



**Le Comité d'histoire
du ministère de la Culture
et de la Communication**

**Rapport
d'activités**

2014

*« la mémoire n'est pas derrière nous,
elle est devant nous »*

Jorge Luis BORGES

Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication Rapport d'activités 2014

Sommaire

| | |
|--|---|
| Introduction..... | 3 |
| Les missions..... | 3 |
| Les membres..... | 3 |
| Séance plénière du 9 avril 2014..... | 4 |
| Moyens financiers..... | 4 |
| Moyens humains..... | 4 |
| Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2014)..... | 4 |
| Correspondants..... | 4 |
| Activités 2014..... | 5 |
| Chantiers de recherches..... | 5 |
| Tables-rondes et journées d'études..... | 5 |
| Contacts avec milieu universitaire..... | 6 |
| Accueil des étudiants et des chercheurs..... | 6 |
| Projets avec des laboratoires de recherches..... | 6 |
| Participations à des journées d'études / séminaires / colloques..... | 6 |
| Publications..... | 7 |
| Le carnet de recherches « Politiques de la culture »..... | 7 |
| Statistiques de fréquentation (avril-décembre 2014)..... | 7 |
| Communication..... | 8 |
| Le site Internet « Histoire du ministère »..... | 8 |
| Lettre d'information..... | 8 |
| Collaborations avec la Mission de la communication interne..... | 8 |
| Réseaux et partenariats..... | 8 |

INTRODUCTION

En 2014, le Comité d'histoire a continué de répondre avec exigence aux missions qui lui sont confiées. Voulu comme un lieu de recherche au service de la communauté scientifique, il s'efforce aussi de nouer des partenariats avec des structures institutionnelles dont le ministère de la culture et de la communication dont il dépend ou des associations. Ainsi, pour cette année, il a organisé 14 manifestations, toutes sous la direction scientifique d'un chercheur et pour la plupart en collaboration avec un service ministériel ou une entité susceptible de l'accompagner et développer ses missions. Ces manifestations ont réunies plus de 1 100 personnes.

LES MISSIONS

Fixées par l'[arrêté du 11 mars 1993](#), les missions du Comité d'histoire sont les suivantes :

- rassembler et faire connaître les travaux existant sur l'histoire du ministère chargé de la culture et des institutions qui sont placées sous sa tutelle ;
- susciter des recherches, des études, des travaux bibliographiques et des guides de sources, les publier et assurer leur promotion auprès du public ;
- organiser des séminaires, des colloques et toutes autres manifestations dans ce domaine ;
- promouvoir la coordination des efforts des institutions et personnes qui effectuent des études et des recherches dans ce domaine ;
- favoriser le rassemblement et la conservation des documents et des matériaux utiles à cette histoire ;
- conseiller le ministre et les directeurs sur toute question ressortissant à l'histoire du ministère.

LES MEMBRES

Présidente

Maryvonne de SAINT PULGENT,
présidente de la section du Rapport et
des Études au Conseil d'État,
ancienne directrice du patrimoine

Vice-présidents

Florence DESCAMPS, agrégée d'histoire,
maître de conférences à l'École
pratique des hautes études

Jean-Sébastien DUPUIT, inspecteur
général des affaires culturelles,
ancien directeur du livre et de la
lecture

Philippe POIRRIER, professeur d'histoire
contemporaine à l'université de
Bourgogne

Personnalités qualifiées

Jean-Pierre BADY, conseiller-maître
honoraire à la Cour des Comptes,
ancien directeur du patrimoine, puis
de l'École du patrimoine

Catherine BERTHO LAVENIR, recteur de
l'Académie de la Martinique

Anne-Marie BERTRAND, conservateur
général des bibliothèques, directrice
de l'École nationale supérieure des
sciences de l'information et des
bibliothèques

Jérôme BOUËT, inspecteur général des
affaires culturelles, ancien directeur
de la musique, de la danse, du
théâtre et des spectacles, ancien
directeur régional des affaires
culturelles

David CAMÉO, directeur général des
Arts décoratifs, ancien conseiller pour
la culture au cabinet de Lionel Jospin,
Premier ministre

Véronique CAYLA, présidente d'Arte,
ancienne directrice générale du
Centre national de la cinématographie

François CHASLIN, architecte, historien
de l'architecture

Patrick COLLARD, dirigeant d'entreprises
de presse écrite et audiovisuelle

Florence CONTENAY, inspectrice général
e honoraire de l'équipement, ancienne
présidente de l'Institut français
d'architecture

Bertrand EVENO, inspecteur des
Finances, ancien directeur du cabinet
de Jean-Philippe Lecat, ministre de la
culture et de la communication,
ancien président-directeur général de
l'Agence France Presse

Bernard FAIVRE D'ARCIER, ancien
directeur du théâtre et des
spectacles, ancien directeur du
Festival d'Avignon

Hugues GALL, membre de l'Institut
(Académie des Beaux-arts), membre
du Conseil économique et social,
ancien directeur de l'Opéra national
de Paris

Chantal GEORGEL, conservatrice en
chef du patrimoine à l'Institut national
d'histoire de l'art

Nathalie HEINICH, directrice de recherch
es au CNRS

Emmanuel HOOG, président-directeur
général de l'Agence France Presse,
ancien président-directeur général de
l'Institut national de l'audiovisuel

Ariane JAMES-SARAZIN, archiviste,
conservatrice en chef du patrimoine,
directrice des musées d'Angers

Marion JULIEN, ancienne directrice
régionale des affaires culturelles,
ancienne responsable
d'établissements publics

Laurent MARTIN, professeur d'histoire
contemporaine à l'université de
Paris III

Pierre-Michel MENGER, professeur au
Collège de France

Pascal ORY, professeur d'histoire
contemporaine à l'université de
Paris I

Christian PHÉLINE, conseiller-maître
honoraire à la Cour des Comptes,
ancien directeur du développement
des médias

Guy SAEZ, directeur de recherches au
CNRS

Jacques SALLOIS, président de chambre
honoraire à la Cour des Comptes,
ancien directeur du cabinet de Jack
Lang, ministre de la culture, ancien
directeur des musées de France

Jean-Ludovic SILICANI, conseiller d'État,
ancien président de l'Autorité de
régulation des communications
électroniques et des postes (ARCEP),
ancien directeur de l'Administration
générale au ministère de la Culture et
de la Communication

Jean-François SIRINELLI, professeur des
universités à l'Institut des sciences
politiques de Paris

Alain TRAPENARD, président honoraire
de Chambre régionale des Comptes,
ancien conseiller technique au
cabinet d'André Malraux, ministre
d'État, chargé des affaires culturelles

Germain VIATTE, conservateur général
honoraire des musées de France

Membres de droit

Christopher MILES, secrétaire général
du ministère

Jean-Sébastien DUPUIT, inspecteur
général des affaires culturelles

Vincent BERJOT, directeur général des
patrimoines

Michel ORIER, directeur général de la
création artistique

Laurence FRANCESCHINI, directrice
générale des médias et des industries
culturelles

SÉANCE PLÉNIÈRE DU 9 AVRIL 2014

Le Comité d'histoire s'est réunie pour sa 18^e séance plénière le 9 avril 2014.

À l'occasion des débats, il a été décidé notamment :

- de collaborer avec la mission des archives du Ministère de la Culture et de la Communication à l'élaboration d'un guide des sources sur les grands travaux culturels.
- de participer à l'organisation d'une journée d'étude sur le 20^e anniversaire de la loi sur l'emploi de la langue française en partenariat avec la Délégation générale à la langue française et aux langues de France.
- de contribuer à la campagne d'archives orales des collaborateurs d'André Chastel en partenariat avec l'École nationale des chartes

Le compte-rendu sera approuvé à l'occasion de la 19^e séance.

* *
*

MOYENS FINANCIERS

En 2014, 111 600 euros ont été alloués au Comité d'histoire. À l'issue de l'exercice budgétaire, 99 130 euros ont été dépensés, soit 89 % répartis comme suit :

| | |
|---|------|
| Subventions de recherches | 52 % |
| Édition | 21 % |
| Actions de promotion et communication | 11 % |
| Droits d'auteur | 7 % |
| Transcriptions | 7 % |
| Achats d'ouvrages | 1 % |
| Matériel | 1 % |

* *
*

MOYENS HUMAINS

En 2014, le secrétariat général est composé de cinq personnes, dont quatre agents rémunérés. Sept correspondants bénévoles collaborent aux différents programmes du Comité.

Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2014)

Guillaume BOURJEOIS, secrétaire général
David FOUQUERAY, chargé de l'information et de la communication
Christophe FOUQUET, adjoint administratif
Geneviève GENTIL, conseiller de la Présidente
Valéry NELCHA, assistante

Correspondants

Alain AUCLAIRE ; Michèle DARDY-CRETIN ; Dominique JAMET ; Dominique HERVIER ; Françoise MOSSER ; Pierre MOULINIER ; Jean-Claude POMPOUGNAC

* *
*

ACTIVITÉS 2014

Chantiers de recherches

Mémoloi : pour la seconde année consécutive, le Comité d'histoire poursuit sa collaboration avec le CECOJI dans le cadre du programme de recherches consacré à l'étude de la genèse des grandes lois sur le patrimoine culturel. Après la publication de *1913, Genèse d'une loi sur les monuments historiques* (La Documentation française / Comité d'histoire, 2013), un deuxième volume portera sur les mesures de protection du patrimoine monumental qui ont suivi la loi de 1913. M. Jean-Pierre BADY représente le Comité d'histoire au sein du comité scientifique.

Collecte d'archives orales sur André Chastel : en collaboration avec l'école nationale des chartes, le Comité d'histoire a commencé en 2014 une campagne d'archives orales auprès des collaborateurs d'André Chastel. Ce chantier est coordonné par Mme Dominique HERVIER.

Guide des sources : en collaboration avec la Mission des archives du ministère de la culture et de la communication, le Comité d'histoire a entrepris la réalisation d'un guide des sources sur les grands travaux culturels sous la V^e République. Mmes Ariane JAMES-SARAZIN et Florence CONTENAY, M. François CHASLIN et Pascal ORY participent au comité de pilotage. Mme Dominique JAMET et M. Vincent BOUAT sont chargés de son élaboration.

Séminaire « La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine » (en partenariat avec le Centre d'histoire de Sciences Po et la Fondation Maison des Sciences de l'homme) : coordonné par Laurent MARTIN, Pierre MOULINIER et Jean-Claude POMPOUGNAC, 5 séances se sont tenues en 2014. 2 séances sur l'action culturelle et l'éducation populaire [avec G. SAEZ, M. LASSUS, L. BESSE, J. HURSTEL, F. CHATEIGNER, J.-C. RICHEL, C. PHÉLINE] (146 inscrits), 1 sur la radio et la télévision [avec J. DAKHLIA, K. LE BAIL, T. LEFEBVRE, E. COHEN, G. POELS et C. PHÉLINE] (55 inscrits), 1 sur les industries culturelles [E. MAIGRET, L. MARTIN, A.-M. BERTRAND, O. BESSARD-BANQUY, G. GUIBERT et F. ROUET] (64 inscrits) et 1 sur le rôle de l'Internet [avec O. DONNAT, N. SONNAC, C. ROBIN, M. LE GLATIN, P.-A. FOUR et P. FLICHY] (75 inscrits). Une partie des communications sont déjà en ligne sur le carnet de recherches du Comité d'histoire.

Tables-rondes et journées d'études

23 mars 2014 : Table-ronde « L'international au service de la politique culturelle française » ; débat organisé autour de l'ouvrage « L'Enjeu culturel » dans le cadre du Salon du Livre 2014 en collaboration avec le Centre National du Livre ; animé par David FAJOLLES (ProCultura) avec Marie-Claude GENET-DELACROIX, Michel KNEUBÜHLER, Laurent MARTIN et Joachim UMLAUF (Goethe Institut) (30 participants)

31 mars 2014 : Débat « La politique du cinéma, enjeux d'hier et d'aujourd'hui » à l'occasion de la parution de *Cinéma, une affaire d'État* ; animé par Jean LEBRUN avec Pierre-Jean BENGHOZI, René BONNELL, Pascal ORY, Béatrice de PASTRE, Alain SUSSFELD et Dimitri VEZYROGLOU en présence de Frédérique BREDIN et Maryvonne de SAINT PULGENT (88 participants)

13 mai 2014 : Midi de la culture « Immigration et politiques culturelles » ; débat à propos de la publication de « Immigration et politiques culturelles » d'Angeline ESCAFRÉ-DUBLET en présence de l'auteure et de Jean-Claude POMPOUGNAC et animé par Marie POINSOT, responsable des éditions au Musée de l'histoire de l'immigration ; organisé en collaboration avec la Mission de la Communication Interne (MCC/DICOM) (60 participants)

25 juin 2014 : Petit-déjeuner avec Jean-Jacques AILLAGON organisé par Pro Cultura ; réalisation d'un portrait du ministre par le Comité d'histoire (25 participants)

3 octobre 2014 : Journée d'étude « Archives en musées » sur la collecte des archives ; intervention de Maryvonne de SAINT PULGENT sur la thématique « Pourquoi collecter ? » (105 inscrits)

13 octobre 2014 : colloque sur l'anniversaire de la loi sur l'emploi de la langue française ; organisé en collaboration avec la Délégation générale à la langue française et aux langues de France. La journée a été animée par Maryvonne de SAINT PULGENT et Xavier NORTH (délégué général) (200 participants)

14 octobre 2014 : Atelier de l'histoire dans le cadre des journées de l'étudiant organisées par les Archives nationales (site de Pierrefitte); animé par Jean-Claude POMPOUGNAC (133 participants)

5 novembre 2014 : Débat « Quelle politique pour la culture ? » à l'occasion de la publication en poche de l'anthologie ; animée par Maryvonne de SAINT PULGENT avec David KESSLER, Laurent MARTIN et Philippe POIRRIER (70 participants). La séance a fait l'objet d'une captation vidéo (610 vues au 8 mai 2015)

7 novembre 2014 : Présentation de l'ouvrage « Marcel Landowski : une politique fondatrice de l'enseignement musical » au Cefedem de Lyon (50 participants)

Contacts avec milieu universitaire

Accueil des étudiants et des chercheurs

Le Comité d'histoire accueille régulièrement des étudiants et des chercheurs qui le sollicitent pour les aider dans le repérage et la consultation de sources documentaires et archivistiques. En 2014, trois chercheurs ont plus particulièrement utilisé les moyens du Comité dans le cadre de leurs travaux respectifs : Marion DEMONTHEIL dans le cadre de sa thèse sur l'histoire de l'IGAC, Gaël PETON sur l'histoire de la politique publique du cinéma au tournant de la V^{ème} République (1956-1965) et Thomas HÉLIE sur la prise de décision politique liée aux grands travaux culturels.

Projets avec des laboratoires de recherches

Le Comité d'histoire est régulièrement contacté pour collaborer à des projets scientifiques. En 2014, à titre d'exemples, il a été consulté par l'Institut d'Histoire du Temps Présent pour accompagner ses correspondants départementaux dans leurs recherches documentaires liées au séminaire sur la « Sociologie des élites culturelles locales (1947-1989) » dirigé par Agnès CALLU. Il a également collaboré au montage du projet du cycle de conférences sur le multiculturalisme proposé par Malcolm THÉOLEYRE, doctorant au Centre d'histoire de sciences Po. Il soutient aussi le projet de recherches sur « Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris » dirigé par Françoise TALIANO DES GARETS (Sciences Po Bordeaux).

Dans le but à la fois de donner une suite au séminaire sur « La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine » et de valoriser des archives, plusieurs entretiens ont eu lieu au cours du second semestre 2014 avec Philippe POIRRIER, Guy SAEZ, Vincent DUBOIS. Ces entretiens ont permis de tirer des lignes de force de projets qui pourraient être confiés à des chercheurs.

Participations à des journées d'études / séminaires / colloques

Régulièrement, le secrétariat et les correspondants du Comité d'histoire participent à des journées d'études, des séminaires ou des colloques pour se tenir informés de l'actualité sur la recherche en histoire contemporaine et dans le domaine des archives.

12 mars 2014 : [Table-ronde](#) « René Rémond aujourd'hui » au Centre d'histoire de Sciences Po

4 & 5 avril 2014 : Forum de Chaillot « Avenir de la culture, avenir de l'Europe »

7 mai 2014 : Soutenance de la thèse HDR d'Agnès CALLU (« Culture, média et patrimoine : enjeux contemporains »)

21 mai 2014 : [Colloque](#) sur Pierre Sudreau au Centre d'histoire de Sciences Po

23 juin 2014 : [Colloque](#) « Les défis de l'éducation artistique et culturelle pour tous, de la maternelle à l'université » organisé par l'Observatoire des politiques culturelles au Palais du Luxembourg

26 juin 2014 : 50e anniversaire du Fonjep

26 juin 2014 : Réunion du réseau des éditeurs publics organisée par la DILA

27 juin 2014 : Soutenance de la thèse HDR de Marion DENIZOT (« L'histoire du théâtre en question »)

11 septembre 2014 : Hommage à Jean Jenger à l'Académie d'architecture

1er octobre 2014 : Lancement de l'ouvrage *La Cour des comptes et la culture* dans les locaux de la Cour des Comptes

- 6 octobre 2014** : Journée d'étude sur l'Inspection générale de Jeunesse & Sport organisée par le Comité d'histoire de Jeunesse & Sport au Centre d'histoire de Sciences Po
- 9 octobre 2014** : Colloque sur les « sources de l'audiovisuel » organisé par les Archives nationales (site de Pierrefitte)
- 9 & 10 octobre 2014** : Troisièmes assises des DAC
- 4 novembre 2014** : Cours inaugural de Christophe Gautier à l'École des Chartes (« Histoire des industries culturelles au temps de leur dématérialisation »)
- 6 & 7 novembre 2014** : [Colloque](#) « Penser l'avenir au temps de Georges Pompidou » organisé par l'association G. Pompidou
- 19 novembre 2014** : [Table-ronde](#) à l'occasion de la parution de l'ouvrage « Argan et Chastel. L'historien de l'art savant et politique. Le rôle des historiens de l'art dans les politiques culturelles françaises et italiennes » au Centre d'histoire de Sciences Po
- 21 novembre 2014** : Soutenance de la thèse HDR de Florence DESCAMPS (« Histoire orale, histoire des savoirs, histoire des pouvoirs : la question de la réforme de l'État au XXe siècle »)
- 25 novembre 2014** : Colloque « Jean Zay : la culture et les langues. Invention, reconnaissance, postérité » ; organisé par la BNF
- 3, 4 & 5 décembre 2014** : Des lieux pour l'éducation populaire : conceptions, architecture et usages des équipements depuis les années 1930. Colloque organisé par le Pajep. Interventions de Pierre MOULINIER et Guy SAEZ
- 8 décembre 2014** : Lundi de l'INA : lancement du nouvel « Observatoire de la télévision et des médias »

Publications

En 2014, le Comité d'histoire a publié 3 titres qui ont fait l'objet de recensions et/ou d'émissions radiophoniques, signalées sur le site Internet du Comité d'histoire.

Le cinéma : une affaire d'État, 1945-1970 (Travaux et documents n° 35), sous la direction de Dimitri VEZYROGLOU, Comité d'histoire, La Documentation française, 2014, 288 p., 18 euros

Hommage à Jacques Rigaud, homme de conviction et d'action, compte rendu de la table ronde organisée par le Comité d'histoire le 13 décembre 2013, 2014, 54 p

Marcel Landowski. Une politique fondatrice de l'enseignement musical, 1966-1974, par Noémi LEFEBVRE, co-édité par le Cefedem Rhône-Alpes et le Comité d'histoire, Cahiers de recherches du Cefedem, coll. "Enseigner la musique", n°12, 2014, 358 p., 21 euros

Il a par ailleurs contribué à la mise à jour et à la publication de *Quelle politique pour la culture ?* Dans la nouvelle collection Doc en poche de la Documentation française.

Le carnet de recherches « Politiques de la culture »

Depuis avril 2014, le Comité d'histoire administre le carnet de recherches « Politiques de la culture » sur la plate-forme Hypothèses.org (CNRS). Dans un premier temps créé pour publier les communications du séminaire « La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine », il a aussi vocation à accueillir des interventions, des comptes-rendus d'autres événements organisés par le Comité d'histoire. Il a également l'ambition de publier des réflexions et/ou réactions de chercheurs en regard des textes mis en ligne ou de diffuser des travaux réalisés à l'occasion de colloques ou de journées d'études dont les thématiques sont liées aux travaux du Comité d'histoire.

Par ailleurs, du fait que 40 % du nombre de pages vues l'étaient hors de France, depuis le mois d'octobre 2014, le carnet de recherches propose des synthèses en anglais des communications déjà mis en ligne. Ce travail a été effectué par une étudiante de l'université de Princeton.

Statistiques de fréquentation (avril-décembre 2014)

| Visiteurs uniques | Visites | Pages vues | Connexions en France (en nombre de pages vues) | Connexions hors de France (en nombre de pages vues) |
|-------------------|---------|------------|--|---|
| 9 249 | 17 294 | 37 244 | 22 078 | 15 166 |

Communication

Le site Internet « Histoire du ministère »

Le Comité d'histoire a la responsabilité des pages liées à l'histoire du ministère sur le site institutionnel. Début 2014, en collaboration avec la Délégation à l'information et à la communication, les pages consacrées au Comité d'histoire et celles à l'histoire du ministère ont été réunies en un seul mini-site. Il est administré par un comité de rédaction interne.

Lettre d'information

Depuis le 2 avril 2014, une lettre d'information paraît chaque premier mercredi du mois (sauf en juillet et en août). Elle relate les événements organisés par le Comité d'histoire, ses dernières publications, notamment sur le carnet de recherches. Elle signale une sélection de titres d'ouvrages acquis pour sa bibliothèque et met en avant des journées d'étude, appels à projets, colloques, etc. organisés par le milieu universitaire. 1680 personnes en sont destinataires (au 8 mai 2015). Elle est également recensée désormais sur le site Intranet Sémaphore du ministère de la culture et de la communication à la rubrique « [Publications du ministère](#) ».

Collaborations avec la Mission de la communication interne

Le Comité d'histoire fait part régulièrement de ses activités dans [Cultures](#), le magazine trimestriel des agents du ministère :

Janvier 2014 : présentation des séances 2014 du séminaire « La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine »

Mai 2014 : recension de l'ouvrage *Le cinéma : une affaire d'État*

Septembre 2014 : présentation de la journée d'étude sur les 20 ans de la loi sur l'emploi de la langue française

Décembre 2014 : recension de l'ouvrage *Marcel Landowski : une politique fondatrice de l'enseignement musical*

La Mission de la communication interne relate aussi régulièrement dans *Séquences*, sa lettre électronique hebdomadaire, les actualités événementielles du Comité d'histoire.

* *
*

RÉSEAUX ET PARTENARIATS

Le Comité d'histoire s'efforce de maintenir et de développer des partenariats avec des structures institutionnelles et associatives liées à ses champs d'actions. Plus particulièrement, Dominique Jamet et Pierre Moulinier représentent le Comité d'histoire au comité scientifique du Pajep.

Il correspond également avec d'autres Comités d'histoire, dont celui du Ministère de l'environnement et celui des Affaires sociales et suit avec attention la création de l'Observatoire de la télévision et des médias, issu du Comité de la télévision et des médias.

En 2014, il a été consulté, au titre de son expertise, par le Sénat, la Bibliothèque nationale de France et le Musée du Louvre, lesquels souhaitaient créer un Comité d'histoire au sein de leurs instances respectives.

Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication
3 rue de Valois, 75001 Paris – 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Histoire-du-ministere>