

epmo/expositions

Gustave Doré. (1832-1883). L'Imaginaire au pouvoir

30/08/2013

n° muséo 04

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Auteur Doré, Gustave

Titre *Entre Ciel et Terre*

Date 1862 n° inv D.1925.2.10

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 61 x 51 cm

Dim avec cadre 84,5 x 74,5 x 8 cm

Pays France Ville Belfort

Tri prêteur Belfort, musée d'art et d'histoire, musée des beaux-arts

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo 16

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

L'artiste et les saltimbanques

Auteur Rejlander, O. G.

Titre *Gustave Doré*

Date 1874 n° inv 2003-5001/2/21388

Technique photographie

Dim sans cadre 19 x 24,2 cm

Dim avec cadre 40,7 x 50,1 cm

Pays Grande Bretagne Ville Londres

Tri prêteur Bradford, The Royal Photographic Society Collection at the

Tri Tech. Phot.



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo 12

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

L'artiste et les saltimbanques

Auteur Tournachon, Adrien

Titre *Gustave Doré barbu*

Date Vers 1854 n° inv EO-99B (1)

Technique photographie

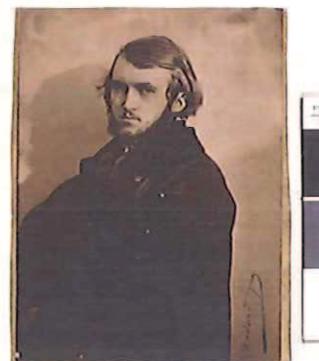
Dim sans cadre 23,3 x 17 cm

Dim avec cadre 54 x 41,5 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Phot.



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **02**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

L'artiste et les saltimbanques

Auteur Doré, Gustave

Titre **Famille de Saltimbanques: L'Enfant blessé**

Date 1873 n° inv 2012.4

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 194,9 x 130,8 cm

Dim avec cadre

Pays Etats-Unis Ville Denver

Tri prêteur Denver, The Denver Art Museum

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **03**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

L'artiste et les saltimbanques

Auteur Doré, Gustave

Titre **Les Saltimbanques dit aussi L'Enfant blessé**

Date 1874 n° inv 2714

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 224 x 184 cm

Dim avec cadre 240 x 201 x 6,5 cm

Pays France Ville Clermont-Ferrand

Tri prêteur Clermont-Ferrand, musée d'art Roger-Quilliot

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **08**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

L'artiste et les saltimbanques

Auteur Doré, Gustave

Titre **Pierrot grimaçant**

Date n° inv 55.992.13.49

Technique Aquarelle et rehauts de gouache blanche sur traits de

Dim sans cadre 64,2 x 50,5 cm

Dim avec cadre 91 x 77 x 6 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **06**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire
Fantaisie et imagination

Auteur Doré, Gustave

Titre **Roger, monté sur son hippogriffe délivrant Angélique**

Date ? n° inv C03-221-1

Technique Bronze

Dim sans cadre 94 x 39 x 30 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Milly-la-Forêt

Tri prêteur Milly-la-Forêt, l'association de la maison Jean Cocteau

Tri Tech. S



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **165**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire
Fantaisie et imagination

Auteur Doré, Gustave

Titre **Joyeuseté (à saute mouton)**

Date Vers 1880 n° inv

Technique Bronze

Dim sans cadre 36,5 x 27 x 17 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, musée d'Orsay

Tri Tech. S



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **10 a**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire
Fantaisie et imagination

Auteur Doré, Gustave

Titre **Rue de la Vieille Lanterne ou Mort de Gérard de Nerval**

Date Vers 1855 n° inv NGC 17344

Technique Lithographie

Dim sans cadre 59,4 x 45 cm / image 50,9 x 34,9 cm

Dim avec cadre 74,9 x 59,7 x 3,8 cm

Pays Canada Ville Ottawa

Tri prêteur Ottawa, NGC

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **11**Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire
Fantaisie et imagination

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Le Concert, dit La Symphonie fantastique, ou encore, Scène du Tyrol***

Date Vers 1861 n° inv DG 705

Technique Plume et encre noire, (crayon et gouache sur papier bleu

Dim sans cadre 67 x 50 cm

Dim avec cadre A préciser

Pays France Ville Dijon

Tri prêteur Dijon, musée des beaux-arts

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **163**Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire
Sculptures : l'amour et la mort

Auteur Doré, Gustave

Titre ***L'Effroi***

Date 1879 n° inv 55.985.1.1

Technique Plâtre

Dim sans cadre 119 x 24 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. S



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **189**Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire
Figures de l'enfer

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Dante et Virgile sortant de l'Enfer***

Date 1861 n° inv Inv. 55.992.13.5

Technique Gouache sur papier

Dim sans cadre 30,2 x 45,1 cm

Dim avec cadre 53 x 68,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **48**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Figures de l'enfer

Auteur Doré, Gustave

Titre **Dante, L'Enfer. in-folio**

Date 1861 n° inv Smith Lesouef R-6277

Technique

Dim sans cadre 33,5 x 43 x 8 cm (livre fermé)

Dim avec cadre

Pays France

Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **46**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Figures de l'enfer

Auteur Doré, Gustave

Titre **Paolo et Francesca**

Date 1861 n° inv 55.992.13.3

Technique Aquarelle et gouache sur papier

Dim sans cadre 37,5 x 28,2 cm

Dim avec cadre 58,8 x 49 x 4,2 cm

Pays France

Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **47**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Figures de l'enfer

Auteur Doré, Gustave

Titre **Apparition de Paolo et Francesca**

Date 1861 n° inv 55.992.13.4

Technique Aquarelle et gouache sur papier

Dim sans cadre 38,7 x 29,2 cm

Dim avec cadre 59,8 x 50 x 4,3 cm

Pays France

Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **174 a**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **"For the rare and radiant maiden whom the angels name Leonor / nameless here for evermore" ill. for Edgar Allan Poe's The Raven**

Date 1883 n° inv NGC 14935

Technique

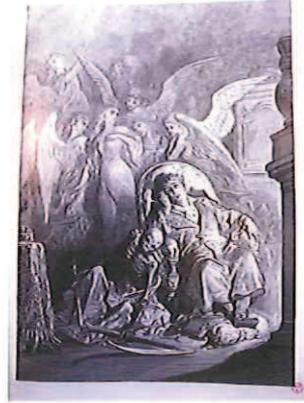
Dim sans cadre 51,2 x 34,9 cm

Dim avec cadre 74,9 x 59,7 x 3,8 cm

Pays Canada Ville Ottawa

Tri prêteur Ottawa, NGC

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **174 c**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **The Raven, page titre, in-folio**

Date 1883 n° inv

Technique

Dim sans cadre

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 02

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris EN ATTENTE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **173**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Mort de Doré**
Double page d'un recueil de correspondance
entre Gustave Doré et René Delorme (sur le

Date Vers 1880 n° inv MS 87

Technique Mine de plomb

Dim sans cadre 15 x 10 cm

Dim avec cadre 21,8 x 14 X 1,5 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, INHA

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **175**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Anakge, The Raven**

Date 1883 n° inv 55.992.13.31

Technique Lavis

Dim sans cadre 51,5 x 38 cm

Dim avec cadre 70,5 x 55,5 x 2,8 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **143**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Figures de l'enfer

Auteur Doré, Gustave

Titre **Les trois juges de l'enfer (Le Jugement dernier)**

Date 1870-1878 (avant n° inv MAH.1885.2.1

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 130,5 x 194 cm

Dim avec cadre 190 x 247 X 7 cm

Pays France Ville La Rochelle

Tri prêteur La Rochelle, musée des beaux-arts

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **176 a**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Parque et l'amour**

Date 1877 n° inv

Technique Terre cuite patinée

Dim sans cadre 300 cm (hauteur) / 150cm diamètre

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 11

Tri Tech. S



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **158**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Figures de l'enfer

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Dante et Virgile dans le neuvième cercle de l'Enfer***

Date 1861 n° inv 982.234

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 315 x 450 cm

Dim avec cadre 340 x 475 cm

Pays France Ville Bourg-en-Bresse

Tri prêteur Bourg-en-Bresse, musée du monastère royal de Brou

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **01**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Auteur Doré, Gustave

Titre ***La Gloire***

Date 1878 n° inv 885.1.4

Technique Plâtre

Dim sans cadre 255 x 163 x 146 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Maubeuge

Tri prêteur Maubeuge, musée des beaux-arts

Tri Tech. S



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **172**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Le Sablier***

Date n° inv 55.992.13.11.5

Technique Plume

Dim sans cadre 17,5 x 26,3 cm

Dim avec cadre 30,5 x 38,5 x 2 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **166** a

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Auteur Doré, Gustave, auteur du modèle

Titre ***Pendule : Le Temps fauchant les amours***

Date 1879 n° inv 7755

Technique Bronze doré et ciselé

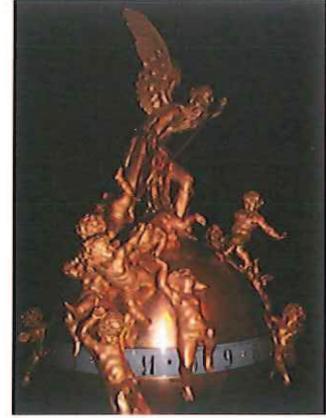
Dim sans cadre 130 x 45 cm (diamètre de la base)

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, musée des Arts-Décoratifs

Tri Tech. O



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **159**

Section I. Gustave Doré intime et spectaculaire

Le spectacle du religieux

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Le Christ quittant le prétoire***

Date 1876-1883 n° inv Inv. : 8797, 984.11.1.P

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 482 x 722 cm

Dim avec cadre 521 x 761 x 10,3 cm

Pays France Ville Nantes

Tri prêteur Nantes, musée des Beaux-Arts

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **18**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Album de dessins à la manière de Grandville***
Le Danger de patiner

Date Vers 1840 n° inv 600

Technique Plume et aquarelle

Dim sans cadre 12,8 x 20,3 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **19**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Histoire de Calypso. Album comportant onze pages de dessins et une page de texte non illustré**

Date ? n° inv

Technique Plume et encre noire sur papier

Dim sans cadre 19,2 x 22,2 cm

Dim avec cadre 31,2 x 22,2 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 02

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **30**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave (lithographe)

Titre **"Folies gauloises, depuis les Romains jusqu'à nos jours. Album de moeurs et de costumes par Gustave Doré. Paris. Au bureau du Journal**

Date 1859 n° inv 1996.4.1

Technique Lithographie

Dim sans cadre 27,2 x 35,5 X 2 cm (livre fermé)

Dim avec cadre

Pays France Ville Bourg-en-Bresse

Tri prêteur Bourg-en-Bresse, musée de Brou

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **26 a**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Les Travaux d'Hercule, Chez Aubert & Cie. ouvert au n° 33**

Date 1847 n° inv PML 140514

Technique

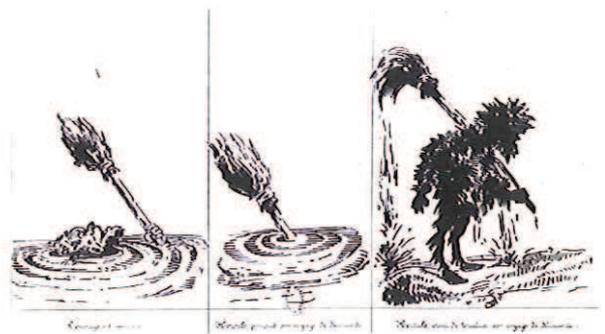
Dim sans cadre 17 x 27 cm fermé

Dim avec cadre

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, Pierpont Morgan Library

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **27**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Trois artistes incompris et mécontents**

Date vers 1851 n° inv

Technique

Dim sans cadre env. 30 x 40 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Bourg-en-Bresse

Tri prêteur Bourg-en-Bresse, musée du monastère royal de Brou

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **28**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Dés-agréments d'un voyage d'agrément**

Date 1851 n° inv magasin 4-Y2 PIECE-185

Technique

Dim sans cadre 35,5 x 26 x 0,5 cm fermé

Dim avec cadre 71 x 26 cm ouvert à plat

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **29**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie**

Date 1854 n° inv RES-M-575

Technique

Dim sans cadre 20 x 40 x 2 cm fermé

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **34**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Papiers peints d'Aubert Maison Aubert.**

Date 1873 (info n° inv PML 129695)

Technique planches collées

Dim sans cadre env. 20 x 120 cm

Dim avec cadre

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, Pierpont Morgan Library

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **194**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Bohème parisienne, Journal pour rire 26 août 1854**

Date 1854 n° inv

Technique Plume et encre noire sur papier

Dim sans cadre 32 x 45 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 02

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris EN ATTENTE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **39**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Aventures du Baron de Münchhausen par R.E. Raspe**
Traduction nouvelle par Théophile Gauthier

Date 1862 n° inv 4-Y2-1061

Technique

Dim sans cadre 31 x 23,3 x 3,4 cm fermé

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **36**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Honoré de Balzac, Contes drolatiques**

Date 1855 n° inv Rés.,p.z 1205 (43)

Technique Frontispice in quarto

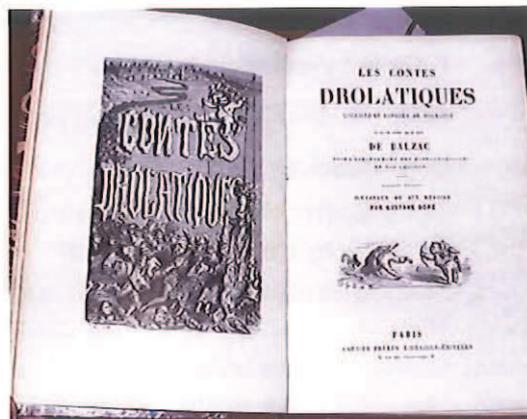
Dim sans cadre 20,5 x14,5 x 5,7 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **31**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Table du gourmand (Laboratoire: Manipulations chimiques, diaboliques et antigastronomiques)**

Date Vers 1860 n° inv 2980

Technique Plume et encre, graphite et lavis

Dim sans cadre 45,7 x 59,9 cm feuille / image 45,7 x 59,9 cm

Dim avec cadre

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, Public Library

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **35**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Nuit de Noël**

Date 1858 n° inv RF 41552, recto

Technique Encre noire et gouache

Dim sans cadre 75 x 51,5 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, Musée d'Orsay, Louvre, D.A.G.

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **33**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **"Les Bains de mer", Musée Français Anglais, n° 21(titre donné à Ottawa)**
"Les Baigneurs", Musée français - anglais, n°

Date 1856 n° inv DC-298 I- FOL

Technique Gravure sur bois (xylographie)

Dim sans cadre 37,6 x 57,5 cm (feuille)

Dim avec cadre 60 x 80 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **24**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **"Dessin de circonstance. Dirait-on que c'est le peuple le plus révolutionnaire de l'Europe", Le journal pour rire, n° 104, 26 janvier 1850**

Date 1850 n° inv DC-298 I- FOL

Technique gravure sur bois (xylographie)

Dim sans cadre 30,5 x 43,2 cm

Dim avec cadre 50 x 65 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG-G



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **23**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **"Le Communisme en tableau", Le journal pour rire, n° 22, 1er juillet 1848**

Date 1848 n° inv DC-298 s- FOL

Technique Lithographie

Dim sans cadre 32,2 x 40,4 cm (la feuille)

Dim avec cadre 50 x 65 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **25**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **"Une Pépinière de rapins, de croûtons, d'apprentis Raphaël", Journal pour rire, n° 136, 6 septembre 1850**

Date 1850 n° inv 64-7-11

Technique Gravure sur bois sur papier

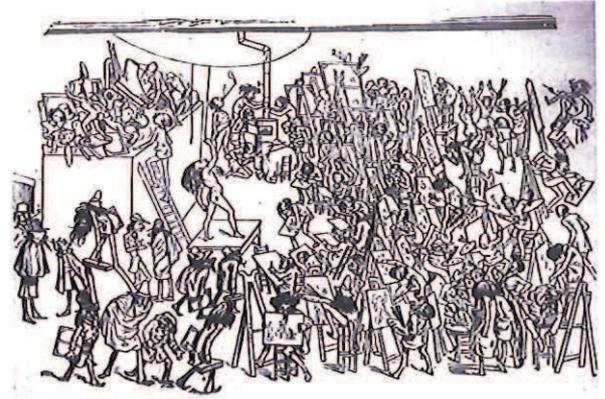
Dim sans cadre 31,4 x 43,5 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Béziers

Tri prêteur Béziers, musée des Beaux Arts

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **22**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **"Exposition pour rire. Salon de 1848" Le Journal pour rire, n° 9, 25 mars 1848**

Date 1848 n° inv DC-298 s- FOL

Technique

Dim sans cadre 31,2 x 43,1 cm (la feuille)

Dim avec cadre 50 X 65 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **21**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Devant la vitrine de Philippon**

Date vers 1847 n° inv

Technique Plume et encre noire sur papier

Dim sans cadre 27 x 31 cm

Dim avec cadre 39 x 49 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 03

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **190**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Barque de Caron**

Date Août 1846 n° inv

Technique Plume, encre noire, lavis d'aquarelle sur papier vélin

Dim sans cadre 41 x 58,5 cm

Dim avec cadre 60 x 78 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 03

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **20**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 38 chronique satirique et populaire

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Noce**

Date 1845 n° inv

Technique Plume, encre noire, lavis d'aquarelle sur papier vélin

Dim sans cadre 18,5 x 35,8 cm

Dim avec cadre 28 x 42 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 03

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **73**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Les Oeuvres de Rabelais**

Date n° inv 55.992.13.172

Technique Typographie en rouge et noir et xylographie

Dim sans cadre 80 x 60 x 3,2 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG

OEUVRES
DE
RABELAIS
ILLUSTRATIONS
DE
GUSTAVE DORÉ



Prix unique pour l'édition de 4 volumes imprimés par J. Leclerc.
PRIX : 200 FRANCS

Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **71 b**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Rabelais , épreuve inédite et corrigée**

Date n° inv DC-298 (J,3) - FOL

Technique Gravure sur bois, papier maroufflé sur carton

Dim sans cadre 16,5 x 20,1 cm (feuille) et 15,1 x 12,2 cm (feuille)

Dim avec cadre 54 x 41,5 (avec deux ouvertures)

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **66**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Oeuvres de François Rabelais, Paris, Bry**

Date 1854 n° inv Smith Lesouef R-6560

Technique

Dim sans cadre 29 x 19,6 x 2,4 cm fermé

Dim avec cadre A compléter

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **69 a**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave ; Panemaker, Stéphane (1847-1930)

Titre **Pantagruel in Graveyard**

Date vers 1873 n° inv PML 128507.69

Technique Bois gravé

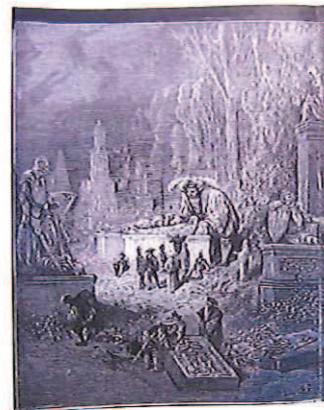
Dim sans cadre 24,6 x 20 cm

Dim avec cadre

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, Pierpont Morgan Library

Tri Tech. bois



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

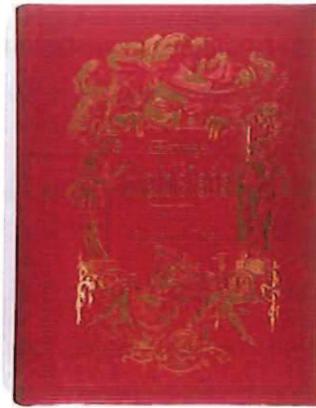
n° muséo **72**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave
Titre **Rabelais Oeuvre**

Date 1873 n° inv 6270 tome 1
Technique Couverture cartonnage d'éditeur, percaline et or
Dim sans cadre fermé 34 x 49 x 7 cm
Dim avec cadre

Pays France Ville Paris
Tri prêteur Paris, BNF
Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE
Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **67**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave
Titre **Rabelais répartition des bois**

Date n° inv
Technique crayon sur papier
Dim sans cadre 22,5 x 15,5 cm
Dim avec cadre

Pays France Ville Paris
Tri prêteur Paris, coll. part. 02
Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE
Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

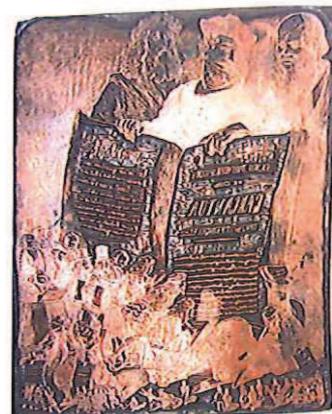
n° muséo **70**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Soutain, Noël Eugène
Titre **Frontispice Rabelais**

Date vers 1880 n° inv PML 128507.163
Technique Stéréotype métallique pour la réédition des Oeuvres de
Dim sans cadre env. 17,5 x 14 cm
Dim avec cadre

Pays Etats-Unis Ville New York
Tri prêteur New York, Pierpont Morgan Library
Tri Tech. plaque



Etat du prêt Paris ACCORDE
Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **49**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Fables de La Fontaine, La Cigale**

Date vers 1868 n° inv XXXIII.90

Technique Plume, encre, lavis sur bois

Dim sans cadre 18,8 x 24 x 2,3 cm

Dim avec cadre sans cadre

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. Bois



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **50**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Livraison de 8 pages pour les Fables de La Fontaine**

Date 1867 n° inv

Technique

Dim sans cadre 110,6 x 75,8 cm

Dim avec cadre

Pays Suisse Ville Lausanne

Tri prêteur Lausanne, coll. part. 4

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **75**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **L'Enfance de Pantagruel**

Date Vers 1873 n° inv 55.992.13.2

Technique Aquarelle, plume et encre brune sur traits de crayon, rehauts

Dim sans cadre 36 x 47,8 cm

Dim avec cadre 59 x 69,5 x 6 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **74**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **L'Enfance de Gargantua**

Date Vers 1873 n° inv 55.992.13.1

Technique Aquarelle, plume et encre noire sur traits de crayon sur

Dim sans cadre 33 x 44,2 cm

Dim avec cadre 64 x 74 x 5,8 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **71 a**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **L'Univers de Gargantua**

Date n° inv

Technique tracé au crayon de gouache et d'aquarelle sur vélin, en

Dim sans cadre 29,2 x 58,5 cm

Dim avec cadre 56 x 83,8 x 9 cm

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, coll. part. 12

Tri Tech. O



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **45**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Légende du Juif errant**

Date 1856 n° inv AA-4 (DORE, Gustave)

Technique Lithographie (affiche)

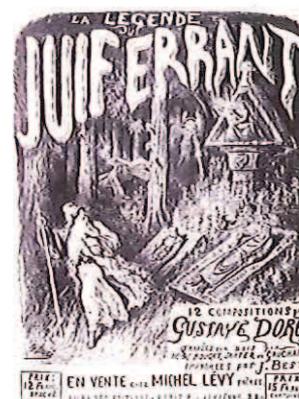
Dim sans cadre 64,5 x 48,7 cm (feuille)

Dim avec cadre 80 x 60 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **43**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Scène du Juif Errant.**

Date 1859 n° inv 1983.033.028

Technique Aquarelle et crayon sur papier

Dim sans cadre 56,84 x 16,75 cm

Dim avec cadre 80 x 64,5 cm

Pays Etats-Unis Ville Muncie

Tri prêteur Muncie, Indiana, Ball State University Museum of Art

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **44**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Légende du Juif errant**

Date 1856 n° inv RES-Ye-5

Technique in-folio

Dim sans cadre 46 x 62,5 x 1 cm fermé

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **37**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Notre-Dame de Paris, La chute de Claude Frolo**

Date Vers 1866-1872 n° inv MVHP-D-4407

Technique Fusain et rehauts de gouache blanche sur papier

Dim sans cadre 59,7 x 42,6 cm

Dim avec cadre 86 x 66 x 1,5 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, Maison de Victor Hugo

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **38**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Victor Hugo, Notre-Dame de Paris, La cour des miracles**

Date Vers 1859 n° inv MVHP-D-4631

Technique Plume, crayon et rehauts de gouache blanche sur papier

Dim sans cadre 59 x 81 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, Maison de Victor Hugo

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **178**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Les Titans**

Date 1866 n° inv

Technique Lavis

Dim sans cadre 97,8 x 72,1 cm

Dim avec cadre

Pays Etats Unis Ville Wayzata

Tri prêteur Wayzata, coll. part. 14

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **51**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **L'Ogre. Paris, Goupil, in-folio**

Date 1862 n° inv DC-298 u-Fol.

Technique Lithographie

Dim sans cadre 18,8 x 26,9 cm (image)

Dim avec cadre 65 x 50 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **52**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Contes de Perrault, *Le Petit Poucet retirant les bottes de l'Ogre***

Date 1863 n° inv 974.4

Technique mine de plomb sur papier

Dim sans cadre 17,5 x 24,5 cm. / 18,5 x 25 cm

Dim avec cadre 54 x 43 x 2 cm

Pays France Ville Bourg-en-Bresse

Tri prêteur Bourg-en-Bresse, musée du monastère royal de Brou

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **53**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Contes de Perrault, *Le Chat botté, Paris, Hetzel***

Date 1869 n° inv Res-Y2-179

Technique in-folio

Dim sans cadre 43x 31 x 4,5 cm (fermé)

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **195**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **Chateaubriand, *Atala, Paris, Hachette***

Date 1863 n° inv

Technique

Dim sans cadre 43 x 32,5 x 3,5 cm (fermé)

Dim avec cadre

Pays Suisse Ville Lausanne

Tri prêteur Lausanne, coll. part. 4

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris EN ATTENTE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **40**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **L'Arioste Roland Furieux**

Date 1879 n° inv 53.992.13.75

Technique Plume

Dim sans cadre 37,6 x 26 cm

Dim avec cadre 55 x 42,5 x 2 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **40 b**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 39 La fabrique du livre : l'inspiration littéraire

Auteur Doré, Gustave

Titre **L'Arioste, Roland Furieux**

Date 1879 n° inv GDF 0018

Technique Xylographie

Dim sans cadre 44,2 x 34 x 6 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, Bibliothèque des musées de Strasbourg

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **104**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Une Maison pauvre**

Date 1869 n° inv 88.60

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 76,5 x 158,5 cm

Dim avec cadre 97 x 180 x 12 cm

Pays Grande Bretagne Ville Londres

Tri prêteur Londres, Museum of London

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **103**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Scène de la rue à Londres**

Date n° inv R.F. 41 389, recto

Technique Encre noire, encre brune, plume

Dim sans cadre 32 x 64 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, Musée d'Orsay, Louvre, D.A.G.

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **93**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Le Fiacre au clair de lune**

Date Vers 1870 n° inv 55.004.0.79

Technique Lavis etc.

Dim sans cadre 46,2 x 31 cm.

Dim avec cadre 68 x 53,5 x 2,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **102**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **London Bookmaker**

Date 1870 (info n° inv 1983.92)

Technique

Dim sans cadre 33,2 x 26,5 cm.

Dim avec cadre 50,8 x 38,1 cm

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, Pierpont Morgan Library

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **101**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Derby d'Epsom. Les tribunes**

Date ? n° inv

Technique Aquarelle sur traits de crayon et rehauts de gouache

Dim sans cadre 96,5 x 71,3 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 13

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **56**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner, Navire pris dans les glaces**

Date 1875 n° inv XXXIII-1

Technique ?

Dim sans cadre 51,9 x 39,9 cm.

Dim avec cadre 67,5 x 53,8 x 2,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **58**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner "Et pas un saint ne prit pitié"**

Date 1875 n° inv

Technique Plume, lavis d'encre et rehauts d'aquarelle sur papier

Dim sans cadre 49 x 37 cm

Dim avec cadre 66 x 53,5 x 4 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 09

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **57**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner*
"Cela fit refluer le sang"**

Date 1875 n° inv

Technique Plume, lavis d'encre et rehauts d'aquarelle sur papier

Dim sans cadre 49 x 37 cm.

Dim avec cadre 66 x 53,5 x 4 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 09

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **63**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Shakespeare, *Scène de Macbeth***

Date 1875-1877 n° inv 1038

Technique Lavis

Dim sans cadre 58 x 40 cm

Dim avec cadre 57,5 x 47,2 x 3,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **64**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Shakespeare, *Macbeth, Trois sorcières***

Date n° inv DC-298 (J,7) - FOL

Technique Gravure sur bois, tirage d'après un agrandissement

Dim sans cadre 29,8 x 22,8 cm (image)

Dim avec cadre 54 x 41,5 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **65**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Shakespeare, Caliban**

Date 1875-1880 n° inv 55.992.13.86

Technique ?

Dim sans cadre 22 x 14 cm

Dim avec cadre 53 x 41 x 2 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **196**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Ariel (Fantaisie sur la Tempête de Shakespeare)**

Date n° inv 55.992.13.27

Technique Aquarelle sur trait de crayon sur papier

Dim sans cadre 61,6 x 81,5 cm

Dim avec cadre 84 x 103,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **169**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Les Chouettes**

Date 1879 n° inv DG 86-59

Technique Aquarelle et crayon noir sur papier

Dim sans cadre 86 x 59 cm

Dim avec cadre A préciser

Pays France Ville Dijon

Tri prêteur Dijon, musée des beaux-arts

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **50** a

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Maison hantée, pour Thomas Hood**

Date v. 1867 n° inv XXVI 15

Technique Lavis, plume et encre brune, crayon, estompe et rehauts de

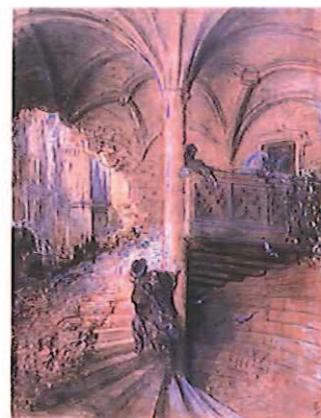
Dim sans cadre 42,5 x 33 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **94**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **London Poor**

Date 1869 n° inv PD 1963,1214.7

Technique Lavis brun et rehauts de gouache blanche

Dim sans cadre 25,5 x 19 cm.

Dim avec cadre 60 x 45 cm

Pays Grande Bretagne Ville Londres

Tri prêteur Londres, British Museum

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **95**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Pauvresse à Londres**

Date 1869 n° inv 967

Technique Lavis

Dim sans cadre 46,3 x 30,6 cm.

Dim avec cadre 56 x 73 x 4 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **92**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **London, A Pilgrimage.
"Over London-By Rail"**

Date 1872 n° inv NGCLL-1

Technique in-folio

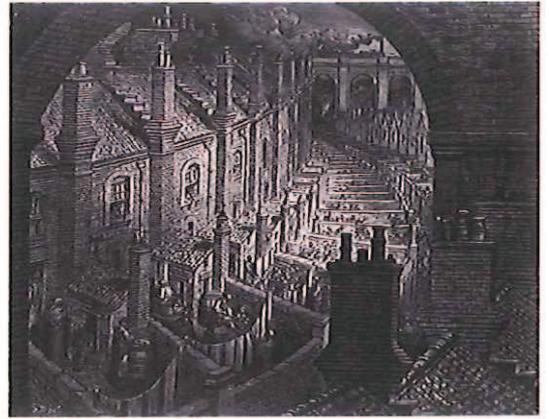
Dim sans cadre 43 x 69 x 8 cm (ouvert)

Dim avec cadre

Pays Canada Ville Ottawa

Tri prêteur Ottawa, NGC

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **91**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave (dessinateur)

Titre **London, A Pilgrimage**

Date 1872 n° inv 1995.12.1

Technique Reliure imprimée et reliée

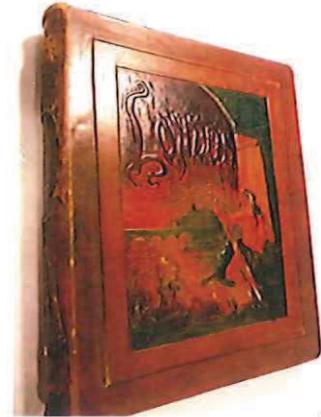
Dim sans cadre 42 x 34 X 5,5 livre fermé

Dim avec cadre

Pays France Ville Bourg-en-Bresse

Tri prêteur Bourg-en-Bresse, musée du monastère royal de Brou

Tri Tech. livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **99**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Putney Bridge avec une course de bateaux**

Date 1870 n° inv PD 1963,1214.8

Technique Crayon et encre brune ?

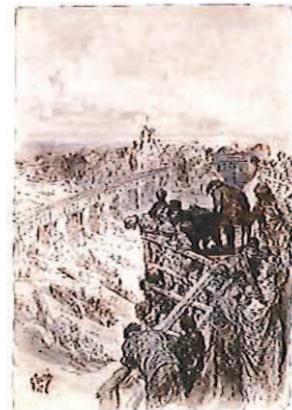
Dim sans cadre 40,7 x 27,8 cm.

Dim avec cadre 60 x 45 cm

Pays Grande Bretagne Ville Londres

Tri prêteur Londres, British Museum

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **97**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Docks de Londres**

Date Vers 1872 n° inv 55.992.13.19

Technique Aquarelle

Dim sans cadre 55,7 x 37,8 cm.

Dim avec cadre 76 x 52 x 2 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **98**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Warehouse**

Date Vers 1869 n° inv E. 1177-1925

Technique Lavis et technique mixte

Dim sans cadre 36,2 x 26 cm

Dim avec cadre 57,5 x 42,3 cm

Pays Grande Bretagne Ville Londres

Tri prêteur Londres, V&A

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **59**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner, "Le jeu est fini..."**

Date 1875 n° inv YK-45

Technique

Dim sans cadre 50,5 x 39 x 2,5 cm fermé

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **60**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Tennyson, *Idylls of the King, Marche des chevaliers***

Date 1867 n° inv XXVI-5

Technique Lavis

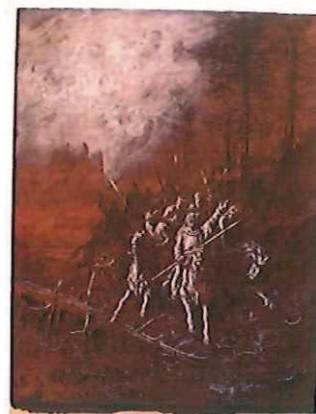
Dim sans cadre 41,5 x 35,5 cm.

Dim avec cadre 68 x 53 x 2 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **62**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Alfred Tennyson, *The Story of Elaine, La barque funéraire d'Elain, Londres, Edward Moxon***

Date 1871 n° inv L447-1953

Technique

Dim sans cadre

Dim avec cadre

Pays Grande Bretagne Ville Londres

Tri prêteur Londres, V&A

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **55**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **Milton's *paradise lost*, London: Cassel, Petter and Galpin, s.d.**

Date 1866 n° inv Inv. BDMS-magasin 2 : GD.4

Technique

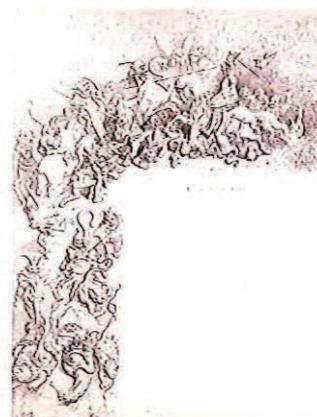
Dim sans cadre

Dim avec cadre 34 x 27 x 4,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, Bibliothèque des musées de Strasbourg

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **54**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 40 Londres : une métropole en clair obscur

Auteur Doré, Gustave

Titre **L'Archange. Dessin pour la deuxième illustration de *Milton's paradise lost***

Date 1866 n° inv

Technique Lavis et plume, rehauts de gouache sur bois

Dim sans cadre 23,5 x 18,7 cm.

Dim avec cadre 36,5 x 29,5 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 05

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **85**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre **Le Guitariste**

Date Vers 1870 n° inv 88.RP.75

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 96,5 x 77 cm

Dim avec cadre 131 x 111 X 12 cm

Pays France Ville Colmar

Tri prêteur Colmar, musée d'Unterlinden

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris EN ATTENTE

Etat du prêt Ottawa EN ATTENTE

n° muséo **85 a**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre **Mendiants de Burgos**

Date 1875 n° inv

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 64 x 119 cm

Dim avec cadre non précisé

Pays France Ville Lyon

Tri prêteur Lyon, coll. part. 10

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **83**Section II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don QuichotteAuteur Doré, Gustave
Titre **La Banduria**

Date 1861 n° inv 55.992.13.52

Technique Fusain

Dim sans cadre 51,5 x 37,5 cm.

Dim avec cadre 73,5 x 58 x 4,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **77**Section II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don QuichotteAuteur Doré, Gustave
Titre **"Exécution d'un assassin à Barcelone, Voyage en Espagne par Gustave Doré et Charles Davillier" , Le Tour du monde, tome 6**

Date 1862 n° inv S-547

Technique

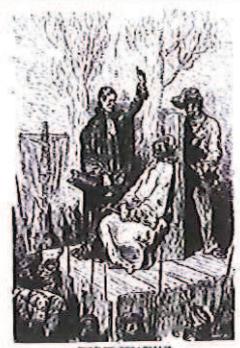
Dim sans cadre 31,9 x 22,9 x 2,9 cm

Dim avec cadre A préciser ne peuvent le communiquer

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris EN ATTENTE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **78**Section II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don QuichotteAuteur Doré, Gustave et Davillier, Charles
Titre **L'Espagne**

Date 1874 n° inv UB-80 C 4

Technique Volume

Dim sans cadre 34,8 x 26,5 x 4 cm

Dim avec cadre A compléter

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **170**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Davillier,

Titre **Lettre illustrée**

Date 30 octobre 1876 n° inv A 901, recto et verso

Technique plume et encre brune

Dim sans cadre

Dim avec cadre

Pays France

Ville Paris

Tri prêteur Paris, Musée d'Orsay, Louvre, D.A.G.

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **82 a**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre **Contrebandiers espagnols**

Date Vers 1882 n° inv PD 1925.0615.28

Technique Eau-forte

Dim sans cadre 28,6 x 38 cm

Dim avec cadre 60 x 45 cm

Pays Grande Bretagne

Ville Londres

Tri prêteur Londres, British Museum

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **79**

Section II. De la caricature au paysage

Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre **Diseuse de bonne aventure**

Date n° inv

Technique Lavis, mine de plomb et rehauts de gouache blanche

Dim sans cadre 65 x 56 cm

Dim avec cadre 76 x 65 cm

Pays France

Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 02

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **81** aSection II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre **Intérieur d'Eglise (2 état)**

Date Vers 1876 n° inv DC-298 s-Fol.

Technique Eau-forte

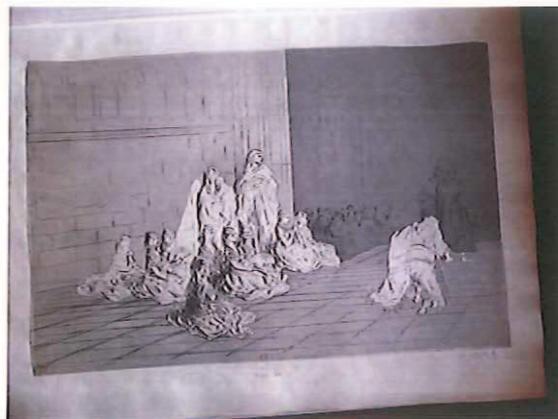
Dim sans cadre 36,2 x 54,5 cm (trait carré)

Dim avec cadre 60 x 80 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **81**Section II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre **Intérieur d'Eglise (4e état)**

Date Vers 1876 n° inv DC-298 s-Fol.

Technique Eau-forte

Dim sans cadre 36,2 x 54,5 cm (trait carré)

Dim avec cadre 60 x 80 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **88**Section II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre **Don Quichotte, Sancho Panca endormis sur son âne Rossinante**

Date 1863 (info n° inv 1974.21 :2)

Technique Plume

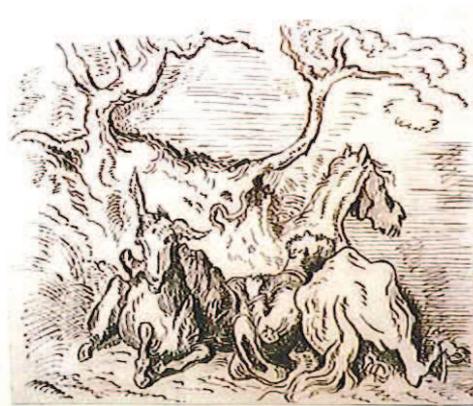
Dim sans cadre 8,3 x 9,6 cm

Dim avec cadre 27,95 x 38 cm

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, Pierpont Morgan Library

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **87**Section II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre *Don Quichotte, Sancho Panca et leurs montures*

Date 1863 (info n° inv 1974.21 :4

Technique Plume

Dim sans cadre 11,2 x 17,6 cm

Dim avec cadre 27,94 x 38,1 cm

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, Pierpont Morgan Library

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **86**Section II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre *Don Quichotte et Sancho avec Basile et Quiteria*

Date 1863 n° inv 28.113

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 92,1 x 73 cm.

Dim avec cadre 134,6 x 114,9 x 15,9 cm

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, The Metropolitan Museum of Art

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **90**Section II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre *Don Quichotte et Sancho*

Date Vers 1863 n° inv 55.992.13.6

Technique Aquarelle

Dim sans cadre 41,3 x 31 cm.

Dim avec cadre 68,5 x 56,5 x 4,3 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **89**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre **Frontispice de *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche* par Miguel de Cervantes. in-folio**

Date 1863 n° inv Res-Y2-311

Technique

Dim sans cadre livre fermé : 33 x 44 x 7 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **90 a**

Section II. De la caricature au paysage
Salle 41 L'Espagne de Don Quichotte

Auteur Doré, Gustave

Titre **Don Quichotte rasé**

Date n° inv RESERVE Musée 203

Technique Lavis sur bois original

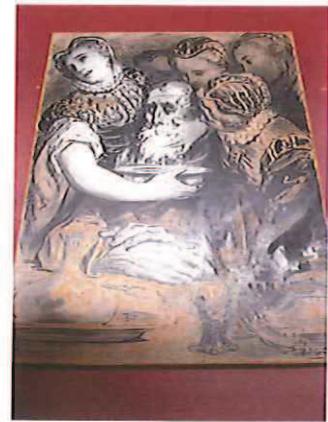
Dim sans cadre 24,4 x 19,4 x 2,2 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. bois



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **146**

Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Sainte Bible Tours Mame**

Date 1866 n° inv A-2053 (1)

Technique

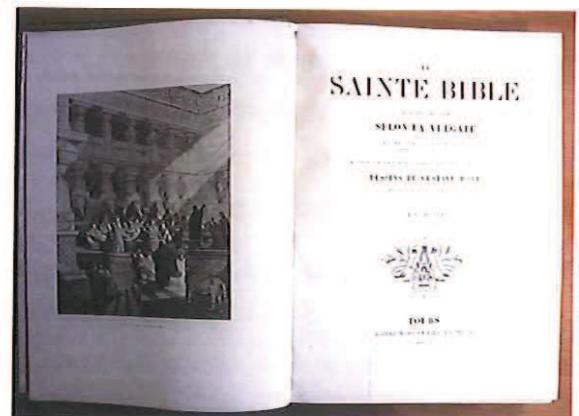
Dim sans cadre 43 x 31 x 4, 5 cm (fermé)

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **162**Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre ***La Madone à l'enfant***

Date 1880 n° inv

Technique Bronze patiné brun

Dim sans cadre 79 cm h. X diamètre à la base 26 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 03

Tri Tech. S



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **139**Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre ***L'Ange de Tobie***

Date Vers 1865 n° inv Lux 86

Technique Huile sur toile

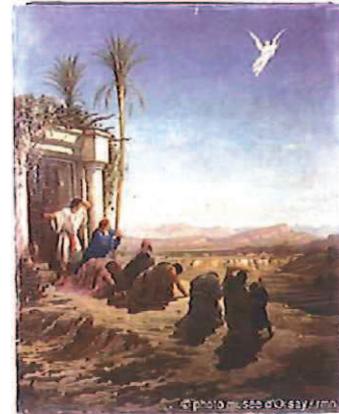
Dim sans cadre 91 x 73 cm.

Dim avec cadre 127 x 108,3 cm

Pays France Ville Colmar

Tri prêteur Colmar, musée d'Unterlinden, dépôt du musée d'Orsay

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **147**Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Moïse sauvé des eaux***

Date 1866 (info n° inv 1992.28

Technique Crayon, lavis brun et gouache sur papier

Dim sans cadre 34,1 x 47 cm.

Dim avec cadre 45,72 x 58,42 cm

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, Pierpont Morgan Library

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **148**Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre **Annonciation**

Date 1866 n° inv 1047

Technique Lavis et gouache sur bois non gravé

Dim sans cadre 24,4 x 19,7 x 2,1 cm.

Dim avec cadre sans

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. bois



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **198**Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre **Le Christ quittant le prétoire**

Date vers 1867 n° inv Inv. 55.004.7.1

Technique Pinceau, lavis brun et rehauts de gouache blanche sur

Dim sans cadre 35 x 49,5 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **149**Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre **Christ sur la croix**

Date ? n° inv 55.992.13.12

Technique

Dim sans cadre 49,5 x 64,5 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **151**Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Le Christ au roseau***

Date 1874 n° inv D. 1893.1.1

Technique Plume et encre noire, pierre noire, lavis d'encre de Chine et

Dim sans cadre 58 x 44 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Pontoise

Tri prêteur Pontoise, musées Tavet et Pissarro

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **140**Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre ***La Maison de Caïphe***

Date 1875 n° inv 71.22

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 107,60 x 177,20 cm

Dim avec cadre 125,7 x 193 cm

Pays Etats-Unis Ville Houston

Tri prêteur Houston, Museum of Fine Arts

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **141**Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Le Calvaire : La crucifixion***

Date 1877 n° inv 55.9831.1

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 109,8 x 170,2 cm.

Dim avec cadre 138,5 X 198,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **150**

Section II. De la caricature au paysage

Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre **Christ quittant le tombeau**

Date 1850-1883 n° inv 60.147

Technique Gouache et lavis et encre brune, fusain noir sur papier brun

Dim sans cadre 51,3 x 87,1 cm (la feuille)

Dim avec cadre

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, The Metropolitan Museum of Art

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **144**

Section II. De la caricature au paysage

Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre **Le Néophyte**

Date 1869 n° inv 55.992.13.15

Technique Plume et encre noire

Dim sans cadre 56,8 x 68 cm

Dim avec cadre 96,3 x 83,2 x 7,2 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **144 a**

Section II. De la caricature au paysage

Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre **Le Néophyte**

Date 1875 n° inv AA-4 (DORE, Gustave)

Technique eau-forte

Dim sans cadre 43 x 67,8 cm (élément d'impression)

Dim avec cadre 60 x 80 cm

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, BNF

Tri Tech. AG



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **139** aSection II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Le Déluge***

Date 1862-1865 n° inv 1964.65

Technique Pencil, black choack and wash with white heightening on

Dim sans cadre 72,4 x 61 cm

Dim avec cadre 93,3 x 74 x 3,2 cm

Pays Etats-Unis Ville Phoenix

Tri prêteur Phoenix, Art Museum

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **142**Section II. De la caricature au paysage
Religion et pathos : *La Bible*

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Les Martyrs Chrétiens : La Nuit dans le Cirque***

Date 1871 n° inv 55.996.18.1

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 140 x 213,5 cm

Dim avec cadre 171,5 x 245,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **129**Section II. De la caricature au paysage
1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Scène de bombardement de Paris***

Date 1870 n° inv D 71.2.70

Technique Plume et encre noire avec rehauts d'aquarelle et de

Dim sans cadre 64,5 x 97,5 cm.

Dim avec cadre 103 X 139,5 x 2

Pays France Ville Mulhouse

Tri prêteur Mulhouse, musée des beaux-arts

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **130**

Section II. De la caricature au paysage

1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Le berceau renversé***

Date 1870 n° inv LIII 93

Technique Lavis

Dim sans cadre 44 x 34 cm

Dim avec cadre 68 x 53 x 2,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **131**

Section II. De la caricature au paysage

1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Le Rassemblement des troupeaux dans le Bois de Boulogne***

Date 1870 n° inv 35722, recto

Technique Gouache, lavis brun sur papier beige

Dim sans cadre 64,5 x 97,5 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, Musée d'Orsay, Louvre, D.A.G.

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **128**

Section II. De la caricature au paysage

1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Soeur de la Charité sauvant un enfant, un incident durant le Siège de Paris***

Date 1870-1871 n° inv 1972.31

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 97,79 x 130 cm

Dim avec cadre 134,5 x 167,7 x 10,5 cm

Pays France Ville Le Havre

Tri prêteur Le Havre, musée des beaux-arts

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **132**

Section II. De la caricature au paysage

1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre ***La France montée sur l'hippogriffe***

Date 1870 n° inv 55.992.13.23

Technique Plume et encre noire, lavis gris et rehaut de gouache

Dim sans cadre 64 x 97 cm

Dim avec cadre 83 x 113 x 2,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **133**

Section II. De la caricature au paysage

1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Le Rhin allemand***

Date 1870 n° inv 55.987.12.1

Technique Lavis d'encre noire et rehauts de gouache blanche sur

Dim sans cadre 73 x 99 cm

Dim avec cadre 116,5 x 90 x 9 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **125**

Section II. De la caricature au paysage

1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre ***L'Aigle noir de la Prusse***

Date 1871 n° inv 2002.60

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 129,5 x 195 cm

Dim avec cadre 157,5 x 223,3 x 95,5

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, Dahesh Museum of Art

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **126**

Section II. De la caricature au paysage

1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre **L'Enigme**

Date 1871 n° inv 1982 68

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 130 x 195,5 cm

Dim avec cadre 151,6 x 218,5

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, musée d'Orsay

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **127**

Section II. De la caricature au paysage

1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Défense de Paris**

Date 1871 n° inv 1972.2

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 194 x 130 cm.

Dim avec cadre 221 x 156 x 10,5 cm

Pays Etats-Unis Ville Poughkeepsie, NY

Tri prêteur Poughkeepsie, Vassar College

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **134 a**

Section II. De la caricature au paysage

1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre **La Défense Nationale**

Date 1882-1883 n° inv

Technique Bronze

Dim sans cadre 159 X 49 x 46 cm

Dim avec cadre

Pays Etats-Unis Ville Blauvelt

Tri prêteur Blauvelt, N.Y.coll. part. 15

Tri Tech. S



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **137**

Section II. De la caricature au paysage

1870 : l'Année terrible

Auteur Doré, Gustave

Titre **Pétroleuse, dessin original de l'album
Versailles et Paris**

Date 1870-1871 n° inv 55.992.13.87

Technique Plume

Dim sans cadre 36 x 23 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. Livre



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **106**

Section II. De la caricature au paysage

Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **L'Ascension du Mont Cervin**

Date Vers 1865 n° inv R.F. 29946, recto

Technique Plume et encre brune, lavis d'encre de Chine, lavis brun et

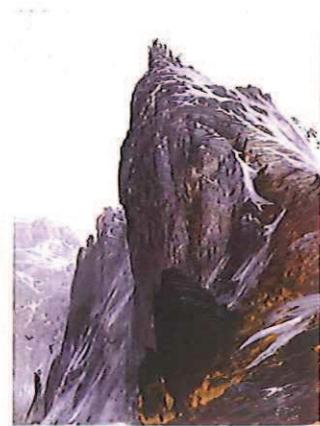
Dim sans cadre 79,5 x 59,5 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, Musée d'Orsay, Louvre, D.A.G.

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **107**

Section II. De la caricature au paysage

Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Catastrophe du Mont Cervin**

Date 1865 n° inv R.F. 29947, recto

Technique Plume et encre brune, lavis d'encre de Chine, lavis brun et

Dim sans cadre 79,5 x 59,5 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, Musée d'Orsay, Louvre, D.A.G.

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **108**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Paysage montagneux**

Date 1873 n° inv 55.992.13.48

Technique Aquarelle

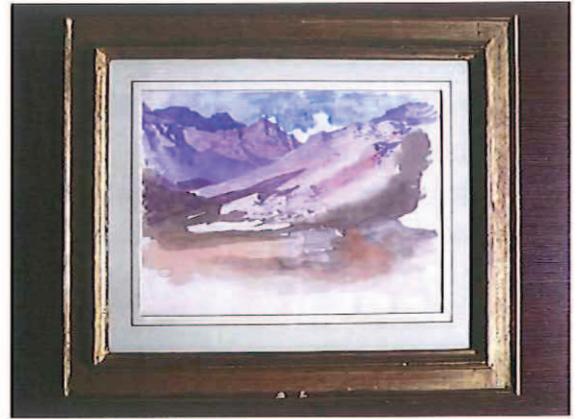
Dim sans cadre 21 x 28 cm

Dim avec cadre 37,8 x 44,2 x 2,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **109**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **L'Aigle pyrénéen**

Date 1879 n° inv

Technique Aquarelle

Dim sans cadre 49,5 x 32 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Paris

Tri prêteur Paris, coll. part. 07

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **110**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Torrent de montagne**

Date 1876 n° inv 2010.4.1

Technique Aquarelle et graphite sur papier vélin

Dim sans cadre 48,3 x 32,6 cm.

Dim avec cadre 65 x 50X 2 cm.

Pays France Ville Chamonix

Tri prêteur Chamonix, musée alpin

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **199**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Montagne de Glion**

Date 1879 n° inv 55.992.13.42

Technique Aquarelle

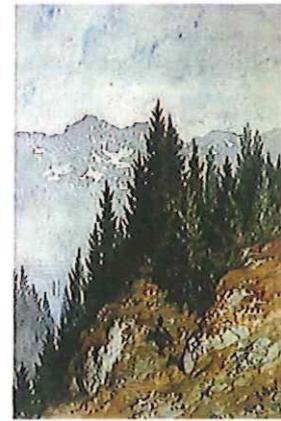
Dim sans cadre 53,5 x 35,5 cm

Dim avec cadre 68,5 x 50 x 4,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **114**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Cirque de Gavarnie**

Date n° inv D.75.1.3

Technique Aquarelle sur carton

Dim sans cadre 50 x 65 cm

Dim avec cadre 69,5 x 83,5 x 3,5 cm

Pays France Ville Lourdes

Tri prêteur Lourdes, musée pyrénéen, dépôt au musée de Pau

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **112**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Environs de Saint-Malo**

Date 1874 n° inv 55.992.13.38

Technique Aquarelle

Dim sans cadre 37,5 x 61,8 cm

Dim avec cadre 60 x 83,5 x 3,5 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **113**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Environs de Saint-Malo à marée basse**

Date Vers 1873-1874 n° inv LXXI 17

Technique Aquarelle

Dim sans cadre 39 x 61,5 cm

Dim avec cadre 57 x 79,5 x 3 cm

Pays France Ville Strasbourg

Tri prêteur Strasbourg, MAMCS

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **115**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Torrent de montagne**

Date 1881 n° inv 968.23.1

Technique Huile sur toile

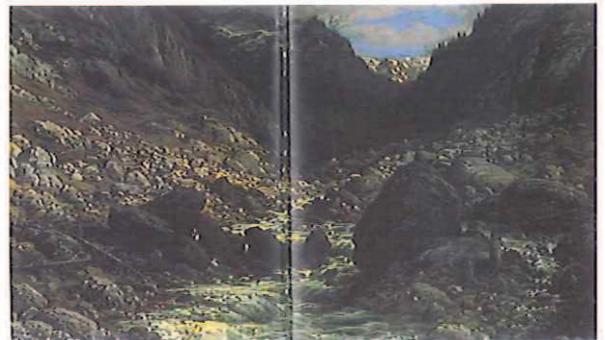
Dim sans cadre 92 x 166 cm.

Dim avec cadre

Pays France Ville Toulon

Tri prêteur Toulon, musée des beaux-arts

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **118**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Paysage montagneux**

Date 1877 n° inv 1948.23.

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 76 x 154 cm.

Dim avec cadre 106,7 x 182,9 x 14,5 cm

Pays Etats-Unis Ville Omaha

Tri prêteur Omaha, Joslyn Art Museum

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **120**

Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Torrent dans les collines**

Date 1881 n° inv 72.17

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 51 x 90 cm

Dim avec cadre 63,5 x 105 x 5 cm

Pays Etats-Unis Ville Indianapolis

Tri prêteur Indianapolis Museum of Art

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris accordé en

Etat du prêt Ottawa accordé en

n° muséo **122**

Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Collines d'Ecosse**

Date 1875 n° inv 1922.108

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 108,6 x 183,2 cm.

Dim avec cadre 148,9 x 222,9 X 14 cm

Pays Etats-Unis Ville Toledo

Tri prêteur Toledo, Toledo Museum of Art

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **123**

Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Loch Lomond**

Date 1875 n° inv 88:1913

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 121,9 x 190,5 cm

Dim avec cadre 171,5 x 248 x 17,8 cm

Pays Etat-Unis Ville Saint Louis

Tri prêteur Saint Louis Art Museum

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **116**

Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Lever de soleil sur les Alpes***

Date Vers 1873-1877 n° inv LEEAG.1888.0018

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 113 x 170 cm.

Dim avec cadre

Pays Grande-Bretagne Ville Leeds

Tri prêteur Leeds, Leeds City Museum

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **122 a**

Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Souvenir de Loch Lamond***

Date 1875 n° inv

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 131 x 196 cm

Dim avec cadre 170 x 240 x 12 cm

Pays Etats-Unis Ville New York

Tri prêteur New York, coll. part. 8

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **152**

Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre ***Torrent en Écosse. Après l'orage***

Date 1874 n° inv

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 108 x 183 cm

Dim avec cadre

Pays France Ville Pontoise

Tri prêteur Pontoise, Coll. part. 16

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris EN ATTENTE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

n° muséo **121**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Lac en Écosse. Après l'orage**

Date 1875-1878 n° inv MG 711

Technique Huile sur toile

Dim sans cadre 90 x 130 cm

Dim avec cadre 130,5 x 170x 13 cm

Pays France Ville Grenoble

Tri prêteur Grenoble, musée de Grenoble

Tri Tech. P



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa ACCORDE

n° muséo **111**Section II. De la caricature au paysage
Paysages pittoresque et sublimes

Auteur Doré, Gustave

Titre **Cascade du trou de l'Enfer dans la vallée du Lys**

Date n° inv D. 75.1.4

Technique Aquarelle sur papier

Dim sans cadre 56 x 38 cm.

Dim avec cadre 76 x 55,5 x 3,5 cm

Pays France Ville Lourdes

Tri prêteur Lourdes, musée pyrénéen, déposé au musée de Pau

Tri Tech. AG-D



Etat du prêt Paris ACCORDE

Etat du prêt Ottawa NON DEMANDE

