ANNALES 2009 -

Présentation et mise en Valeur des Collections
Végétaux

1 - Épreuve écrite d'admissibilité :

Rédaction d'un rapport de synthèse à partir d'un dossier et faisant appel à des connaissances relatives aux branches professionnelles.

(durée: 4 h; coefficient: 3; note éliminatoire: <5/20)

Sujet

☞ Vous êtes consulté(e) à titre d'expert pour donner un avis sur le projet d'aménagement du parc du château de Saint-Saturnin.

Vous ferez une analyse critique de la démarche globale proposée en détaillant les points faibles et les points forts, et vous répondrez plus précisément aux questions suivantes :

1) En tenant compte de la morphologie du site, de son environnement et de la nature pédologique du sol, que proposez-vous comme alternative à l'aménagement prévu du boulingrin?

2) Dans l'hypothèse où ce jardin serait ouvert au public, comment voyez-vous l'organisation des visites?

3) Faites une prévision sur cinq ans de l'entretien de ce jardin.

Barème :

10 points pour l'analyse

3 points pour la question 1

3 points pour la question 2

4 points pour la question 3

2 points seront retirés au-delà de 10 fautes d'orthographe ou de syntaxe.

Pièce jointe : une étude de 58 pages.

2 - Épreuve orale d'admissibilité :

Épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes, suivi de questions. (préparation : 20mn ; durée 15mn ; coefficient : 2).

Exemples de sujets tirés au sort :

- 1) Jardin de Boboli à Florence
- 2) Jardins de l'Alhambra à Grenade
- 3) Hortus Palatinus à Heidelberg
- 4) Vaux-le-Vicomte
- 5) Chiswick gardens
- 6) Parc Monceau à Paris
- 7) Parc de Bercy à Paris

Questions pour chaque sujet :

- De quel jardin s'agit-il ?
- De quelle époque est-il ?
- Quel est le commanditaire ?
- Quel est le concepteur ?
- Quelles sont les caractéristiques des jardins de cette époque : dans les formes, l'utilisation des végétaux, de l'eau, la relation avec le paysage.
- Citer d'autres jardins de cette époque

3 - Épreuve pratique d'admission :

Épreuve pratique consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques. (préparation: 2 h; exposé: 20 mn; questions du jury: 40 mn; coefficient: 5)

Sujet

☞ Le Parc de la Motte -Tilly, propriété du Centre des Monuments Nationaux, est classé au titre des monuments historiques depuis le 16 septembre 1946.

- 1) A l'aide des documents iconographiques qui vous ont été transmis, pourriez-vous expliquer chronologiquement l'histoire et les transformations de ce Parc?
- 2) Après avoir effectué une analyse paysagère, définissez :
 - les rapports entre le jardin, le palais et le paysage environnant
 - les sources d'inspiration qui ont contribué à la composition du parc
 - les axes d'articulation et les différents éléments structurants
- 3) Vous ferez un état des lieux le plus complet possible et constituerez l'inventaire des problèmes que vous avez pu identifier. Vous proposerez un mode de gestion adapté à court, moyen et long terme.