

## CHEF DE TRAVAUX D'ART

CONCOURS INTERNE AU TITRE DE L'ANNÉE 2010

ANNALES 2010 -

### Présentation et mise en valeur des collections Présentation des collections

#### 1 - Épreuve écrite d'admissibilité :

**Rédaction d'un rapport de synthèse à partir d'un dossier et faisant appel à des connaissances relatives aux branches professionnelles.**

(durée: 4 h; coefficient: 3; note éliminatoire <5/20)

#### Sujet

Vous êtes chef de travaux d'art dans un château / musée national classé monument historique. Cet établissement a entrepris de grands travaux de rénovation dans ses galeries A et B, soit près de 2000 m<sup>2</sup>.

La galerie A, située au rez-de-chaussée, ferme le 15 mars 2011. Une partie des œuvres jusqu'alors présentée sera conservée en réserves, une autre partie réinstallée dans la galerie B. A la réouverture, trois salles de la galerie A recevront une exposition temporaire de photographies historiques récemment acquises (daguerréotypes, papiers albuminés, négatifs, vues stéréoscopiques et autres). Le service des bâtiments prévoit une durée des travaux pour le second œuvre (peinture et sols), hors scénographie, de 2 mois.

La galerie B, située au 1<sup>er</sup> étage, est d'ores et déjà prête à accueillir des œuvres. Cependant, la scénographie reste à concevoir.

Ces deux galeries doivent réouvrir le 15 septembre 2011. Pour l'ensemble de ces opérations, votre président-directeur vous demande d'établir un rapport détaillé relatif à leur faisabilité. A l'aide des documents en annexes communiqués par les différents services du château / musée -conservation, documentation, régie des œuvres, service de la surveillance, service des ressources humaines- votre rapport devra présenter :

- un échéancier rétroactif des opérations.
- vos propositions en matière d'emballage et de manutention des œuvres.
- vos suggestions concernant le stockage des œuvres.
- vos prescriptions en matière de présentation des œuvres.
- vos préconisations en matière de conservation préventive.
- vos propositions de parcours de visite.
- une estimation des besoins humains, techniques et financiers.

Si certaines opérations ne vous semblent pas réalisables en interne, il vous est donné la possibilité de passer un marché. Si tel est le cas, vous établirez la liste des éléments techniques nécessaires à la rédaction d'un cahier des charges.

Pièces jointes : 9 annexes

**Fiche 1** : a) liste des œuvres à déplacer et à réinstaller (12 pages + 2 constats d'état)

b) liste des œuvres à stocker (13 pages)

**Fiche 2** : dossier de plans et descriptif sommaire des lieux (3 plans + 1 descriptif : annexe 2)

**Fiche 3** : note interne concernant la réserve d'objets d'art (1 page)

**Fiche 4** : tableau des emplois (1 page)

**Fiche 5** : fiche technique du matériel mis à disposition (1 page)

**Fiche 6** : fiche budgétaire (1 page)

**Fiche 7** : calendrier 2011 (2 pages)

**Fiche 8** : renseignements pratiques (1 page)

**Fiche 9** : liste de la collection de photos anciennes (3 pages)

## 2 - Épreuve orale d'admissibilité :

Épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes, suivi de questions. (préparation : 20mn ; durée 15mn ; coefficient : 2).

### Sujets

- 1. Histoire de la muséographie** Vous classerez et commenterez les cinq documents suivants
- 2. L'architecture et le musée** Vous commenterez les six documents suivants
- 3. Collections permanentes et expositions temporaires de 1980 à 2010**
- 4. Maison d'artiste et musée** : Dans quelles mesures une maison d'artiste peut devenir un musée ? (5 documents)
- 5. Objets du quotidien et objets d'art** : Comment la chaise a percé ? (1 document)
- 6. Mondrian et l'abstraction géométrique** : L'influence des courants artistiques sur le quotidien (2 documents)
- 7. Les expositions universelles** : A l'aide des documents joints vous préciserez leur rôle
- 8.** (4 documents)
- 9. Centre Pompidou Metz -Exposition « Chefs d'œuvre » ?** : La notion de chef d'œuvre (2 documents)
- 10. Le rôle de l'Antiquité dans les arts décoratifs à l'époque néo-classique.** (5 documents)
- 11. Le mouvement impressionnisme**
- 12. Peinture et photographie**
- 13. Le dessin : technique et processus de création.** Vous daterez et commenterez les documents suivants (5 documents)
- 14. La peinture d'histoire**
- 15. Le portrait** Vous daterez et commenterez les documents (6 documents)

### 3 - Épreuve pratique d'admission :

Épreuve pratique consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en oeuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.  
(préparation: 2 h; exposé: 20 mn; questions du jury: 40 mn; coefficient: 5)

#### Sujet

Les documents qui vous sont remis sont extraits du dossier scénographique et technique de l'exposition *Jean-Léon Gérôme*, présentée au musée d'Orsay du 18 octobre 2010 au 23 janvier 2011.

Cette exposition est une manifestation internationale qui s'est tenue au musée Getty à Los Angeles du 14 juin au 12 septembre 2010 et qui se prolongera après le musée d'Orsay, au musée Thyssen-Bornemisza à Madrid du 15 février au 22 mai 2011.

Une exposition intitulée « *Manet, l'inventeur du moderne* » aura lieu au musée d'Orsay, dans les mêmes espaces du 5 avril au 3 juillet 2011.

Il vous est demandé à partir des documents mis à votre disposition :

**1) une analyse critique du dossier.**

20 minutes de restitution au jury.

**2) une étude des étapes de transition entre la fermeture de l'exposition *Jean-Léon Gérôme* et l'ouverture de l'exposition *Manet*.**

40 minutes d'échange avec le jury

Pièces jointes : 11 annexes

- ☞ **Annexe 1** : Cahier des charges scientifiques (pages 1 à 5 )
- ☞ **Annexe 2** : Liste des œuvres (pages 1 à 32)
- ☞ **Annexe 3** : Marché public de prestations intellectuelles (pages 1 à 19)
- ☞ **Annexe 4** : Liste d'encadrement (pages 1 à 7)
- ☞ **Annexe 5** : Liste de colisage (pages 1 à 12)
- ☞ **Annexe 6** : Plan APS du 23 mars 2010 (1 page)
- ☞ **Annexe 7** : Pan APD du 31 mars 2010 ( pages 1 à 15)
- ☞ **Annexe 8** : Compte rendu de chantier (n°1 et n°2) (2 pages)
- ☞ **Annexe 9** : Documents photographiques (10 reproductions + 1 photo A3)
- ☞ **Annexe 10** : Courbes de température et d'hygrométrie (1 page)
- ☞ **Annexe 11** : Documents sur la future exposition : « *Manet, Inventeur du Moderne* » (3 pages)