

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « bois »

SESSION 2016

Mardi 5 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

Dans la branche professionnelle « création contemporaine », l'épreuve pratique porte pour chaque métier (...) sur le commentaire d'un objet : le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de conception, réalisation de l'objet, l'analyse critique de ces travaux, une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées (...).

(durée : 2 heures de préparation suivies de 1 heure d'oral (20 minutes d'exposé et 40 minutes de questions du jury) ; coefficient 5)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 5 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents (3 pages)

Ministère de la culture

Concours interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « bois »

SESSION 2016

Mardi 5 septembre 2017

Épreuve pratique d'admission

SUJET :

Vous devez réaliser le bureau ci-joint. Celui-ci est plaqué avec deux essences de bois différentes, l'une pour le plateau et l'autre pour les ondulations. Le piètement doit être démontable.

Vous avez à votre disposition un atelier équipé de machines "traditionnelles" (pas d'outil numérique).

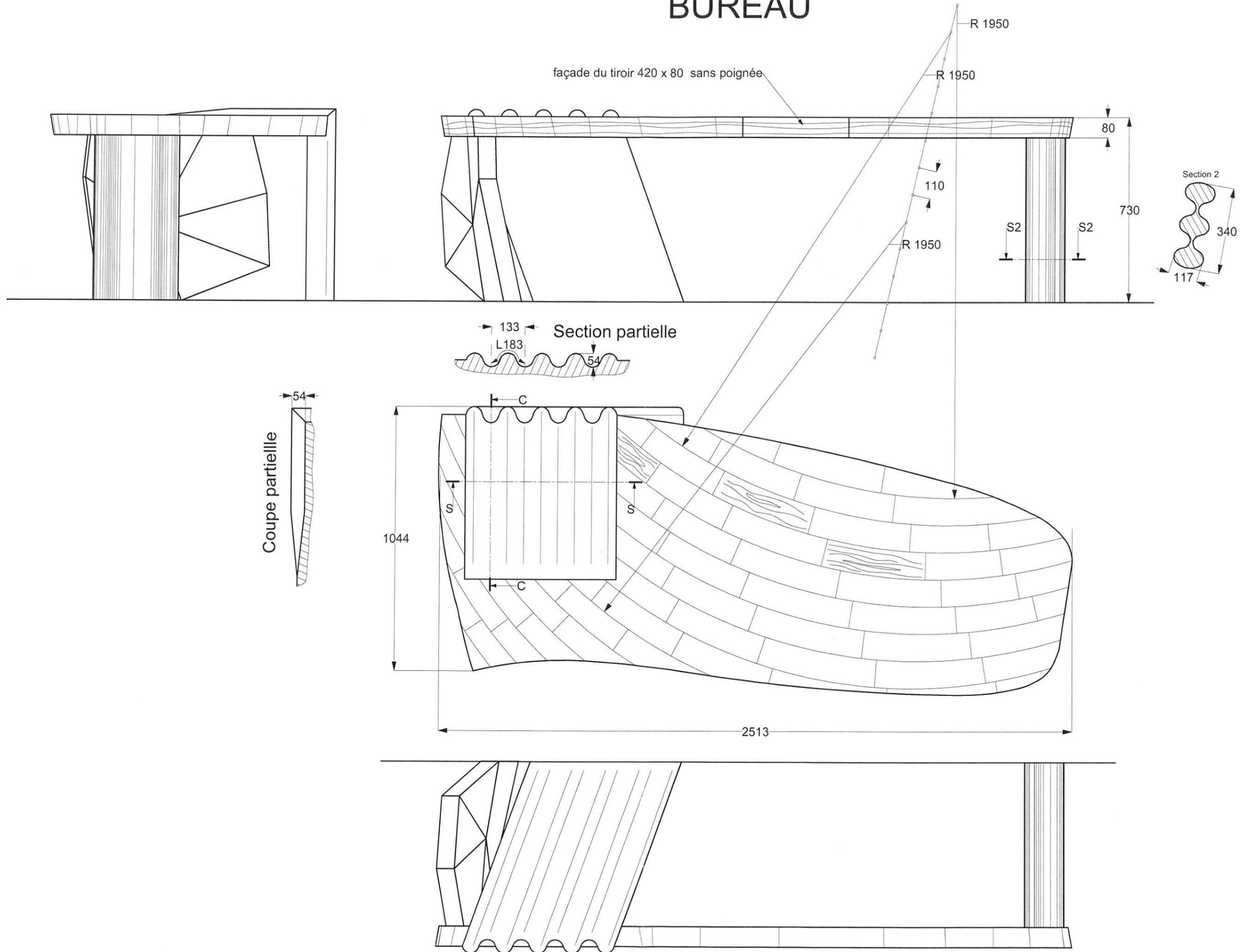
Comment réalisez-vous ce meuble ?

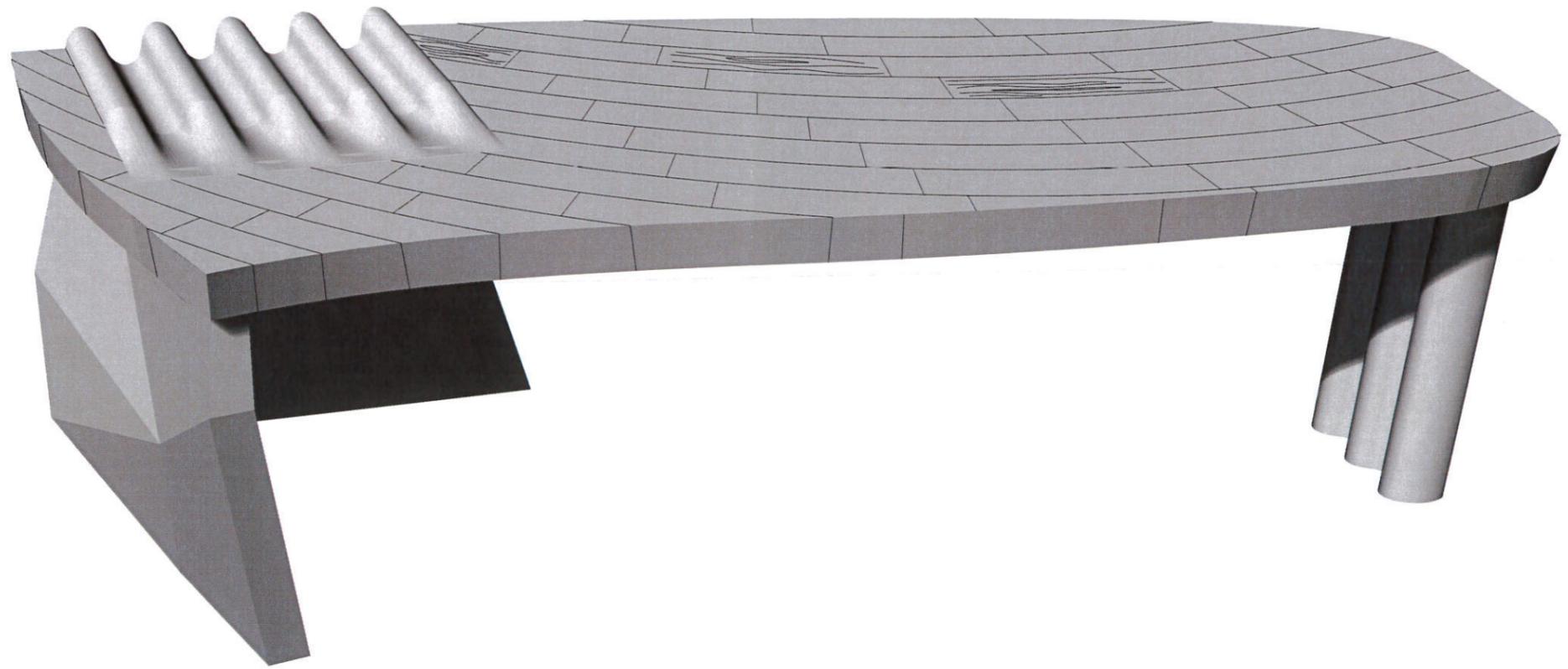
Vous devez notamment indiquer :

- le choix du placage et la réalisation du frisage,
- la réalisation des ondulations et le mode de placage,
- la nature de la structure du plateau et du piètement,
- les jonctions entre le piètement et le plateau ;
- la fabrication du tiroir,
- les finitions,
- la connectique,
- et tout autre choix permettant la réalisation de ce meuble.

Vos analyses techniques devront être accompagnées de croquis explicatifs.

BUREAU





BUREAU

