

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

TECHNICIEN D'ART SESSION 2007

CONCOURS EXTERNE

Métiers du Bois

Créateur de prototypes de mobilier

ANNALES 2007

1 - Epreuve écrite d'admissibilité :

Contrôle des connaissances relatives à la technique de la spécialité : à partir d'un dossier technique, élaboration d'une note sur un sujet se rapportant à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(Durée : 2 heures ; Coefficient : 2 ; Note éliminatoire < 5/20)

☞ En partant de la photographie jointe en annexe 1 et des géométraux joints en annexe 2, vous établirez une note :

- précisant le choix du ou des matériaux que vous retenez pour la fabrication, en un seul exemplaire, de cette table de salle à manger recouverte d'un placage en merisier.
- explicitant toutes les étapes de la construction et les modes d'assemblage, si vous le souhaitez à l'aide de croquis.
- proposant une finition appropriée.

Pièces jointes : Annexe 1 : photographie -- Annexe 2 : géométraux

2 Épreuves orales d'admissibilité :

Épreuve orale n° 1 :

- **Interrogation sur un programme d'histoire de l'art**
(préparation : 15mn ; durée 20mn ; coefficient : 2 ; note éliminatoire < 5/20)

Sur la base d'un dossier photographique, l'interrogation porte sur :

1. Classement chronologique de quatre photographies ;
2. Commentaire sur les aspects stylistiques du meuble le plus récent.

Épreuve orale n° 2 :

- **Interrogation sur les techniques du métier**
(préparation : 15mn ; durée : 20mn ; coefficient : 1 ; note éliminatoire < 5/20)

- 1.: Citez les types d'application de l'ergonomie dans le siège et le mobilier usuel.
- 2 : Les liaisons démontables et non démontables.
- 3 : Citez les différents types de colles et leurs applications en fonction des matériaux assemblés.
- 4 : Quels sont les panneaux dérivés du bois ? Exemples de mise en œuvre.
- 5 : Les finitions employées dans le mobilier contemporain.
- 6 : Citez les différents assemblages du bois et de leurs dérivés.
- 7 : Les principaux modes de fabrication des panneaux galbés.
- 8 : Les différents matériaux de revêtement et leur mise en œuvre.

3 - Épreuve pratique d'admission :

Épreuve pratique se divisant en :

1. Réalisation ou restauration d'un objet, ou conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées à la spécialité (*durée : 20 heures*)
2. Épreuve de dessin (*durée : 4 heures*)
(*coefficients : 4 pour l'épreuve pratique ; 1 pour l'épreuve de dessin*)

Épreuve pratique :

Réalisation d'une partie de l'objet par application de techniques manuelles liées à la spécialité, utilisation des machines mono opérationnelles et, s'il y a lieu, de tous moyens dont le professionnel garde la maîtrise, c'est à dire effectuer et coordonner les opérations prévues.



Réalisation d'un plateau-lit

Il vous est demandé l'épure des angles du dessus/cotés en vrai grandeur.

Vous réaliserez, à partir des dessins cotés ce plateau-lit en panneaux latté.

Une moitié sera assemblée, collée et plaquée en Oberflex, l'autre moitié sera assemblée sans être collée ni plaquée.

Epreuve de dessin :

☞ Plan de construction à l'échelle 1 de l'ensemble ou d'une partie du meuble présenté (vues superposées par rabattement sur la face avec utilisation des couleurs conventionnelles et indication des rotations et translations)