

Ministère de la culture

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Document (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°1 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges accueille divers projets de créateurs et d'entreprises, étudiés et proposés à la réalisation.

En tant que chef(fe) de travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la Cité de la céramique.

La Cité de la céramique-Sèvres et Limoges souhaite éditer une série de 20 pièces de la cafetière d'Alessandro Mendini.

En tant que responsable de projet fabrication/décoration, vous êtes chargé(e) de proposer un processus de réalisation de cet objet (photo ci jointe). Vous développerez les techniques liées à vos propositions.

À partir de ce projet, vous devez proposer les adaptations nécessaires, d'un point de vue technique, mais aussi apporter vos recommandations d'un point de vue artistique.

Vous veillerez tout particulièrement aux points suivants :

- énumérer l'ensemble des problématiques spécifiques au projet,
- proposer différentes options de décoration,
- détailler les dispositifs de cuisson de vos propositions,
- proposer un calendrier de réalisation.

Vos préconisations doivent être dûment justifiées et permettre ainsi de développer une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges.



Alessandro Mendini

Cafetière, 1980

Acier peint rouge, vert, jaune, lilas

26,5 x 15,5 x 12 cm

Collection du Fonds national d'art contemporain

Ministère de la culture

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Document (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°2 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges accueille divers projets de créateurs et d'entreprises, étudiés et proposés à la réalisation.

En tant que chef(fe) de travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la Cité de la céramique.

La Cité de la céramique-Sèvres et Limoges souhaite éditer une série de 10 pièces de la théière d'Andréa Branzi extraite du service à thé de 6 pièces « Silver and wood ».

Les pièces éditées doivent être opérationnelles car destinées au service ordinaire du Palais de l'Elysée.

En tant que responsable de projet, vous êtes chargé(e) de proposer un processus de fabrication/décoration de cet objet (photo ci jointe).

À partir de ce projet, vous devez proposer les adaptations nécessaires, d'un point de vue technique, mais aussi apporter vos recommandations d'un point de vue artistique.

Vous veillerez tout particulièrement aux points suivants :

- apporter des solutions aux difficultés techniques inhérentes au projet,
- veiller à une utilisation courante de cette théière,
- préciser les solutions possibles de fixation des différents éléments,
- veiller à une transposition valorisante du projet à la relecture "Sèvres",
- détailler l'organisation des différents intervenants.

Vos préconisations doivent être dûment justifiées et permettre ainsi de développer une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges.



Andréa Branzi

Théière,
extrait du service à thé de 6 pièces (1 théière, 3 tasses, 1 sucrier, 1 plateau)
Collection, Silver and wood, 1997

Editeur Argentaurem

Argent massif et bouleau
Hauteur : 30 cm, largeur : 4 cm
Collection Fonds national d'art contemporain

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°3 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la céramique Sèvres et Limoges accueille divers projets, de créateurs et d'entreprises, étudiés et proposés à la réalisation.

En tant que chef de travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la cité de la céramique.

La Cité de la céramique Sèvres et Limoges accueille en résidence l'artiste Anne Brégeaut.

En tant que responsable de projet fabrication/décoration, vous êtes en charge de la réalisation d'une pièce unique nommée « *Le petit vase vert* ». L'artiste vous présente un prototype (photo ci-jointe) qu'elle souhaite voir réaliser en porcelaine de Sèvres.

À partir de ce projet, vous devez proposer les adaptations nécessaires, d'un point de vue technique, mais aussi apporter vos recommandations d'un point de vue artistique pour cette pièce unique.

Vous veillerez tout particulièrement aux points suivants :

- énumérer l'ensemble des problématiques spécifiques au projet,
- détailler les dispositifs de cuisson de vos propositions,
- élaborer avec le service fabrication les processus de fixation des différents éléments de la pièce,
- définir les dimensions de la pièce après achèvement et les justifier,
- proposer un calendrier de réalisation.

Vos préconisations doivent être dûment justifiées et permettre ainsi d'opérer une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges.



Anne Brégeaut

Le petit vase vert, 2013

Peinture vinylique sur panneau de bois, étagère en bois, vase en verre
60 × 38 × 20 cm

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°4 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges accueille divers projets de créateurs et d'entreprises étudiés et proposés à la réalisation.

En tant que chef de travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la Cité de la céramique.

La Cité de la céramique Sèvres et Limoges accueille en résidence l'artiste Antony Gormley.

En tant que responsable de projet fabrication/décoration, il vous est demandé de présenter les différentes pistes de réalisation pour la production de cette pièce unique dont l'artiste vous présente un prototype (photo ci-jointe).

Vous veillerez particulièrement aux points suivants :

- énumérer les problématiques inhérentes au projet,
- apporter des solutions aux difficultés pouvant être rencontrées,
- transposer le projet dans une « relecture Sèvres »,
- détailler l'organisation des différents intervenants,
- proposer un calendrier de réalisation.

Vos préconisations, en tant que chef de travaux d'art, se doivent d'être dûment justifiées pour permettre une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la céramique Sèvres et Limoges.



Antony Gormley

Seize II – Cast Iron
Bronze

Dimensions 195 x 48,5 x 34,5 cm

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°5 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges accueille divers projets de créateurs et d'entreprises étudiés et proposés à la réalisation.

En tant que chef de travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la cité de la céramique.

La Cité de la céramique Sèvres et Limoges réalise un partenariat avec l'entreprise Lacoste.

Le projet consiste à réaliser en porcelaine une pile de 8 de leurs célèbres polos (voir photo ci-jointe).

Une édition de 30 pièces est prévue avec pour délais de livraison décembre 2018.

En tant que responsable de projet, il vous est demandé de mettre en place le processus de fabrication/décoration.

Vous proposerez les adaptations nécessaires à la réalisation du projet, tant d'un point de vue technique qu'artistique.

Vous veillerez particulièrement aux points suivants :

- définir les problématiques inhérentes au projet,
- apporter des solutions de réalisation,
- veiller à une transposition acceptable du projet dans une relecture Sèvres,
- proposer un calendrier de réalisation.

Vos préconisations, en tant que chef de travaux d'art, se doivent d'être dûment justifiées et argumentées afin d'établir une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de l'établissement.



Entreprise Lacoste

Pile de 8 polos en coton
Dimensions : largeur 22 cm - longueur 30 cm - hauteur 18 cm

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°6 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges accueille divers projets, de créateurs et d'entreprises, étudiés et proposés à la réalisation.

Dans vos fonctions de chef des travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la Cité de la Céramique.

La Cité de la céramique-Sèvres & Limoges souhaite proposer à son conseil artistique, pour les Jeux olympiques 2024 de Paris, un nouveau trophée réalisé en porcelaine, avec pour inspiration la « Coupe en verre fléchée » de l'artiste Etienne Leperlier.

En tant que responsable de projet, il vous incombe la présentation des processus de fabrication/décoration.

Pour ce projet, vous devez proposer les adaptations nécessaires, d'un point de vue technique, mais aussi apporter vos recommandations d'un point de vue artistique.

Vous veillerez tout particulièrement aux points suivants :

- énumérer l'ensemble des problématiques de fabrication spécifique au projet,
- veillez à une relecture « Sèvres » exigeante,
- esquisser des pistes de décorations,
- proposer un calendrier de réalisation.

Vos préconisations doivent être dûment justifiées et permettre ainsi d'opérer une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la céramique Sèvres et Limoges.



Etienne Leperlier

Coupe fléchée, 1989
Pâte de verre
19 x 44,5 cm

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°7 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la Céramique-Sèvres et Limoges accueille divers projets, de créateurs et d'entreprises, étudiés et proposés à la réalisation.

Dans vos fonctions de chef des travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets et veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la Cité de la Céramique.

La Cité de la Céramique-Sèvres et Limoges a été sollicitée par l'artiste Joanna Vasconcelos pour la réalisation de l'œuvre « Rabelais » en pièce unique, dans une version porcelaine.

En tant que responsable de projet fabrication/décoration, vous êtes chargé de présenter les possibilités de réalisation de ce projet.

Vous devez proposer les adaptations nécessaires, d'un point de vue technique, mais aussi apporter vos recommandations d'un point de vue artistique.

Vous porterez attention aux points suivants :

- définir les problèmes techniques spécifiques à l'objet,
- proposer des réponses à ces problèmes techniques,
- apporter la valeur ajoutée «Sèvres » à l'objet,
- présenter un calendrier de réalisation.

Vos préconisations doivent être dûment justifiées et permettre d'opérer une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la Céramique.



Joana Vasconcelos

Rabelais, 2011

Faïence émaillée, dentelle de coton
82 x 42 x 30 cm

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°8 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges accueille divers projets, de créateurs et d'entreprises, étudiés et proposés à la réalisation.

Dans vos fonctions de chef des travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la Cité de la Céramique.

Dans le cadre de sa nouvelle politique d'innovation tournée vers le design, la Cité de la céramique Sèvres et Limoges désire produire en porcelaine, en accord avec l'orfèvrerie d'Anjou, la théière de leur collection « planète ».

Cette théière sera produite dans un premier temps à 50 exemplaires.

En tant que responsable de projet, il vous incombe la présentation des processus de fabrication/décoration.

Pour ce projet, vous devez proposer les adaptations nécessaires, d'un point de vue technique, mais aussi apporter vos recommandations d'un point de vue artistique.

Vous veillerez tout particulièrement aux points suivants :

- énumérer l'ensemble des problématiques de fabrication spécifique au projet,
- veillez à l'esthétique finale de l'objet,
- esquisser des pistes de décorations,
- proposer un calendrier de réalisation.

Vos préconisations doivent être dûment justifiées et permettre ainsi d'opérer une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la céramique-Sèvres & Limoges.



L'Orfèvrerie d'Anjou (éditeur)

Théière collection "planètes", 1996

Etain poli et matières synthétiques
Hauteur 18 cm, diamètre 23 cm

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°9 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la Céramique-Sèvres et Limoges accueille divers projets, de créateurs et d'entreprises, étudiés et proposés à la réalisation.

Dans vos fonctions de chef des travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la Cité de la Céramique.

La Cité de la Céramique Sèvres et Limoges souhaite éditer une série de 20 guéridons, d'après le modèle confié par le dinandier Nathanaël Le Berre.

En tant que responsable de projet fabrication/décoration, vous êtes chargé de présenter le processus de réalisation de cet objet.

Vous devez proposer les adaptations nécessaires, d'un point de vue technique, mais aussi apporter vos recommandations d'un point de vue artistique.

Vous veillerez tout particulièrement aux points suivants :

- mettre en évidence les difficultés techniques que peuvent rencontrer les ateliers,
- présenter les solutions envisageables,
- anticiper les cuissons nécessaires,
- proposer un calendrier de réalisation.

Vos préconisations doivent être dûment justifiées et permettre d'opérer une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la Céramique.



Nathanaël Le Berre

Guéridon, 2016

Cuivre martelé, brasure d'argent, patine rose, feuille d'or

Hauteur : 82cm, diamètre 73 cm

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°10 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges accueille divers projets, de créateurs et d'entreprises, étudiés et proposés à la réalisation.

Dans vos fonctions de chef des travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la Cité de la Céramique.

Pour fêter les 100 ans de sa création, la société Alessi propose à la Cité de la céramique d'éditer en porcelaine la cafetière « Pulcina » créée par Michele de Lucchi.

En tant que responsable de projet fabrication/décoration, il vous incombe la présentation des processus de réalisation.

Pour ce projet, vous devez proposer les adaptations nécessaires, d'un point de vue technique, mais aussi apporter vos recommandations d'un point de vue artistique.

Vous veillerez tout particulièrement aux points suivants :

- énumérer l'ensemble des problématiques de fabrication spécifique à une édition,
- proposer un nombre d'exemplaires,
- esquisser une réflexion pertinente sur sa mise en valeur décorative,
- proposer un calendrier de réalisation.

Vos préconisations doivent être dûment justifiées et permettre ainsi d'opérer une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la céramique Sèvres et Limoges.



Michele de Lucchi

Cafetière Pulcina (le poussin), 2015

Fonte d'aluminium et plastique PA
20 x 12 x 26 cm

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017

Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°11 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la céramique Sèvres et Limoges accueille divers projets de créateurs et d'entreprises étudiés et proposés à la réalisation.

En tant que chef de travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la Cité de la céramique.

La Cité de la Céramique Sèvres et Limoges accueille en résidence l'artiste Sophie Whettnall.

En tant que responsable de projet fabrication/décoration, vous êtes en charge de la réalisation d'une pièce unique nommée "les porteuses".

L'artiste vous présente un prototype qu'elle souhaite voir réaliser en porcelaine de Sèvres (photo ci-jointe).

Vous apporterez votre expertise sur la faisabilité du projet notamment pour la fabrication et proposerez différentes possibilités.

Vous veillerez particulièrement aux points suivants :

- apporter des solutions aux difficultés techniques inhérentes au projet,
- veiller à une transposition valorisante du projet à la relecture "Sèvres",
- détailler les dispositifs de cuissons de vos propositions,
- planifier l'organisation des différents services pouvant intervenir sur ce projet.

Vos préconisations doivent être dûment justifiées et permettre ainsi d'opérer une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges.



Sophie Whettnall

Les porteuses, 2011

Techniques mixtes, assemblage d'objets
50 x 50 x 70 cm

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents (1 page)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique »

SESSION 2016

**Du mardi 12 septembre 2017 au vendredi 15 septembre 2017
Et du mardi 19 au mercredi 20 septembre 2017**

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°12 :

Au sein de son département production et création, la Cité de la Céramique-Sèvres et Limoges accueille divers projets, de créateurs et d'entreprises, étudiés et proposés à la réalisation.

Dans vos fonctions de chef des travaux d'art, vous étudiez la faisabilité des projets. Vous veillez à ce que ceux-ci s'inscrivent dans une relecture « Sèvres » qui marque l'ensemble des projets réalisés à la Cité de la Céramique.

La Cité de la Céramique-Sèvres et Limoges souhaite développer une ligne de luminaires. Le travail de l'artisan dinandier Wilfrid Jolly a été retenu. Il est envisagé une production en illimitée de la lampe « Eclosion ».

En tant que responsable de projet fabrication/décoration, il vous incombe la présentation des processus de réalisation.

Vous proposerez les adaptations nécessaires, d'un point de vue technique, mais aussi apporterez vos recommandations d'un point de vue artistique.

Vous exposerez tout particulièrement les points suivants :

- lister les problèmes techniques que soulève ce projet,
- proposer des solutions décoratives adaptées,

- apporter la valeur ajoutée « Sèvres »,
- détailler le cheminement de la pièce dans les ateliers.

Vos préconisations doivent être dûment justifiées et permettre d'opérer une stratégie de production qui tienne compte des objectifs artistiques, techniques et économiques de la Cité de la Céramique.



Wilfrid Jolly

Lampe «Ecllosion», 2013

Cuivre, cuir, intérieur micro-billé et nickelé
Longueur 58 cm, diamètre 27 cm