

# Ministère de la culture et de la communication

## Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Bois  
Spécialité : Menuisier en sièges

SESSION 2014

### Épreuve pratique d'admission Du 28 au 29 mai 2015

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

- la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ; et
- pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1 :

**Pour la spécialité menuisier en sièges, l'épreuve pratique consiste en :**

- un plan de construction à l'échelle 1 de l'ensemble ou d'une partie du meuble présenté (vues superposées par rabattement sur la face avec utilisation des couleurs conventionnelles et indication des rotations et translations) (*durée : quatre heures*).
  - la réalisation d'une partie de l'objet étudié par application des techniques manuelles de la spécialité, utilisation des machines mono-opérationnelles et, s'il y a lieu, de tous moyens dont le professionnel garde la maîtrise, c'est-à-dire effectuer ou coordonner les opérations prévues (*durée : seize heures*).
- (*durée 20h ; coefficient 5*)

#### Avertissement :

- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

#### Matériel fourni avec le sujet :

- Entaille à tenon ;
- Boîte à plinthes ;
- Bois de construction.

**Ce document comporte 2 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe de technicien(ne) d'art*

Métiers : Bois  
Spécialité : Menuisier en sièges

SESSION 2014

### **Épreuve pratique d'admission Du 28 au 29 mai 2015**

#### *SUJET POUR LA REALISATION D'UNE PARTIE DE L'OBJET ETUDIE PAR APPLICATION DES TECHNIQUES MANUELLES DE LA SPECIALITE :*

Il vous est demandé de fabriquer le dossier dont vous avez fait l'épure et les calibres. Pour cela, vous disposez d'un jeu de calibre et d'une épure servant de référence à la fabrication.

Vous devrez réaliser la menuiserie du dossier par application des techniques manuelles (les éléments débités d'après les calibres seront fournis).

Le dossier sera rendu monté avec des détireux (non collés et non poncés), prêt à recevoir la sculpture, la mouluration et le tournage.