

# MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

## TECHNICIEN D'ART

### SPECIALITE : ENCADREUR DOREUR

ANNALES 2005

### CONCOURS EXTERNE

#### 1 - ÉPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE

**Contrôle des connaissances relatives à la technique de la spécialité : à partir d'un dossier technique, élaboration d'une note sur un sujet se rapportant à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).**

*(durée : 2 h ; coefficient : 2 ; note éliminatoire : < à 5/20).*

Le musée du Louvre vient d'acquérir deux tableaux formant pendants.

Un cadre ancien (39,6 x 31,6 cm ; photographies ci-joints), correspondant aux mesures des tableaux, a été trouvé en réserve.

En tant que technicien d'art, vous devez restaurer ce cadre et en fabriquer une copie à l'identique selon les techniques traditionnelles.

- 1) Décrivez l'état du cadre ancien et proposez une ou plusieurs méthodes de restauration.
- 2) Expliquez les différentes étapes de la fabrication de la copie.
- 3) Indiquez les matériaux et produits nécessaires aux deux opérations.
- 4) Etablissez un calendrier en sachant que le cadre ancien est mis à votre disposition le jeudi 26 mai 2005 et que vous devez tenter de livrer les deux cadres dans les meilleurs délais.

Annexe : 3 photographies

## **2 - ÉPREUVES ORALES D'ADMISSIBILITE**

### **Epreuve orale n°1 :**

**Interrogation sur un programme d'histoire de l'art lié au métier.**

*(préparation : 15mn ; durée 20 mn ; coefficient : 2).*

Sur la base d'un dossier photographique, faire une description des œuvres en étudiant les styles et les techniques employées.

Exemples de sujets tirés au sort :

### **Epreuve orale n°2 :**

#### **Interrogation sur les techniques du métier.**

(préparation : 15mn ; durée 20 mn ; coefficient : 1).

#### Exemple de sujets tirés :

##### La technique de restauration d'un cadre ancien :

Approche générale.  
Nettoyage et refixage.  
Les choix de restitution (sculpture et dorure).

##### Les apprêts :

A partir du cadre assemblé par le menuisier, décrivez les différentes étapes de travail avant la pose de la feuille d'or dans les trois cas suivants : moulure simple, moulure sculptée et moulure à orner.  
Précisez la composition des différentes préparations.

##### La technique de l'ornementation :

Rôle et emplacement de l'ornementation sur un cadre.  
Techniques, empreintes et matériaux utilisés.  
Précisez la composition de la pâte anglaise.

##### Le battage de l'or :

Quelles sont les étapes du battage de l'or ?  
Avantages et inconvénients comparés des ors pour la restauration des cadres anciens  
Pourquoi l'or est-il un matériau si prisé dans l'encadrement ?

##### La dorure à la mixtion :

Sa composition.  
Outils, matériaux et technique de pose.  
Intérêt de la dorure à la mixtion ; ses avantages et ses inconvénients par rapport à la dorure à la détrempe.  
Comment peut-on la reconnaître sur un cadre ancien ?  
Traitement des dégradations.

##### Les variations du climat :

Avez-vous déjà constaté sur des œuvres les conséquences dues aux variations du climat ?  
Lesquelles, comment aurait-on pu les éviter et comment y remédier.  
Rapport entre climat et infestations (xylophages, moisissures, etc...).

### **3 - ÉPREUVES PRATIQUES D'ADMISSION**

#### **Epreuve pratique : Réalisation ou restauration d'un objet, ou conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques, et artistiques liées à la spécialité.**

(durée ; mn ; coefficient : 5).

I ) A partir d'un angle de cadre assemblé, vous devez :

- 1) fabriquer et placer une clé d'assemblage non démontable.
- 2) Appliquer les apprêts et ornementation sur la totalité de la traverse et du montant.
- 3) Diviser la traverse **en deux parties égales** :
  - une ornée en blanc.
  - une en dorure neuve. (la dorure extérieure n'est pas à brunir).

- 4) En ce qui concerne le montant, mener jusqu'à la patine. Celle-ci doit être accordée au cadre ancien présenté comme modèle.

II ) A partir d'un dessin fourni, effectuer son report à l'échelle de la planchette apprêtée et faire sa réparation.