

# MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CONCOURS INTERNE DE CHEF(FE) DE TRAVAUX D'ART

SESSION 2013

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Branche professionnelle : Présentation et mise en valeur des collections

Domaine d'activité : Présentation des collections

Epreuve orale d'histoire de l'art correspondant, au choix du candidat, à l'un des domaines d'activité des branches professionnelles fixées par l'arrêté du 6 novembre 1995, consistant en un exposé de 5 minutes suivi de questions.

Durée totale : 15 min ; temps de préparation : 20 min ; coefficient : 2.

## Sujet n° 10

« La peinture en France au XVIIIème siècle »

**Consigne** : Vous classerez et commenterez les neuf documents suivants.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI**



Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)

**L'accordée de village**

1761

Huile sur toile

0,92 x 1,17 m



Jean-Antoine WATTEAU (Valenciennes, 1684 - Nogent-sur-Marne, 1721)

**Pèlerinage à l'île de Cythère**

1717

Huile sur toile

H. : 1,29 m. ; L. : 1,94 m.



Hyacinthe Rigaud (1659-1743)  
**Jacques Benigne Bossuet (1627-1704)**  
1702  
Huile sur toile  
2.4. x 1.65 m





Jacques Louis David (1748-1825)

**Le Serment des Horaces**

1784

Huile sur toile

3,3 x 4,25 m



François Boucher (1703-1770)  
**Portrait de la marquise de  
Pompadour**  
1756  
Huile sur toile  
2.01 x 1.57 m.





Christophe Huet (1663-avant 1739)

**Décor pour le boudoir en camaïeu bleu du château de Champs-sur-Marne**

Vers 1735



Jean Baptiste Siméon Chardin (1699-1779)

**Le Bénédicité**

Vers 1740

0,49 x 0,38 m





Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)  
**Les Hasards heureux de l'escarpolette**

1767

Huile sur toile  
0,81 x 0,64 m







Christophe Huet (1663-avant 1739)  
**Décor pour la Petite singerie du château de Chantilly**  
1735