier

SESSION 2015

Lundi 18 mai 2015

Epreuve écrite d'admissibilité

Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée: deux heures ; coefficient 2)

Avertissements :

- les feuilles de brouillon insérées dans les copies ne seront pas corrigées ;
- l'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit ;
- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les questions ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

Ce document comporte 9 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Sommaire du document photographique (1 page)
- Documents photographiques (6 pages)

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de technicien(ne) d'art

Métiers des minéraux et métaux
Spécialité marbrier

SESSION 2015

Lundi 18 mai 2015

Epreuve écrite d'admissibilité

SUJET :

Le conservateur responsable des sculptures vous demande d'établir un programme de travail concernant l'œuvre suivante :

RF 1409

BARRIAS, Louis-Ernest (1841-1905)

La Nature se dévoilant à la science

1899

Albâtre calcaire dit « onyx d'Algérie », marbre, lapis-lazuli, malachite et terrasse en granit

H. 2 ; L. 0,85 ; Pr. 0,55 m

Cette œuvre doit être prêtée à une exposition itinérante comportant deux étapes. Lors de précédentes manipulations elle a été endommagée :

- le voile en partie supérieure a été fragilisé au niveau des assemblages et restauré par le C2RMF en 2000 ;
- la terrasse en granit est cassée et n'est plus utilisable.

A l'aide de ces informations et des documents qui vous sont fournis, votre programme de travail devra comporter les préconisations nécessaires afin de rendre cette sculpture présentable et transportable en veillant particulièrement aux points suivants :

- le nettoyage ;
- le re-soclage ;
- la manipulation.

NB : Vous avez la possibilité d'annoter et/ou de réaliser de nouveaux schémas et de les joindre à votre copie.

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de technicien(ne) d'art

Métiers des minéraux et métaux
Spécialité marbrier

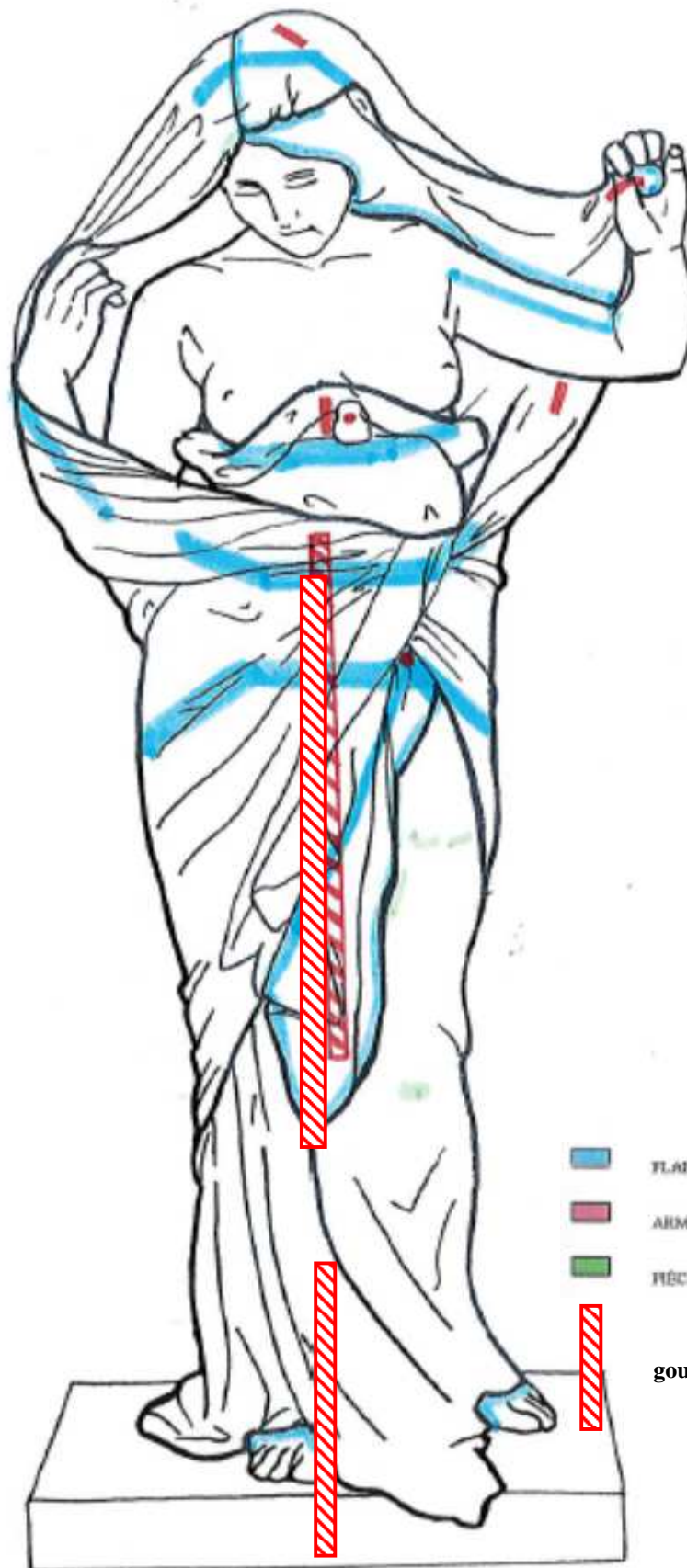
SESSION 2015

Lundi 18 mai 2015

Epreuve écrite d'admissibilité

SOMMAIRE DU DOCUMENT PHOTOGRAPHIQUE

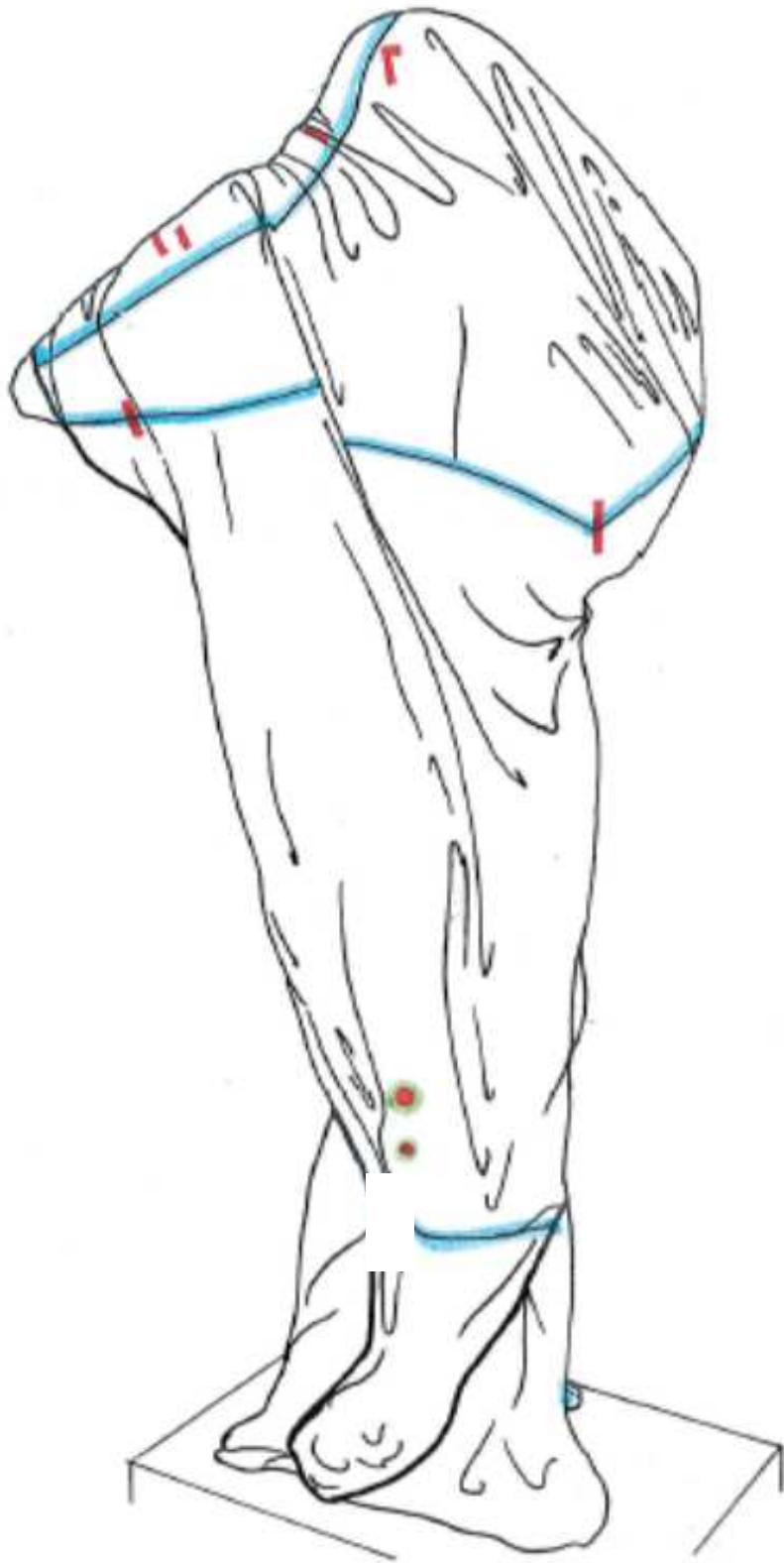
| | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Documents | <p>RF 1409 BARRIAS, Louis-Ernest (1841-1905) <i>La Nature se dévoilant à la science</i> 1899 Albâtre calcaire dit « onyx d'Algérie », marbre, lapis-lazuli, malachite et terrasse en granit H. 2 ; L. 0,85 ; Pr. 0,55 m</p> | Page 4 à Page 9 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|



-  FLAHS D'ASSEMBLAGE
-  ARMATURES ORIGINALES
-  PIÈCES ORIGINALES



gougeon





- ALBÂTRE CALCAIRE
- MARBRE (JAUNE DE SIENNE)
- MARBRE BLANC
- « MARBRE JASPÉ »
- MALACHITE
- LAPIS LAZULI
- GRANIT





