

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « textile »*

SESSION 2016

**Mercredi 3 mai 2017**

## **Épreuve écrite d'admissibilité**

**Une épreuve écrite consistant en la rédaction d'un rapport de synthèse à partir d'un dossier et faisant appel à des connaissances relatives aux branches professionnelles soit, en l'espèce à la branche professionnelle « création contemporaine ».**

*(durée : quatre heures ; coefficient 3)*

### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

### **Ce document comporte 43 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Sommaire du dossier (1 page)
- Dossier (39 pages)

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « textile »*

SESSION 2016

**Mercredi 3 mai 2017**

### **Épreuve écrite d'admissibilité**

#### SUJET :

Dans le cadre des célébrations des 400 ans de la naissance de Jean-Baptiste Colbert et de Charles Lebrun en 1619, il est prévu la création d'un ensemble mobilier soulignant le lien entre tradition et modernité. Pour cette réalisation, les différents ateliers de création du Mobilier National seraient sollicités.

Dans un premier temps, le projet est attendu dans le cadre des célébrations et s'inscrit au sein d'une exposition à la galerie des Gobelins prévue à la fin de l'année 2019 jusqu'à avril 2020. Les créations seraient présentées en regard de dessins originaux d'Adam Frans Van der Meulen, appartenant aux collections du Mobilier national, de cartons et de tapisseries de la tenture de *l'Histoire du Roi*.

Dans un second temps, l'ensemble créé serait mis en dépôt dans l'antichambre du premier ministre à l'hôtel Matignon en mai 2021.

L'ensemble mobilier serait constitué :

- d'un tapis,
- de deux tapisseries,
- d'une entre-fenêtres,
- d'un canapé,
- d'une causeuse,
- de deux fauteuils,
- et de trois tables basses et deux sellettes.

La création des sièges et tables est prise en charge par l'atelier de recherche et de création (ARC).

En tant que chef(fe) de travaux d'art d'un atelier de création textile, votre administration vous demande un rapport de synthèse sur la faisabilité de ce projet.

À partir des documents fournis, vous évalueriez les possibilités de répondre au projet d'exposition et de dépôt en :

- 1 - veillant à la cohérence des différents éléments de l'ensemble à créer ;
- 2 – proposant une répartition argumentée des œuvres à réaliser entre les différents ateliers susceptibles de participer ;
- 3 - déterminant les moyens humains et matériels à mettre en œuvre ainsi que les priorités ;
- 4 - ébauchant un planning des diverses tâches à exécuter en incluant l'apport des autres services liés au projet.

Vous devrez argumenter votre choix de maquette(s).

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « textile »*

SESSION 2016

**Mercredi 3 mai 2017**

**Épreuve écrite d'admissibilité**

## SOMMAIRE DU DOSSIER

Documents n°1 et n°2	Cahier des œuvres choisies pour l'exposition de la galerie des Gobelins	Pages 5 à 14
Document n°3	Plan de la galerie des Gobelins	Pages 15 et 16
Document n°4	Vues actuelles des salons de l'hôtel Matignon à Paris	Pages 17 à 19
Document n°5	Plan et élévation de l'antichambre du 1 <sup>er</sup> étage de l'hôtel Matignon	Page 20 à 22
Document n°6	Fiches des œuvres mises actuellement en dépôt dans l'antichambre du 1 <sup>er</sup> étage de l'hôtel Matignon	Pages 23 à 26
Document n°7	Maquettes pour le projet textile	Pages 27 à 34
Document n°8	Modèles de mobilier à réaliser	Pages 35 et 36
Document n°9	Stock des matières premières disponibles	Page 37
Document n°10	Liste des fournisseurs de matières premières	Page 38
Document n°11	Organigramme du Mobilier national	Page 39
Document n°12	Disponibilité des ateliers	Page 40
Document n°13	Calendrier 2017-2021	Pages 41 à 43

## Oeuvres prévues pour l'exposition à la Galerie des Gobelins en 2019



Portrait de Charles Le Brun attribué à Nicolas de Largillière



Portrait de Jean-Baptiste Colbert par Pierre Mignard



Étude de portrait: Le Brun et Colbert par Maurice Denis



**La défaite de Marsin près le canal de Bruges** Tenture de *l'Histoire du roi*

D'après C. Le Brun et A-F. Van der Meulen



**Entrée du Roi à Dunkerque, le 2 septembre 1662** Tenture de *l'Histoire du roi*

D'après C. Le Brun et A-F. Van der Meulen



**Prise de Dôle par Louis XIV** Carton de *l'Histoire du roi*

Louis Testelin, d'après C. Le Brun et A-F. Van der Meulen



**Louis XIV dans la tranchée au siège de Douai en 1667** pierre noire, mine de plomb et lavis gris

C. Le Brun et A-F. Van der Meulen



**Entrée à Douai** pierre noire, mine de plomb et lavis gris  
C. Le Brun et A-F. Van der Meulen



**Entrée à Douai** huile sur toile  
A-F. Van der Meulen



**La prise de Lille** pierre noire, mine de plomb et lavis gris  
C. Le Brun et A-F. Van der Meulen



**La prise de Lille** huile sur toile  
A-F. Van der Meulen



**Vue de la ville de Lille assiégée, prise du prieuré de Fives. Août 1667**

A-F. Van der Meulen



**Louis XIV devant Dole en 1668** huile sur toile

A-F. Van der Meulen

## Dessins de A-F Van der Meulen et son atelier



*Paysage avec rivière et fortifications* mine de plomb 19 x 43 cm



*Vue de Tiel* mine de plomb avec rehauts d'aquarelle 33 x 114 cm



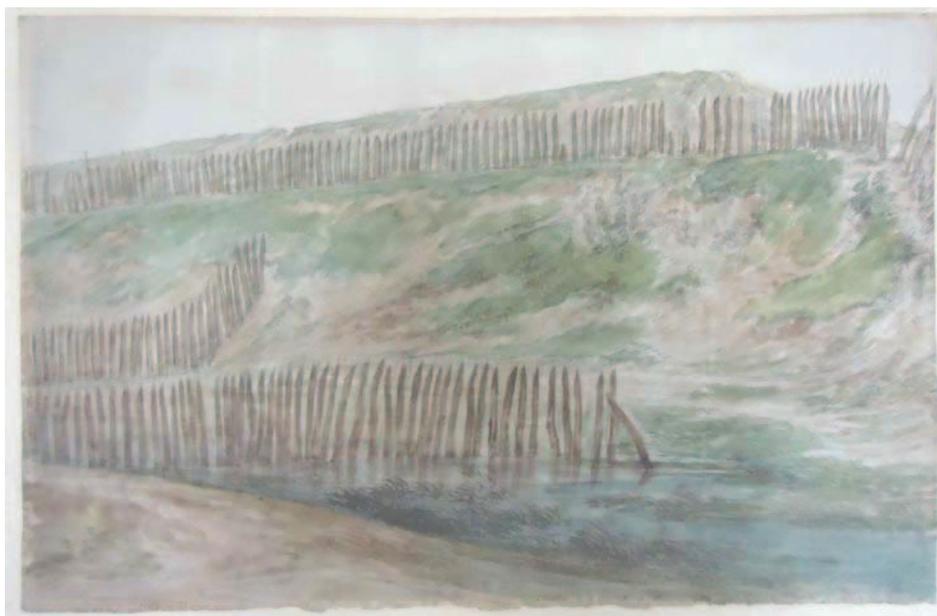
Vue d'une forterresse dans un paysage montagneux plume, encre brune, rehauts d'aquarelle  
19 x 69cm



*Etude de quelques bateaux à voiles* plume, encre brune sur esquisse mine de plomb 12 x 19 cm



*Groupe de cavaliers et vivandière* sanguine 29 x 53 cm



*Etude de palissades à Valenciennes* aquarelle sur esquisse mine de plomb 31 x 46 cm



*Paysage avec deux arbres entrelacés* sanguine  
55 x 55 cm



*Etude d'un arbre sans feuilles* pierre  
noire 105 x 75 cm



*Prise de Fribourg-en-Brisgau* pierre noire 163 x 158 cm



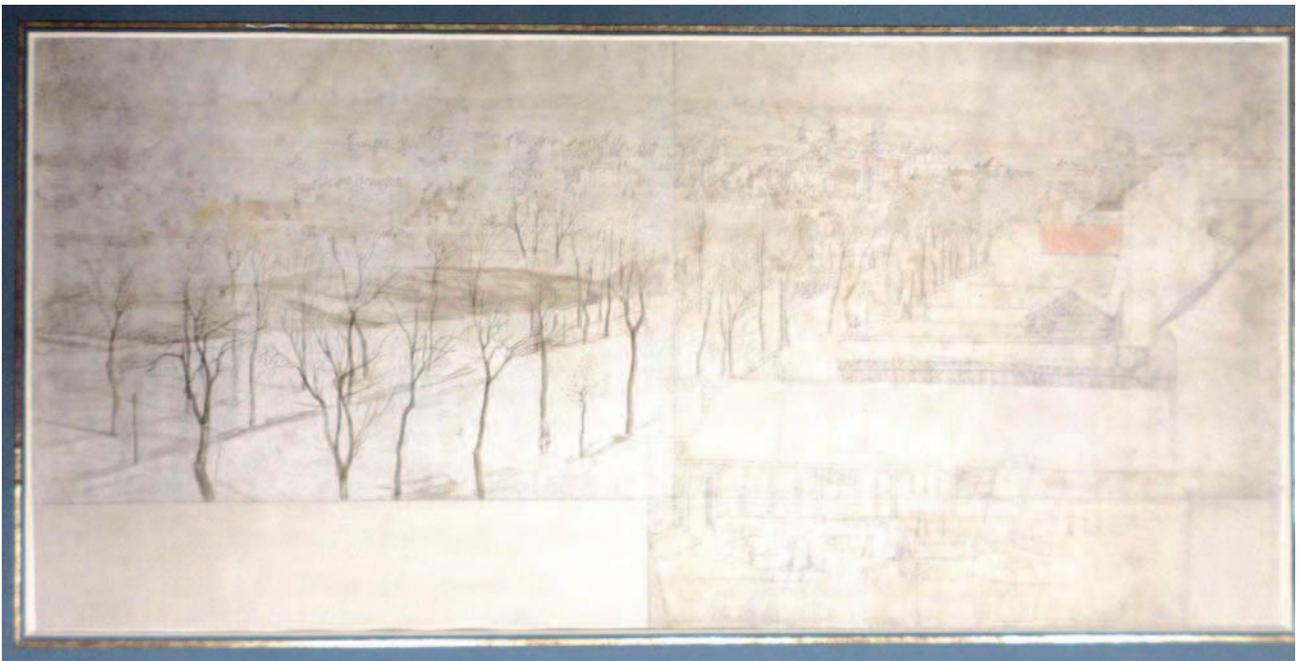
*Vue de la ville de Tournus bordée par la Saône mine de plomb 26 x 37 cm*



*Paysage avec quelques cavaliers et une figure pierre noire avec rehauts de blanc sur papier beige  
28 x 43 cm*



*Paysage boisé, au second plan architecture, au fond esquisse d'une ville* mine de plomb 31 x 47 cm

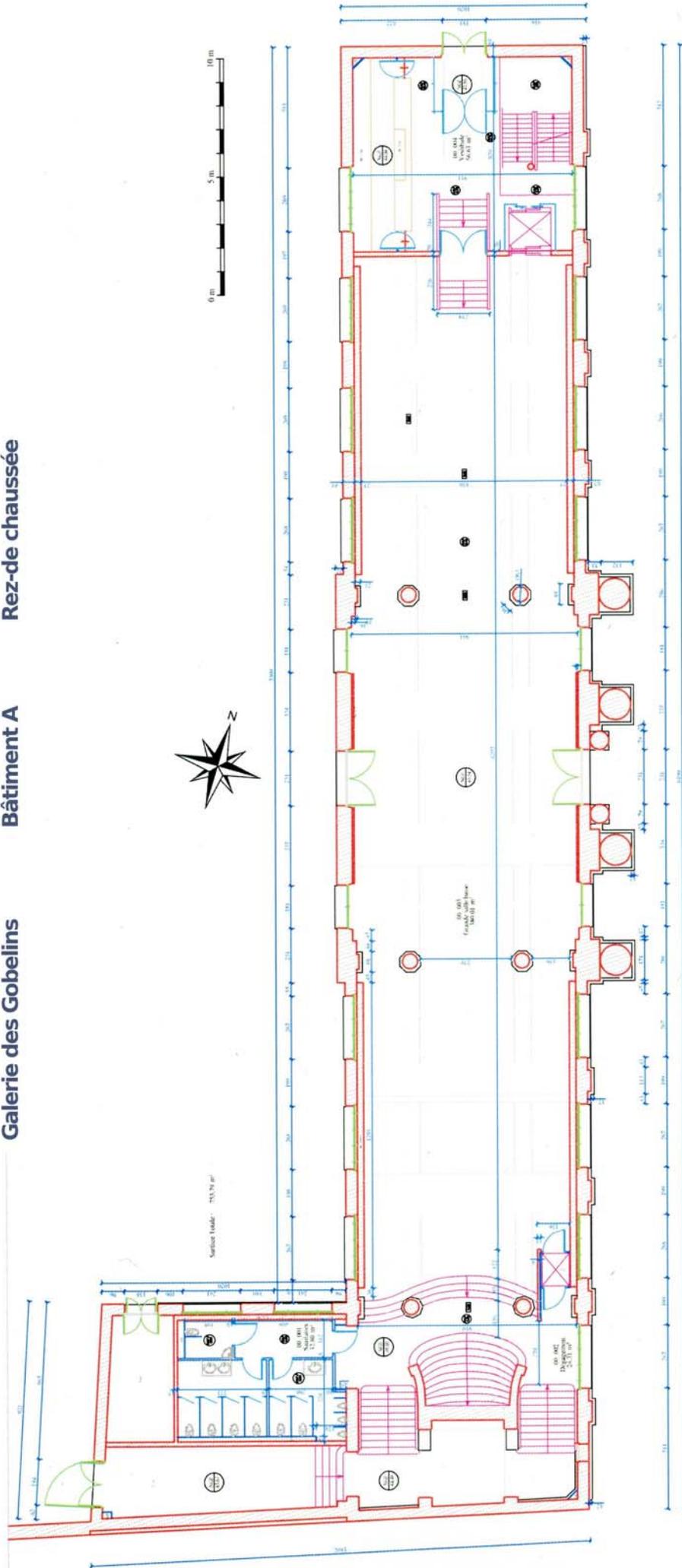


*Vue de la Bièvre prise des Gobelins* mine de plomb et rehauts d'aquarelle 36 x 79 cm

Galerie des Gobelins

Bâtiment A

Rez-de chaussée







Antichambre du bureau du Premier Ministre



Antichambre du bureau du Premier Ministre



Vestibule d'entrée



Salle du Conseil



Salon jaune



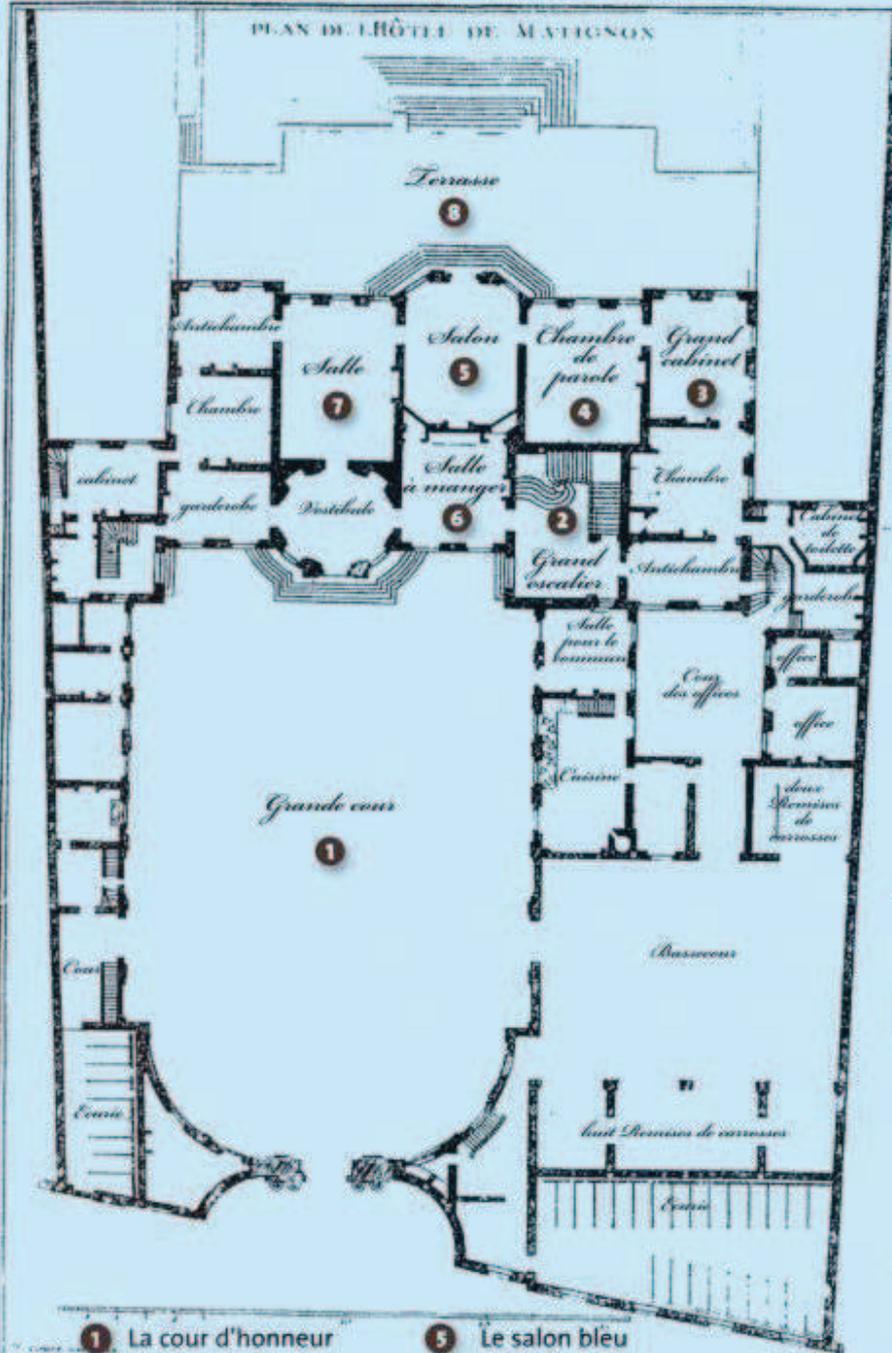
Salon bleu



Salon rouge

Hôtel de Matignon  
(57, rue de Varenne et 34-36 rue de Babylone, Paris 7<sup>e</sup>)  
"Plan de l'hôtel Matignon", 1725.

Extrait de : COURTONNE (Jean). Traité de la perspective pratique, avec des remarques sur l'architecture, suivi de quelques édifices considérables mis en perspective et de l'invention de l'auteur, Paris, 1725, p.112-115.

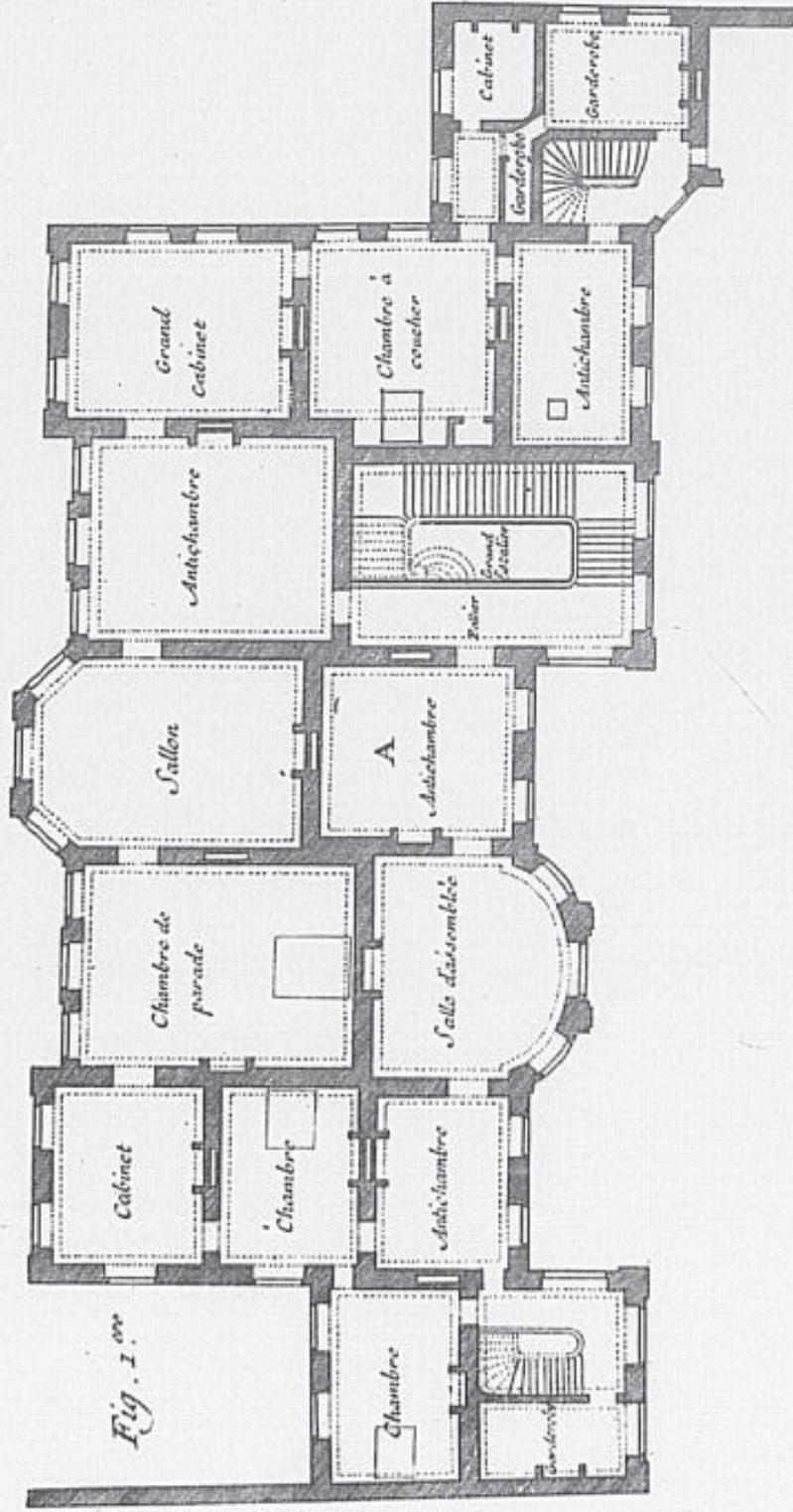


- |                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1 La cour d'honneur   | 5 Le salon bleu                    |
| 2 Le grand escalier   | 6 L'antichambre du rez-de-chaussée |
| 3 La salle du conseil | 7 Le salon rouge                   |
| 4 Le salon jaune      | 8 Le perron du jardin              |



IMPRIMÉ SUR PAPIER SYMBOL FREELITE SATIN RECYCLÉ • CONCEPTION LG CONSEIL • RÉALISATION SIG • CRÉDIT PHOTO : SERVICE PHOTOGRAPHIQUE DE MATIGNON

*Plan du premier étage du principal corps de logis de l'hôtel de Matignon*



*Fig. 1. <sup>re</sup>*



**FICHE BIEN DE VALEUR A DIFFERENCIER (AVEC PHOTO NUMERIQUE)**

Objet déposé / prêté MPM DEPOT N° 3 du 13/01/2009, sortie le 18/07/2008 : Antichambre, Premier Ministre Vu 13/09/2010 : 1, Piè

Page 1

Récolement général Vu 13/09/2010

GMT / 13719



R:\Appliwin\photos\BD\BIDEAU\2008\03\GMT-13719-000\_9 2008.JPG

**Appartenance :** MOB

**Dépôt :** autorisé

**Marquage :** marqué

**Grande catégorie :** Ateliers d'Aubusson

**Catégorie :** 20 ème siècle

**Dénomination :** TAPIS VELOURS

**Dimensions :** ( Hauteur/Epaisseur X Longueur/Diamètre X Profondeur/Largeur )  
4,450 m X 5,200 m X 0,000 m

**Epoque :** XXème, 1ère moitié (1911-1944)

**Style :** Restauration

**Matériaux :**

08/02/2006 : Textile Laine

**Description :** Rosace centrale à coeur rose à fond vert pâle dentelé portant une couronne de marguerites blanches sur fond beige festonné Palmes en couronnes vertes bordées de listels - à chaque extrémité culots acanthes roses et mauves prolongés en rinceaux supportant bouquets et réunis ensemble par demi couronnes de marguerites jaunes à feuilles vertes - fond général gris - cadre rectangulaire fait de tores de fleurs à rosaces jaunes et perles blanches aux angles - large bordure de culots fleurs alternés de rinceaux or sur fond gris - grosse rosace aux angles - bordure de palmes vertes à 2 listels sur fond plus pâle - listels extérieurs gris vert.

## FICHE BIEN CULTUREL PATRIMONIAL (AVEC PHOTO NUMERIQUE)

Objet déposé / prêté MPM DEPOT N° 111 du 14/01/2005, sortie le 21/12/2004 : Antichambre Vu 13/09/2010 : 1, Pièce n° 229, Antic

Page 1

Récolement général Vu 13/09/2010

GM TT / 1230 / 2



R:\Appliwin\Photos\BD\SARASA\2005\SCAN16\gmtt-1230-002\_28683.jpg

**Appartenance :** MOB

**Dépôt :** autorisé

**Marquage :** marqué

**Clichés :**

N° 97 Type : Cd. L.Perquis 2009

N° 28683 Type : Ekta I.Bideau 2004

**Grande catégorie :** Ateliers parisiens

**Catégorie :** 18 ème siècle

**Dénomination :** TAPISSERIE DE LICE

**Titres et appellations :**

Les Grands Dieux

Pluton

**Dimensions :** ( Hauteur/Epaisseur X Longueur/Diamètre X Profondeur/Largeur )

3,080 m X 2,560 m X 0,000 m

**Epoque :** Louis XIV (1643-1715)

**Auteurs :**

BERAIN Jean, Auteur du Modèle

**Matériaux :**

19/12/2007 : Textile Laine

19/12/2007 : Textile Soie

## FICHE BIEN DE VALEUR A DIFFERENCIER (AVEC PHOTO NUMERIQUE)

Objet déposé / prêté MPM DEPOT N° 3 du 13/01/2009, sortie le 18/07/2008 : Antichambre, Premier Ministre Vu 13/09/2010 : 1, Piè

Page 1

Récolement général Vu 13/09/2010

GOB / 1122



R:\Appliwin\Photos\BD\ORKYS\gob-1122-000\_23984.jpg

**Appartenance :** MOB

**Dépôt :** autorisé

**Marquage :** marqué

**Clichés :**

N° 5497 Type : NB

N° 23983 Type : Nb. Françoise Baussan 1996

N° 23984 Type : Ekta. Françoise Baussan 1996

**Grande catégorie :** Manufacture des Gobelins

**Catégorie :** 20 ème siècle

**Dénomination :** TAPISSERIE DE LICE

**Titres et appellations :**

Composition ou Les Poupées n° 1

**Dimensions :** ( Hauteur/Epaisseur X Longueur/Diamètre X Profondeur/Largeur )

1,950 m X 2,000 m X 0,000 m

**Epoque :** XXème, 2ème moitié (1956-1989)

**Auteurs :**

ARP Jean (1887-1966, peintre-sculpteur), Auteur du Modèle

**Matériaux :**

19/06/2006 : Textile Laine

10/12/2008 : Textile Laine

## FICHE BIEN DE VALEUR A DIFFERENCIER (AVEC PHOTO NUMERIQUE)

Objet déposé / prêté MPM DEPOT N° 3 du 13/01/2009, sortie le 18/07/2008 : Salle d'attente, Premier Ministre Vu 13/09/2010 : 1, Pi

Page 1

Récolement général Vu 13/09/2010

GMT / 18633



R:\Appliwin\photos\BD\BIDEAU\2008\03\GMT-18633-000\_9 2008.JPG

**Appartenance :** MOB

**Dépôt autorisé**

**Marquage :** marqué

**Clichés :**

N° 25226 Type : Nb I.Bideau 1997

**Grande catégorie :** Sièges

**Catégorie :** 19<sup>ème</sup> siècle

**Dénomination :** CANAPE

**Dimensions :** (*Hauteur/Épaisseur X Longueur/Diamètre X Profondeur/Largeur*)

0,990 m X 1,590 m X 0,680 m

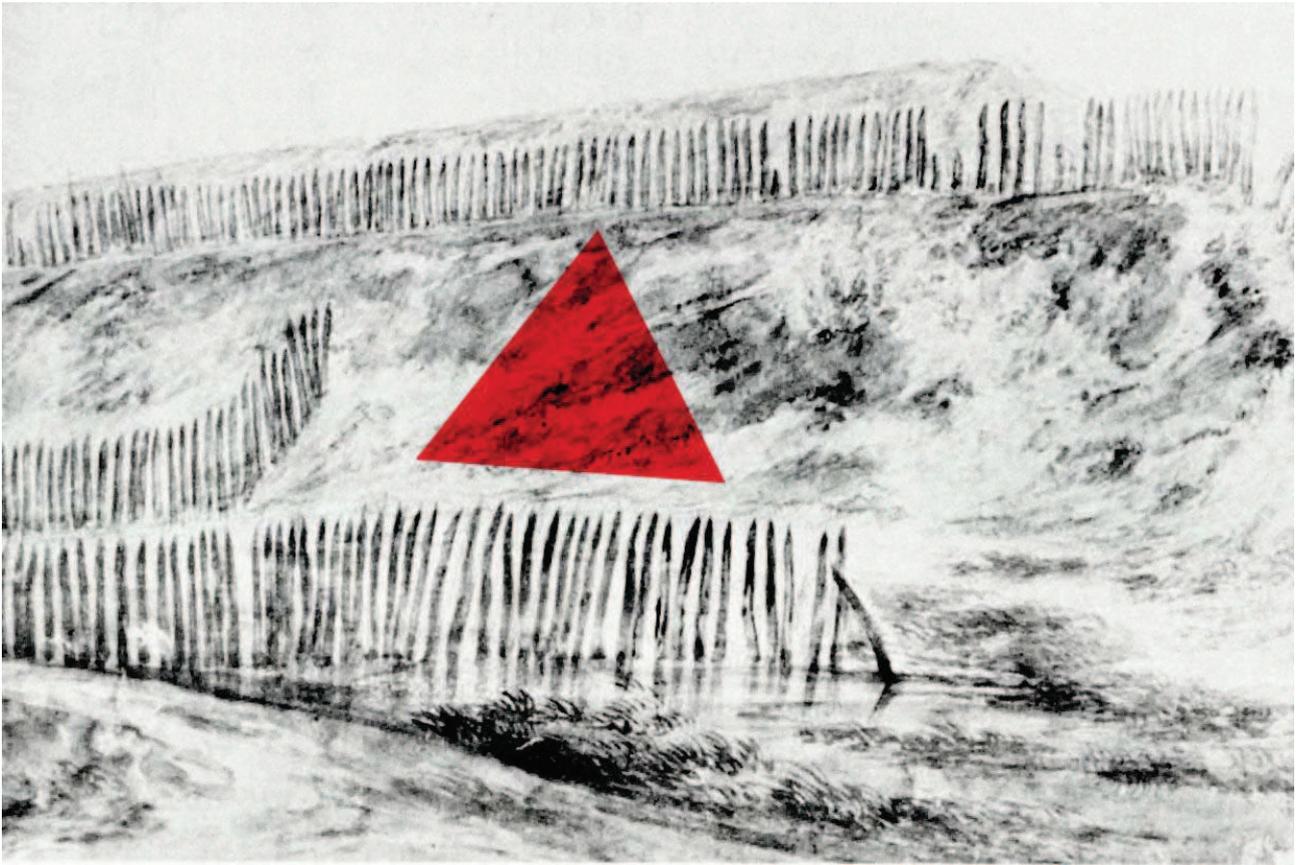
**Epoque :** Empire (1804-1815)

**Matériaux :**

14/12/1965 : Bois doré

**Description :** 2 Pieds antérieurs carrés, face et côtés fond creux, sabot mouluré à gorge la face sculptée de rosaces et double volute à la base, les extrêmes formant supports d'accotoirs et la face à double culot autour d'une rosace. 2 pieds postérieurs sabre. Ceinture à fond creux, devanture en anse de panier. Accotoirs droits, le dessus arrondi en anse de panier jusqu'à la base. Tête à baguettes et feuilles en festons. Raccord en culot de lotus à rouleau. Dossier fond creux, côtés et face, le sommet à 3 doubles culots, centre à rosace et moulure saillante. Siège, dossier, manchettes à épaisseur, sans ressorts. Coussin mobile. Côtés tendus, extérieur compris. Damas or à motif central en couronne de palmes dans rinceaux d'acanthé, sauf côtés unis.  
1965 : velours flammé mauve

**Maquettes d'après dessins de l'atelier de A-F Van der Meulen pour projet mobilier**



**Maquette N° 1 20 x 29,6 cm**



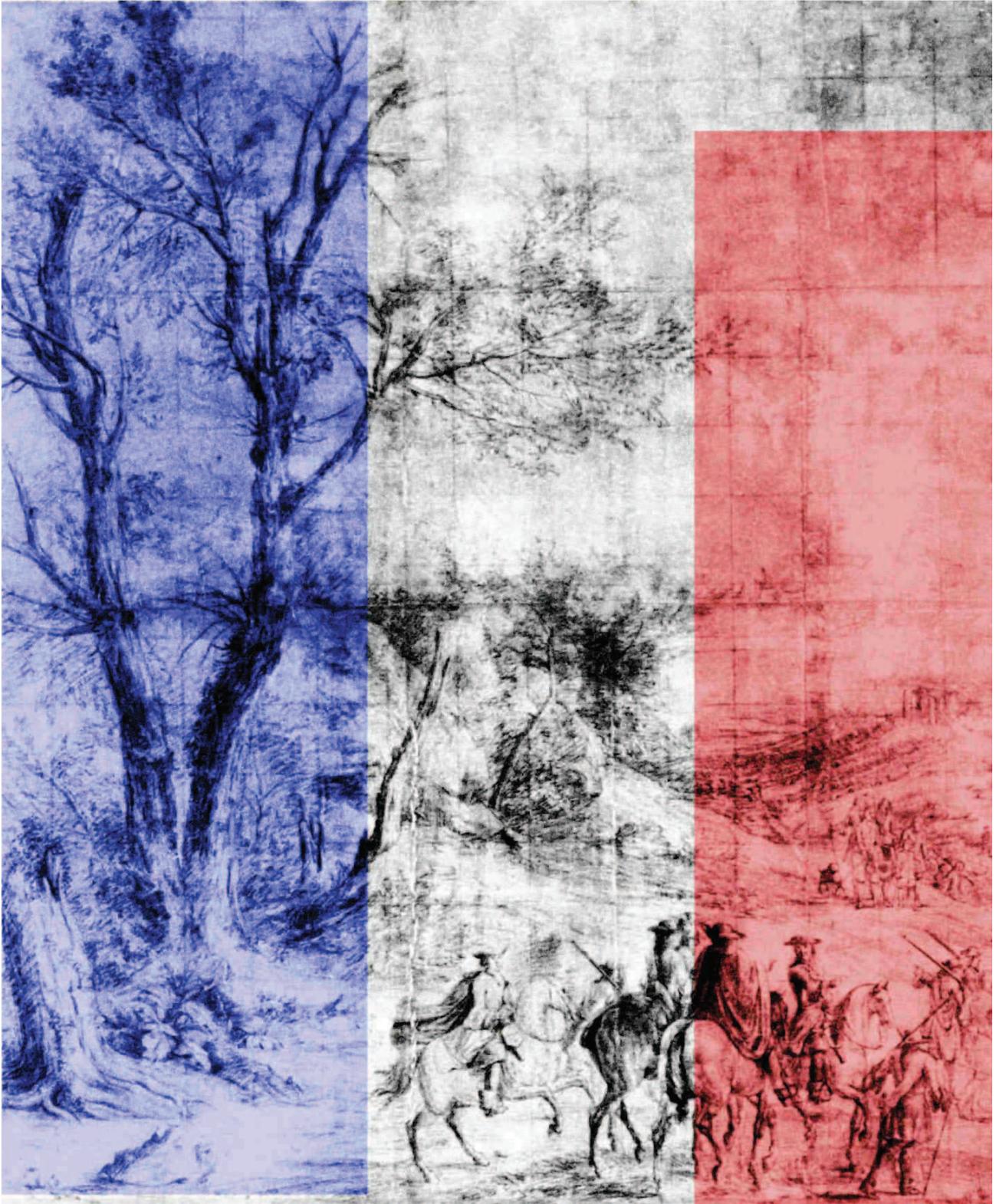
**Maquette N° 2 20 x 42,3 cm**



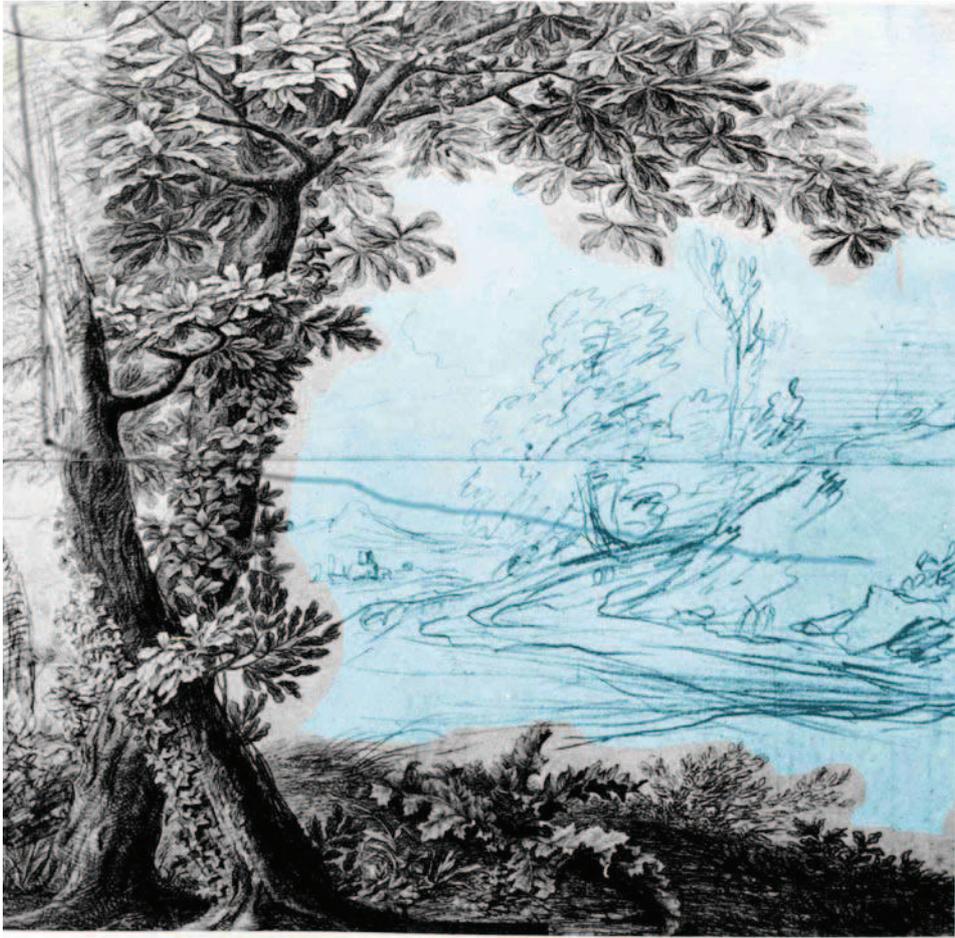
**Maquette N° 3 45 x 68 cm**



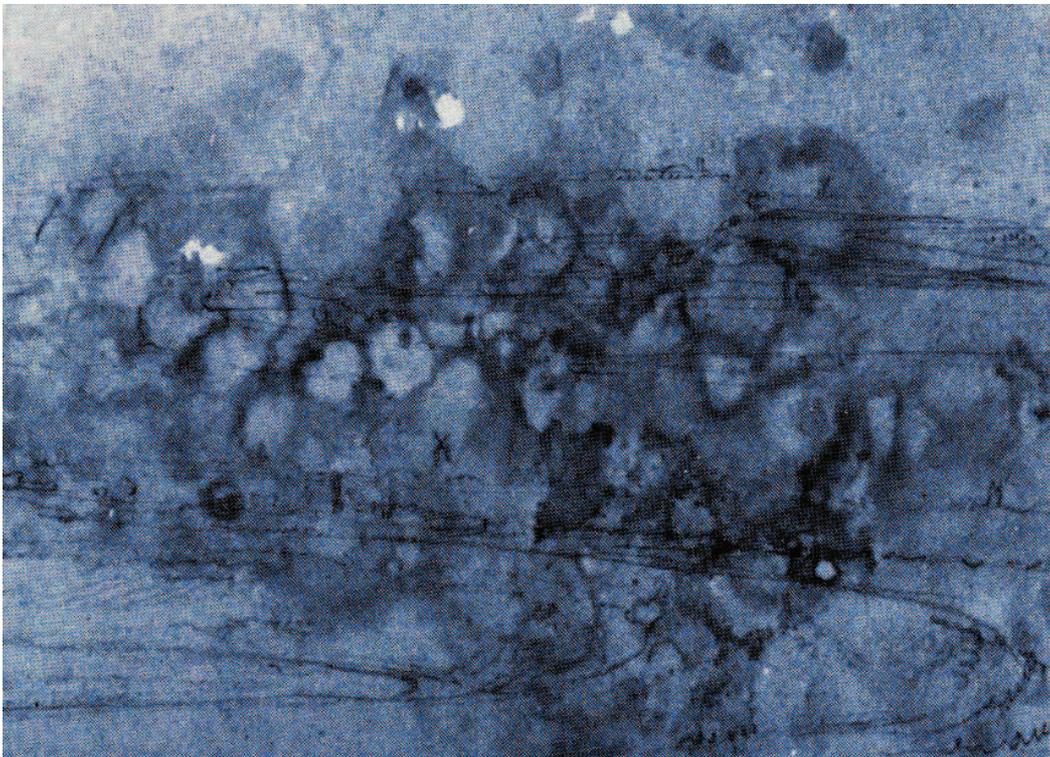
**Maquette N° 4 20 x 33 cm**



**Maquette N° 5 40 x 33 cm**



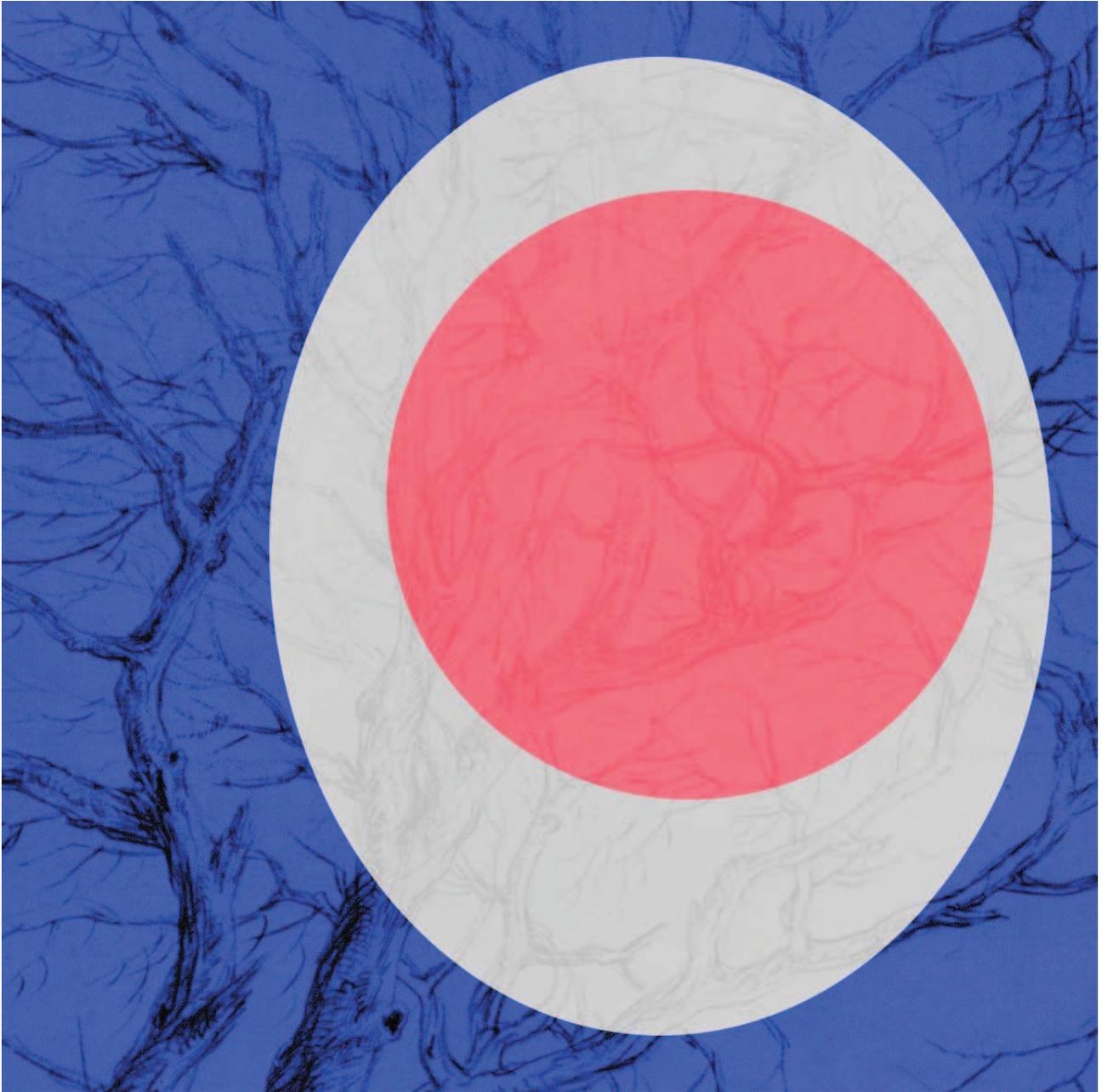
**Maquette N° 6 50 x 50 cm**



**Maquette N° 7 20 x 27 cm**



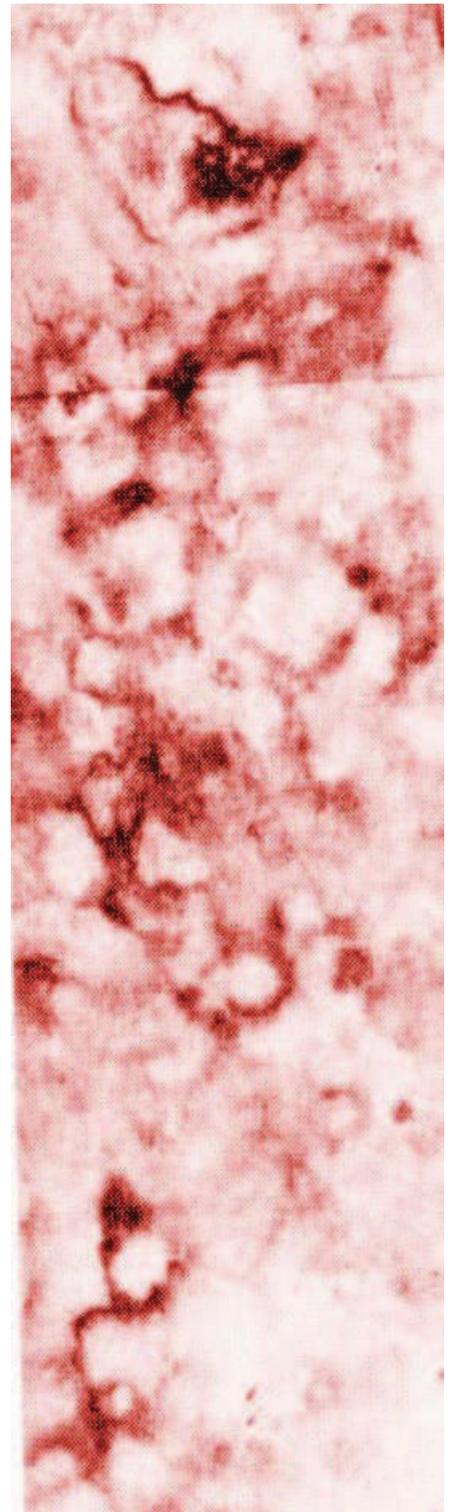
**Maquette N° 8 40 x 25 cm**



**Maquette N° 9 50 x 50 cm**



**Maquette N° 10 90 x 48 cm**

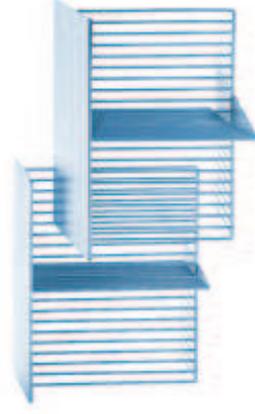
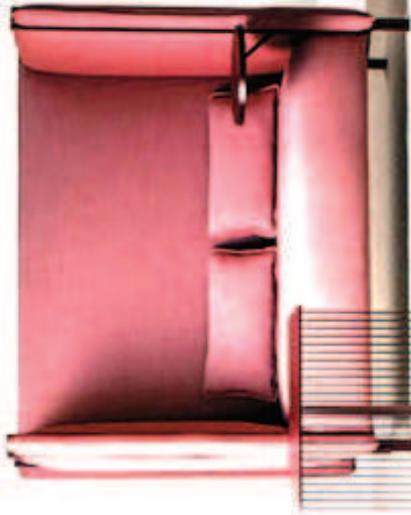
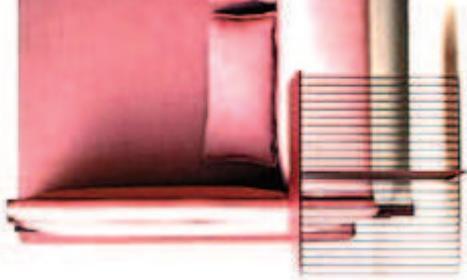
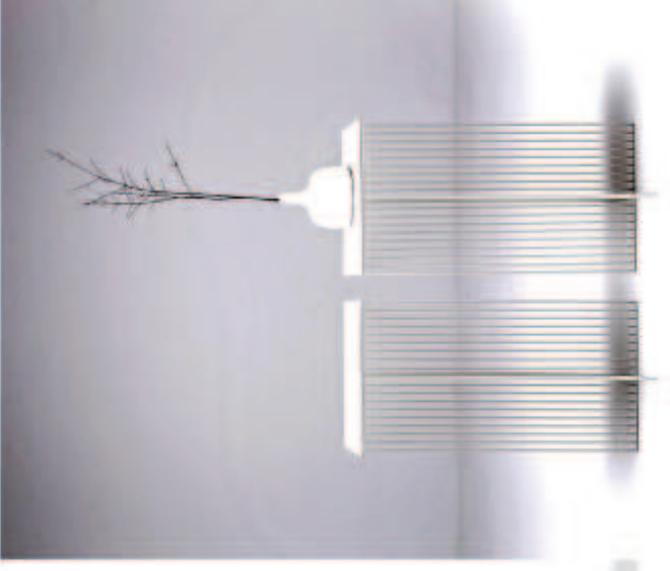


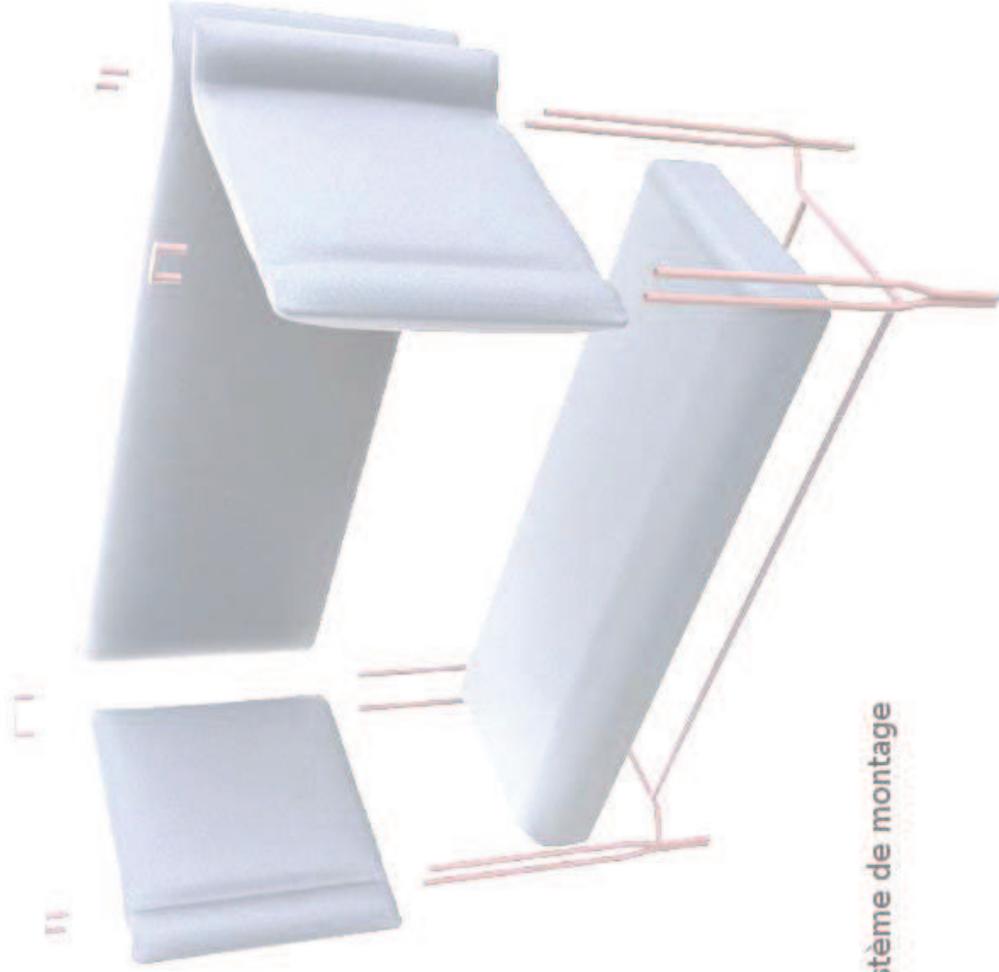
**Maquette N° 11 90 x 29 cm**



**Maquette N° 12 90 x 45 cm**

## Modèles de mobilier à réaliser





## Ensemble "Pinch" dessiné par Skrivo Design

- 2 fauteuils : H 140 x L 110 x P 90 cm
- 1 causeuse : H 140 x L 160 x P 90 cm
- 1 canapé : H 70 x L 240 x P 90 cm

*Hauteur d'assise 42 cm*

## Ensemble "Accursio" dessiné par Antonino Sciortino

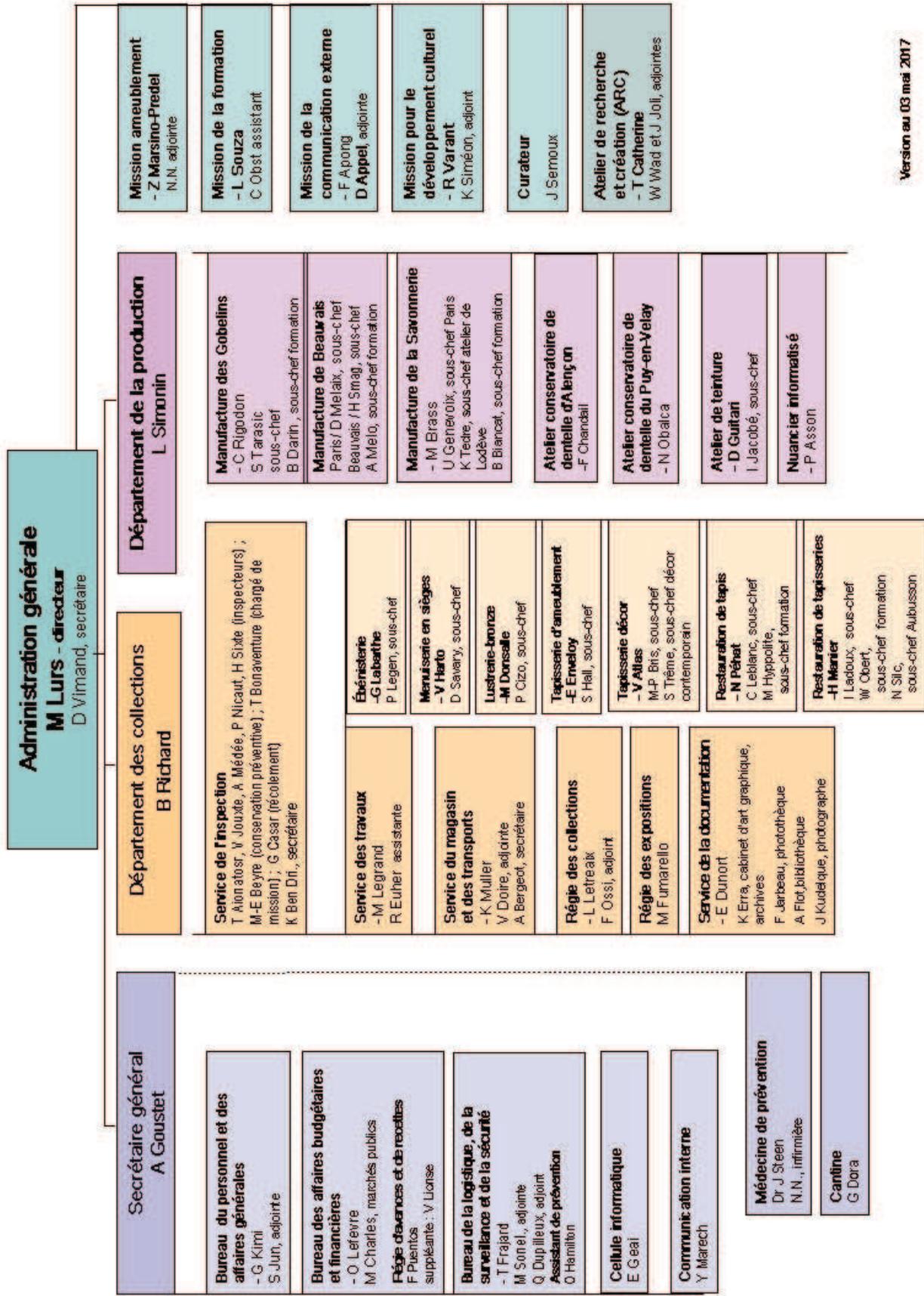
- 1 table basse : H 35 x L 50 x P 50 cm
- 1 table basse : H 45 x L 50 x P 35 cm
- 1 table basse : H 50 x L 60 x P 35 cm
- 2 sellettes : H 85 x L 45 x P 45 cm

**Système de montage**

**Stock matières premières au 03/05/2017**

<b>Stock laine</b>			<b>Stock coton</b>	
	écru	teinte		
Laine 1/22	67 kg	73 kg	Coton cal. 20/04	32 kg
Laine 2/7	521 kg	12 420 kg	Coton cal. 20/06	14 kg
Laine 3/4	56 kg	27 kg	Coton cal. 20/09	8 kg
Laine 3/20	270 kg	481 kg	Coton cal. 20/12	140 kg
Laine 3/28	24 kg	14 kg	Coton cal. 20/15	30 kg
Laine 4/18	48 kg	153 kg	Coton cal. 20/18	39 kg
Laine 4/20	0 kg (200 kg en commande)	1738 kg	Coton cal. 20/21	3.2 kg
Laine cal. 450	180 kg		Coton cal. 20/24	11.8 kg
Laine cal. 750	864 kg	3 kg	Coton cal. 20/27	93 kg
Laine cal. 1250	346 kg		Coton cal. 20/30	28 kg
Laine cal. 1650	55 kg		Coton cal. 20/36	44 kg
Laine cal. 2000	402 kg		Coton cal. 20/45	19 kg
			Coton cal. 20/60	56 kg
<b>Stock soie</b>			<b>Stock lin</b>	
	écru	teinte		
Soie perlée	0.5 kg	12 kg	Lin retors 3 bouts écru 532	12 kg
Soie surfine 1302	3.2 kg crue	6.4 kg	Lin retors 3 bouts beige 732	26 kg
Soie des Gobelins	1.9 kg	?	Lin naturel 4 bouts 240 tours	47 kg
Soie de Paris	0	?	Lin naturel retordu 270 tours	3.5 kg
Soie d'Alger	3.2 kg	0.6 kg	Lin blanc 4 bouts 240 tours	26 kg
Soie Ovale 4/6	4 kg crue	2.8 kg	Lin blanc 5 bouts 240 tours	174 kg
Soie Trebizond	1.6 kg	0.4 kg	Lin royal blanc optique 26/1	39 kg
Soie schappe 1003	0.7 kg	?	Lin royal blanc optique 26/2	24 kg
Bourrette 153	0	16 kg	Lin royal blanc optique 26/3	41 kg
Chenille de soie	530 m	?	Lin royal blanc optique 26/6	2 kg
Schappe flammé nm10/1	4 kg	0	Lin royal sable 26/6	2.6 kg
			Lin royal gris 26/6	1.9 kg
			Lin royal noir 26/6	0.7 kg
			Lin mercerisé blanc 4 bouts	2.8 kg
			Lin naturel 8 bouts	4.2 kg
Autres stocks de fils spéciaux (nylon, rayonne, silionne, métal, dralon, lirette...) non référencés actuellement.				

<b>Liste fournisseurs département production</b>	
FilatureTerrade	Laine et chaîne
Bellelaine	Fibres naturelles
Artifilum	Laine teinte
Filature des Landes	Laine mèche, bouclette, mohair, lin
Alysse création	Divers fibres (ortie, chanvre...)
Bruneel	Lin
Ets Toulemonde	Lin -coton, fils à dentelle fils à broder
DMC	Coton mouliné, perlé, laine Colbert
Ets MERO	Moulinage, retorderie, teinture coton, lin, lurex, silionne..
Sildorex	Filature lurex
Asbl Crecit	Laine 3/18, soie, teinture
Pierre Frey	Éditeur de tissu d'ameublement
Maison Lelièvre	Éditeur de tissu d'ameublement
Elitis	Éditeur de tissu d'ameublement
Guidounart	Éditeur/Créateur de tissu d'ameublement
Belinac	Éditeur de tissu d'ameublement
Nobilis	Éditeur de tissu d'ameublement.
Bobines de cordeau tressé	Point P
Houlès	Passementerie, outillage tapissier
Declercq	Passementerie
Au Ver à Soie	Soies (Paris, Alger, Trebizond, Tussah...)
Camenzind	Schappes de soies, mélanges
Sté Rainbow Color	Laboratoire photographique
Huber France	Rodhoid
John James	Aiguilles



Atelier	Métiers disponibles actuellement (dimension largeur utile)			Effectif global	Effectif disponible actuellement
Savonnerie	6,2	4,50	3,80	16	4
BL	4	3,50	1,10	11	2
HL	4,80	3,15	1,70	18	3
Dentelle du Puy				7	3
Dentelle d'Alençon				5	2
Teinture				3	1
Nimes				2	2
Arc bois				4	2
Arc métal				3	2

## Calendrier 2017

Janvier 2017								Février 2017								Mars 2017								Avril 2017							
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D
52						1		5		1	2	3	4	5		9		1	2	3	4	5		13						1	2
1	2	3	4	5	6	7	8	6	6	7	8	9	10	11	12	10	6	7	8	9	10	11	12	14	3	4	5	6	7	8	9
2	9	10	11	12	13	14	15	7	13	14	15	16	17	18	19	11	13	14	15	16	17	18	19	15	10	11	12	13	14	15	16
3	16	17	18	19	20	21	22	8	20	21	22	23	24	25	26	12	20	21	22	23	24	25	26	16	17	18	19	20	21	22	23
4	23	24	25	26	27	28	29	9	27	28						13	27	28	29	30	31			17	24	25	26	27	28	29	30
5	30	31																													

Mai 2017								Juin 2017								Juillet 2017								Août 2017							
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D
18	1	2	3	4	5	6	7	22				1	2	3	4	26						1	2	31	1	2	3	4	5	6	
19	8	9	10	11	12	13	14	23	5	6	7	8	9	10	11	27	3	4	5	6	7	8	9	32	7	8	9	10	11	12	13
20	15	16	17	18	19	20	21	24	12	13	14	15	16	17	18	28	10	11	12	13	14	15	16	33	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	25	19	20	21	22	23	24	25	29	17	18	19	20	21	22	23	34	21	22	23	24	25	26	27
22	29	30	31					26	26	27	28	29	30			30	24	25	26	27	28	29	30	35	28	29	30	31			
																31	31														

Septembre 2017								Octobre 2017								Novembre 2017								Décembre 2017												
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D					
35					1	2	3	39						1		44					1	2	3	4	5			48						1	2	3
36	4	5	6	7	8	9	10	40	2	3	4	5	6	7	8	45	6	7	8	9	10	11	12	49	4	5	6	7	8	9	10					
37	11	12	13	14	15	16	17	41	9	10	11	12	13	14	15	46	13	14	15	16	17	18	19	50	11	12	13	14	15	16	17					
38	18	19	20	21	22	23	24	42	16	17	18	19	20	21	22	47	20	21	22	23	24	25	26	51	18	19	20	21	22	23	24					
39	25	26	27	28	29	30		43	23	24	25	26	27	28	29	48	27	28	29	30				52	25	26	27	28	29	30	31					
								44	30	31																										

## Calendrier 2018

Janvier 2018								Février 2018								Mars 2018								Avril 2018							
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D
1	1	2	3	4	5	6	7	5				1	2	3	4	9				1	2	3	4	13							1
2	8	9	10	11	12	13	14	6	5	6	7	8	9	10	11	10	5	6	7	8	9	10	11	14	2	3	4	5	6	7	8
3	15	16	17	18	19	20	21	7	12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17	18	15	9	10	11	12	13	14	15
4	22	23	24	25	26	27	28	8	19	20	21	22	23	24	25	12	19	20	21	22	23	24	25	16	16	17	18	19	20	21	22
5	29	30	31					9	26	27	28					13	26	27	28	29	30	31		17	23	24	25	26	27	28	29
																								18	30						

Mai 2018								Juin 2018								Juillet 2018								Août 2018									
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D		
18		1	2	3	4	5	6	22					1	2	3	26						1		31					1	2	3	4	5
19	7	8	9	10	11	12	13	23	4	5	6	7	8	9	10	27	2	3	4	5	6	7	8	32	6	7	8	9	10	11	12		
20	14	15	16	17	18	19	20	24	11	12	13	14	15	16	17	28	9	10	11	12	13	14	15	33	13	14	15	16	17	18	19		
21	21	22	23	24	25	26	27	25	18	19	20	21	22	23	24	29	16	17	18	19	20	21	22	34	20	21	22	23	24	25	26		
22	28	29	30	31				26	25	26	27	28	29	30	30	23	24	25	26	27	28	29	35	27	28	29	30	31					
																31	30	31															

Septembre 2018								Octobre 2018								Novembre 2018								Décembre 2018								
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	
35						1	2	40	1	2	3	4	5	6	7	44					1	2	3	4	48						1	2
36	3	4	5	6	7	8	9	41	8	9	10	11	12	13	14	45	5	6	7	8	9	10	11	49	3	4	5	6	7	8	9	
37	10	11	12	13	14	15	16	42	15	16	17	18	19	20	21	46	12	13	14	15	16	17	18	50	10	11	12	13	14	15	16	
38	17	18	19	20	21	22	23	43	22	23	24	25	26	27	28	47	19	20	21	22	23	24	25	51	17	18	19	20	21	22	23	
39	24	25	26	27	28	29	30	44	29	30	31					48	26	27	28	29	30			52	24	25	26	27	28	29	30	
																								1	31							

# Calendrier 2019

Janvier 2019								Février 2019								Mars 2019								Avril 2019							
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D
1		1	2	3	4	5	6	5					1	2	3	9					1	2	3	14	1	2	3	4	5	6	7
2	7	8	9	10	11	12	13	6	4	5	6	7	8	9	10	10	4	5	6	7	8	9	10	15	8	9	10	11	12	13	14
3	14	15	16	17	18	19	20	7	11	12	13	14	15	16	17	11	11	12	13	14	15	16	17	16	15	16	17	18	19	20	21
4	21	22	23	24	25	26	27	8	18	19	20	21	22	23	24	12	18	19	20	21	22	23	24	17	22	23	24	25	26	27	28
5	28	29	30	31				9	25	26	27	28			13	25	26	27	28	29	30	31	18	29	30						
Mai 2019								Juin 2019								Juillet 2019								Août 2019							
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D
18				1	2	3	4	22					1	2	27	1	2	3	4	5	6	7	31				1	2	3	4	
19	6	7	8	9	10	11	12	23	3	4	5	6	7	8	9	28	8	9	10	11	12	13	14	32	5	6	7	8	9	10	11
20	13	14	15	16	17	18	19	24	10	11	12	13	14	15	16	29	15	16	17	18	19	20	21	33	12	13	14	15	16	17	18
21	20	21	22	23	24	25	26	25	17	18	19	20	21	22	23	30	22	23	24	25	26	27	28	34	19	20	21	22	23	24	25
22	27	28	29	30	31			26	24	25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					35	26	27	28	29	30	31	
Septembre 2019								Octobre 2019								Novembre 2019								Décembre 2019							
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D
35						1		40		1	2	3	4	5	6	44					1	2	3	48							1
36	2	3	4	5	6	7	8	41	7	8	9	10	11	12	13	45	4	5	6	7	8	9	10	49	2	3	4	5	6	7	8
37	9	10	11	12	13	14	15	42	14	15	16	17	18	19	20	46	11	12	13	14	15	16	17	50	9	10	11	12	13	14	15
38	16	17	18	19	20	21	22	43	21	22	23	24	25	26	27	47	18	19	20	21	22	23	24	51	16	17	18	19	20	21	22
39	23	24	25	26	27	28	29	44	28	29	30	31			48	25	26	27	28	29	30	52	23	24	25	26	27	28	29		
40	30																						1	30	31						

# Calendrier 2020

Janvier 2020								Février 2020								Mars 2020								Avril 2020								
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	
1				1	2	3	4	5					1	2	9							1	14				1	2	3	4		
2	6	7	8	9	10	11	12	6	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	15	6	7	8	9	10	11	12	
3	13	14	15	16	17	18	19	7	10	11	12	13	14	15	16	11	9	10	11	12	13	14	15	16	13	14	15	16	17	18	19	
4	20	21	22	23	24	25	26	8	17	18	19	20	21	22	23	12	16	17	18	19	20	21	22	17	20	21	22	23	24	25	26	
5	27	28	29	30	31			9	24	25	26	27	28	29	13	23	24	25	26	27	28	29	18	27	28	29	30					
															14	30	31															
Mai 2020								Juin 2020								Juillet 2020								Août 2020								
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	
18					1	2	3	23	1	2	3	4	5	6	7	27				1	2	3	4	5	31					1	2	
19	4	5	6	7	8	9	10	24	8	9	10	11	12	13	14	28	6	7	8	9	10	11	12	32	3	4	5	6	7	8	9	
20	11	12	13	14	15	16	17	25	15	16	17	18	19	20	21	29	13	14	15	16	17	18	19	33	10	11	12	13	14	15	16	
21	18	19	20	21	22	23	24	26	22	23	24	25	26	27	28	30	20	21	22	23	24	25	26	34	17	18	19	20	21	22	23	
22	25	26	27	28	29	30	31	27	29	30					31	27	28	29	30	31			35	24	25	26	27	28	29	30		
																							36	31								
Septembre 2020								Octobre 2020								Novembre 2020								Décembre 2020								
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	
36		1	2	3	4	5	6	40				1	2	3	4	44							1	49		1	2	3	4	5	6	
37	7	8	9	10	11	12	13	41	5	6	7	8	9	10	11	45	2	3	4	5	6	7	8	50	7	8	9	10	11	12	13	
38	14	15	16	17	18	19	20	42	12	13	14	15	16	17	18	46	9	10	11	12	13	14	15	51	14	15	16	17	18	19	20	
39	21	22	23	24	25	26	27	43	19	20	21	22	23	24	25	47	16	17	18	19	20	21	22	52	21	22	23	24	25	26	27	
40	28	29	30					44	26	27	28	29	30	31	48	23	24	25	26	27	28	29	53	28	29	30	31					
															49	30																

# Calendrier 2021

Janvier 2021								Février 2021								Mars 2021							
N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
53					1	2	3	5	1	2	3	4	5	6	7	9	1	2	3	4	5	6	7
1	4	5	6	7	8	9	10	6	8	9	10	11	12	13	14	10	8	9	10	11	12	13	14
2	11	12	13	14	15	16	17	7	15	16	17	18	19	20	21	11	15	16	17	18	19	20	21
3	18	19	20	21	22	23	24	8	22	23	24	25	26	27	28	12	22	23	24	25	26	27	28
4	25	26	27	28	29	30	31									13	29	30	31				
Avril 2021								Mai 2021								Juin 2021							
N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
13				1	2	3	4	17						1	2	22		1	2	3	4	5	6
14	5	6	7	8	9	10	11	18	3	4	5	6	7	8	9	23	7	8	9	10	11	12	13
15	12	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	24	14	15	16	17	18	19	20
16	19	20	21	22	23	24	25	20	17	18	19	20	21	22	23	25	21	22	23	24	25	26	27
17	26	27	28	29	30			21	24	25	26	27	28	29	30	26	28	29	30				
								22	31														
Juillet 2021								Août 2021								Septembre 2021							
N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
26				1	2	3	4	30							1	35			1	2	3	4	5
27	5	6	7	8	9	10	11	31	2	3	4	5	6	7	8	36	6	7	8	9	10	11	12
28	12	13	14	15	16	17	18	32	9	10	11	12	13	14	15	37	13	14	15	16	17	18	19
29	19	20	21	22	23	24	25	33	16	17	18	19	20	21	22	38	20	21	22	23	24	25	26
30	26	27	28	29	30	31		34	23	24	25	26	27	28	29	39	27	28	29	30			
								35	30	31													
Octobre 2021								Novembre 2021								Décembre 2021							
N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	N°	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
39					1	2	3	44	1	2	3	4	5	6	7	48			1	2	3	4	5
40	4	5	6	7	8	9	10	45	8	9	10	11	12	13	14	49	6	7	8	9	10	11	12
41	11	12	13	14	15	16	17	46	15	16	17	18	19	20	21	50	13	14	15	16	17	18	19
42	18	19	20	21	22	23	24	47	22	23	24	25	26	27	28	51	20	21	22	23	24	25	26
43	25	26	27	28	29	30	31	48	29	30						52	27	28	29	30	31		