

**TECHNICIEN D'ART**

**SPECIALITE : PHOTOGRAPHE**

**Concours interne**

**Annales 2008**

**Epreuve écrite d'admissibilité**

**Epreuve écrite de contrôle des connaissances relatives à la technique de la spécialité : à partir d'un dossier technique, élaboration d'une note sur un sujet se rapportant à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).**

*(durée : 2h ; coefficient : 2 ; note éliminatoire <5/20)*

Une personnalité du monde scientifique fait don de son inestimable bibliothèque de travail à l'établissement public au sein duquel vous travaillez. Ce don concerne les livres, mais aussi le mobilier et les éléments de décoration.

Il est décidé d'accueillir cette collection dans une pièce qui sera la réplique exacte, grandeur nature, du cabinet de travail du donateur. Le cabinet est situé dans la même ville que votre établissement d'exercice.

En prévision de cette opération, vous êtes chargé(e) de mener une campagne photographique qui comprendra notamment :

1. Quelques vues générales traduisant l'ambiance du cabinet.
2. Un portrait du donateur dans son environnement de travail.
3. Des vues qui serviront de référence aux personnels des métiers d'art chargés de reproduire à l'identique les éléments du cabinet devant être reconstitués (sol, murs, boiseries, huisseries, plafond).
4. Des vues qui permettront de disposer au bon endroit chaque élément du mobilier et du décor dans le cabinet reconstitué.
5. Des vues qui permettront de reclasser précisément chacun des livres sur les étagères des bibliothèques du cabinet.

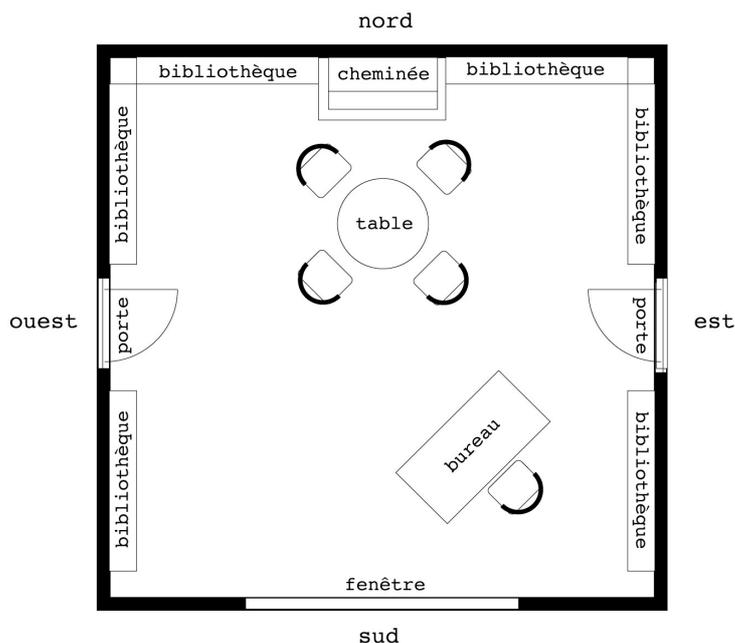
En vous aidant des documents mis à votre disposition (annexes 1 et 2), vous rédigerez une note à votre chef de service afin de préparer cette mission. Vous y préciserez notamment :

- Les conditions d'organisation et de réalisation de cette mission, en évaluant le temps nécessaire à sa réalisation.
- Pour les différentes prises de vues des points 1 à 5 listés ci-dessus, vous évalueriez le nombre de prises de vues à réaliser, les matériels et équipements nécessaires, ainsi que les méthodes mises en œuvre.
- Tout autre point que vous jugerez utile à la bonne réussite de cette mission.

**Documents joints :**

- Annexe 1 : Croquis de repérage des lieux
- Annexe 2 : Liste du matériel disponible dans votre service  
(l'acquisition ou la location de matériels supplémentaires pourra être envisagée)

1 - Croquis approximatif général du cabinet de travail :  
(le cabinet fait environ 6m x 6m, hauteur sous plafond : 3m environ)



2 - Croquis approximatifs de chacun des murs du cabinet :

mur ouest :  
1 porte, 2 bibliothèques, sculptures



mur est :  
1 porte, 2 bibliothèques, sculptures



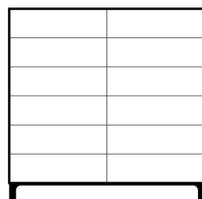
mur sud :  
1 grande fenêtre, 2 tableaux



mur nord :  
1 cheminée, 2 bibliothèques, 1 tableau, divers objets

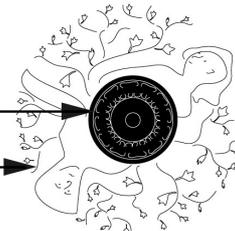


Chaque bibliothèque  
(environ 2m x 2m,  
croquis ci-contre)  
compte 6 étagères  
de livres.



Croquis du centre du  
plafond :

Rosace en relief  
(diamètre 60cm)  
Fresque peinte  
(diamètre total 180cm)



**Liste du matériel disponible dans votre service**

**Prise de vue :**

1 dos numérique 39 millions de pixels (5400 x 7200 pixels, 36x48mm) adaptable sur chambre ou moyen format, stockage sur cartes CF, petit écran de visualisation.

Des films de tous types et tous formats.

1 Chambre 4x5

1 Chambre 20x25

Objectifs, gamme film :

Super-Angulon 5.6/90mm

Apo-Symmar 5.6/150mm

Apo-Symmar 5.6/210mm

Makro-Symmar 5.6/120mm

Objectifs, gamme numérique :

Apo-Digitar 5.6/47mm

Apo-Digitar 4/80mm

Apo-Digitar 5.6/150mm

Apo-Digitar 5.6/120mm macro

1 appareil moyen format 6x6cm

Objectifs :

Distagon 4/40mm

Planar 2.8/80mm

Sonnar 4/150mm

Makro-Planar 4/120mm

1 appareil moyen format numérique

Objectifs :

AF 3.5/35mm

AF 2.8/80mm

AF 2.8/180mm

Macro 4/120mm

1 appareil reflex 24x36 argentique

1 appareil reflex 24x36 numérique 12Mpx, capteur 24x36mm

Objectifs (compatibles film et numérique) :

2.8/24mm

2/35mm

1.4/50mm

1.8/85mm

2.8/180mm

2.8/28-70mm

2.8/60mm macro

3.5/24mm à décentrement / bascule

1 pied colonne de studio (2,5m - 200kg)

1 trépied (2,2m - 6kg)

1 trépied carbone (1,7m - 2kg)

**Eclairage :**

Flash électronique de studio :

2 générateurs 2400J

6 torches 1200J

Flash de reportage

Tungstène :

6 Torches à quartz 650W

Accessoires :

1 girafe

8 Pieds

Réflecteurs, parapluies, boîtes à lumière

Accessoires divers

Appareils de mesure :

Cellule / flashmètre

Thermocolorimètre

**Informatique :**

Ordinateur (tour)

Ecran LCD « arts graphiques » 21 pouces

Disques durs externes 500Go

Cartes CF 2Go

---