

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

**adjoint technique principal 2<sup>ème</sup> classe  
des administrations de l'état**  
(anciennement maître ouvrier)

**SPECIALITE : Installateur monteur d'objets d'art**

**Concours interne & externe**

**Annales 2008**

**Epreuve écrite d'admissibilité :** *Epreuve écrite consistant à vérifier les connaissances théoriques de base se rapportant au champ professionnel déterminé par le brevet d'études professionnelles auquel il fait référence, au moyen de questionnaires, tableaux ou graphiques à constituer ou à compléter, à l'exclusion de toute épreuve rédactionnelle.*  
(durée : 2h ; coefficient : 2).

- 1- Citez 5 règles simples à observer avant toute manipulation et déplacement d'une œuvre d'art.
  - 2- Décrivez les caractéristiques **de base** du véhicule idéal pour le transport d'œuvres.
  - 3- Vous devez déplacer une sculpture en bronze de 1 mètre de haut et de 80 kg, posée sur un socle.  
Comment procédez-vous?
  - 4- Pour quel type d'œuvre utilise-t-on une caisse à claire-voie?
  - 5- Quels sont les différents modes d'accrochage pour les peintures? Pour les dessins?
  - 6- En quoi la lumière a-t-elle une influence sur la conservation des œuvres?
  - 7- Citez les méthodes de protection des œuvres d'art contre le vol que vous connaissez.
  - 8- Comment porte-t-on une commode à tiroirs avec un dessus en marbre, et quelles sont les précautions d'usage?
  - 9- Une grande toile peinte doit être mise en réserve sur rouleau. Quelle sera la face roulée vers l'intérieur?
-

**Epreuve pratique d'admission** : *Epreuve pratique permettant de vérifier, en situation réelle, la maîtrise des techniques, instruments et méthodes que l'exercice de la spécialité implique, ainsi que les conditions d'hygiène et de sécurité qui les entourent.*  
(durée : variable selon la spécialité ; coefficient : 3).

Le conservateur du musée dans lequel vous travaillez vous demande d'effectuer les opérations suivantes :

**Epreuve n°1 (5 points) :**

Décadrer une peinture sur bois et l'emballer en vue d'un transport en camion pour restauration.

**Epreuve n°2 (5 points) :**

Emballer et mettre en panier, une petite sculpture, en vue d'un transport dans le musée.

**Epreuve n°3 (10 points) :**

Présentation de deux dessins sur un canapé, en vue d'une installation en salle.

**Vous veillerez à respecter les consignes habituelles  
d'hygiène et de sécurité en vigueur dans un atelier**

**Epreuve orale d'admission** : A partir de la description de situations de travail, présentation de l'organisation du travail d'une équipe dans ses aspects techniques, d'hygiène, de sécurité et de prévention, ou résolution des problèmes concrets tels qu'ils peuvent surgir au sein d'une équipe. Cette épreuve vise à apprécier l'aptitude du candidat à la conduite d'une équipe ainsi que, le cas échéant, sa connaissance des techniques de base de gestion.  
(durée : 20 mn ; coefficient : 2).

A quelle occasion doit-on utiliser des gants de coton, et pourquoi ?

Comment porte-t-on un pastel ?

Indiquez de manière sommaire les caractéristiques d'un bon emballage.

Quelles sont les précautions à prendre pour le transport d'un biscuit sur un petit trajet ?

Pourquoi accroche-t-on une tapisserie avec une bande velcro ?

Transporteriez-vous un tableau de préférence encadré ou décadré, pourquoi ?