

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CONCOURS INTERNE DE CHEF(FE) DE TRAVAUX D'ART

SESSION 2013

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Branche professionnelle : Présentation et mise en valeur des collections

Domaine d'activité : Présentation des collections

Epreuve orale d'histoire de l'art correspondant, au choix du candidat, à l'un des domaines d'activité des branches professionnelles fixées par l'arrêté du 6 novembre 1995, consistant en un exposé de 5 minutes suivi de questions.

Durée totale : 15 min ; temps de préparation : 20 min ; coefficient : 2.

Sujet n° 8

« Les period rooms »

Consigne : Vous classerez et commenterez les sept documents suivants.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI



Musée des arts décoratifs (Paris), chambre à coucher du XVIIe siècle



Musée des Arts décoratifs (Paris), appartement privé de Jeanne Lanvin par Armand-Albert Rateau (1924-1925)



Musée des Arts décoratifs (Paris), bureau-bibliothèque de l'ambassade française par Pierre Chareau (Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes, Paris 1925)



Musée d'Orsay (Paris), Salle à manger du banquier Adrien Bénéard à Champrosay, 1901



Musée Carnavalet (Paris), salon bleu de l'hôtel Brulart de Genlis (vers 1780)



Musée Carnavalet (Paris), chambre de Marcel Proust (1871-1922)



Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris), unité d'habitation de la « Cité radieuse » à Marseille, par Le Corbusier (1945-1952)