

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;

Domaine d'activité : Papier

SESSION 2014

### **Épreuve pratique d'admission**

**L'épreuve pratique consiste en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.**

*(Préparation : 2 h ; exposé : 20 min ; questions du jury : 40 min ; coefficient : 5).*

#### **Avertissements :**

- Avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...)
- Ne rien inscrire sur le sujet.

**Ce document comporte 2 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;

Domaine d'activité : Papier

SESSION 2014

### Épreuve pratique d'admission

#### SUJET N°2 :

Après avoir exposé rapidement les différentes techniques mises en œuvre pour la réalisation de ces pièces, vous présenterez pour chacune d'entre elles un bref diagnostic de leurs altérations. Pour chaque document, vous établirez également un projet synthétique de restauration et de conditionnement.

#### Liste des documents présentés dans la salle :

- 1 - Deux actes notariés, 1739, 1787, 19 x 24 cm.
- 2 - Therese van Treeck, *Étude pour les costumes d'Hélène et Cassandre pour « Troilus et Cressida »*, XX<sup>e</sup> siècle, 50 x 70 cm.
- 3 - Anonyme, *Bouquet de dahlias*, XIX<sup>e</sup> siècle, 23, 5 x 32 cm.
- 4 - Deux photographies (une femme en pied et un groupe d'hommes), XIX<sup>e</sup> siècle.
- 5 - *Hippodrome*, XIX<sup>e</sup> siècle, 46 x 56 cm.
- 6 - *Teylandt / Ceylan*, XVIII<sup>e</sup> siècle, 61 x 68 cm.
- 7 - Kunichika, *Personnage masculin en kimono bleu*, XIX<sup>e</sup> siècle, 25 x 37 cm.
- 8 - Georges Vakalo, *Étude de décor pour « Pasiphaë » de Montherlant*, XX<sup>e</sup> siècle, 18 x 25 cm.
- 9 - Samuel Bochart, *Hieroïcon...*, Londres, 1663, in-fol, A-1376.
- 10 - Théodore van Pelte, *In Proverbia Salomonis paraphrasis et scholia...*, Anvers, 1606, In-4°, A-3154.