

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Céramique ;
Spécialité : Céramique ;
Etape de production : décoration - pose de fond

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

L'épreuve pratique d'admission, métiers de la céramique, consiste en **l'exécution d'une des étapes de production d'un objet céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (dix heures)** :

L'épreuve portera sur l'une ou plusieurs des étapes de production réparties dans les six catégories énumérées ci-dessous :

a) Technologie-chimie :

- préparation chimique de couleurs, émaux, métaux précieux et formulation des pâtes ;
- préparation des pâtes et couvertes.

b) Technologie-cuisson : enfournement et cuisson.

c) Façonnage : modelage de figures, modelage de formes, moulage-tournage plâtre, moulage-réparage, petit coulage, grand coulage, tournage, calibrage, garnissage-découpage, polissage-ajustage ;

d) Dessin : dessin d'épure, dessin de modèle ;

e) **Décoration** : émaillage, gravure, impression, décalquage impression, impression offset, décalquage offset, **pose de fond**, peinture, filage dorure, brunissage ;

f) Montage-ciselure ;

Horaires de l'épreuve pratique :

- 1^{er} jour : 9h à 12h et 13h30 à 16h30

- 2^{ème} jour : 9h à 13h

Ce sujet comporte 2 pages au total.

L'ensemble du matériel (modèle et support papier), jugé nécessaire par le jury pour la réalisation de cette épreuve, sera mis à la disposition du candidat dans la pièce dans laquelle se déroule l'épreuve pratique.

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Céramique ;
Spécialité : Céramique ;
Etape de production : décoration - pose de fond

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

SUJET :

1) Décor aux oiseaux (service Charlemagne) :

Mettre en place le dessin et préparer le décor ;
Relever le dessin sur un calque ;
Réaliser le poncif ;
Disposer le décor sur les 3 assiettes ;
Laquer ;

2) Pose de la couleur (gris n°7) :

Préparation de la couleur (petit feu) ;
Pose de la couleur de même valeur sur l'ensemble des assiettes ;
Retrait de la laque ;
Découpage du marli ;
Nettoyage et finitions ;

3) Pose d'un fond uni sur un vase Charpin n°4 :

La couleur est à choisir parmi les tons proposés : 41A, 28T, 90, 50A, 34T et n°7.