

# Ministère de la culture

*Concours interne de chef(fe) de travaux d'art, branche professionnelle  
« restauration et conservation préventive », domaine d'activité « papier »*

SESSION 2014

**Du 9 au 12 octobre 2017**

## Épreuve pratique d'admission

**Cette épreuve pratique consiste (...) en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en oeuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.**

**Dans la branche professionnelle « restauration et conservation préventive », l'épreuve pratique porte, à partir d'un dossier technique, pour chaque métier :**

- soit sur un projet de restauration : à partir d'un objet restauré ou à restaurer, le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de restauration de l'objet, l'analyse critique de ces travaux et une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées ;
- soit sur la préparation ou l'analyse critique d'une action de conservation préventive (emballage, transport, conditionnement, contrôle du climat, de l'éclairage, ...)

*(durée de préparation : deux heures, exposé : vingt minutes, questions du jury : quarante minutes, coefficient 5).*

### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

### **Ce document comporte 2 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

# Ministère de la culture

*Concours interne de chef(fe) de travaux d'art, branche professionnelle  
« restauration et conservation préventive », domaine d'activité « papier »*

SESSION 2014

**Du 9 au 12 octobre 2017**

## **Épreuve pratique d'admission**

### SUJET C :

Les ayants droits d'un collectionneur ont décidé d'acquitter une partie de leurs frais de succession en donnant un ensemble de documents à l'institution culturelle dans laquelle vous exercez comme chef(fe) de travaux d'art.

Vous êtes chargé(e) d'établir un bilan sanitaire de l'ensemble des documents. Après avoir exposé les différentes techniques de réalisation des documents, vous présenterez un diagnostic de leurs éventuelles altérations ainsi que des propositions relatives à leur conservation préventive et à leur conditionnement.

### **Liste des documents :**

*Les 10 documents permettent aux candidats de mettre en valeur leur domaine de compétences tout en montrant l'éventail de leurs connaissances sur les différents supports.*

- 1 - Portrait de mineur chinois sur papier, vers 1980
- 2 - Miniature naturaliste chinoise, fin XIX<sup>ème</sup> siècle
- 3 - Paul Colin, Danseuse de cabaret à la robe jaune à pois rouges (recto), vers 1930
- 4 - Affiche « Cine Movil ICAIC », vers 1980
- 5 - Vue de Bangkok, début XX<sup>ème</sup> siècle
- 6 - Madame de Moulin, *Les Français illustres*, Paris, Hachette, 1893
- 7 - Coronelli, Nolin, Fuseau du globe céleste, 1700
- 8 - *L'Echo de Paris*, « Le rêve » d'Emile Zola, 7 juin 1891
- 9 - Document d'archives, août 1944
- 10 - Photographie, XIX-XX<sup>ème</sup> siècle







PAUL  
COLIN

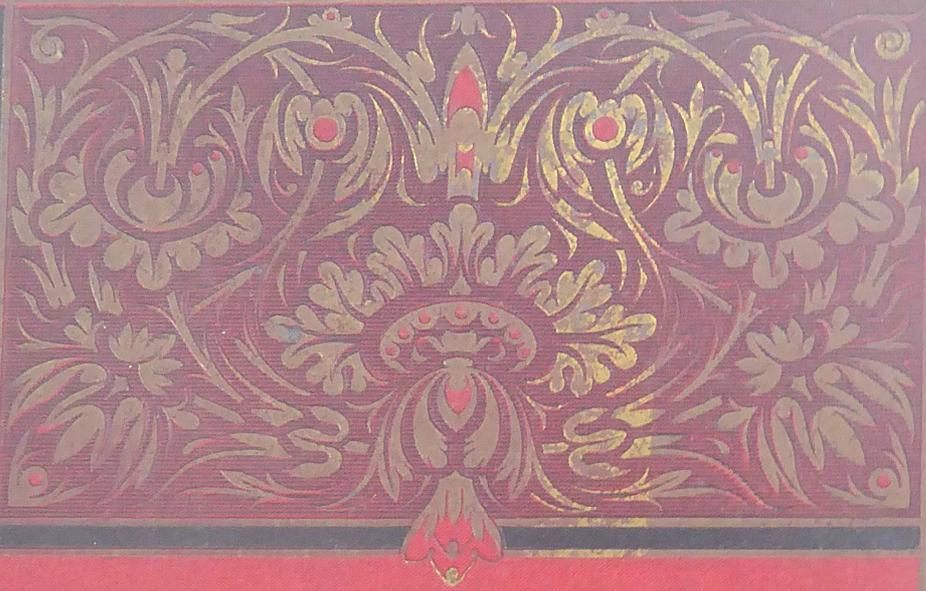


PAUL  
COLIN

CINE MOVIL  
ICAIC







M<sup>ME</sup> DEMOULIN  
FRANÇAIS  
ILLUSTRES



HACHETTE ET C<sup>IE</sup>





ARRÊTÉ N° 1

Nous, Commissaire Régional de la République,  
en vertu des pouvoirs qui nous sont conférés,

**arrêtons :**

Article 1er - Un journal dit "Journal officiel du Commissariat de la République, région SAOÛS/ALPES, départements : Ain, Ardèche, Drôme, Loire, Rhône, Savoie et Haute Savoie", est créé dans le but de publier les textes des arrêtés et circulaires émanant du Commissariat de la République.

Article 2 - Son administration est confiée au salarié rattaché à l'information.

LYON, le 28 août 1955.

Le Commissaire de la République,