



Les affaires culturelles au temps de Jacques Duhamel

1971-1973

Journées d'étude
7 et 8 décembre 1993

Unesco, salle XII, entrée 125 avenue de Suffren, Paris 7^{ème}

*«L'État doit être tout à la fois discret et actif, efficace et imaginatif.
Il ne peut rien faire seul. La vie culturelle d'un pays c'est l'action des hommes,
l'initiative des collectivités locales, l'activité des communautés naturelles.»*

Jacques Duhamel

mardi 7 décembre 1993

*matin : 9h30 - 13h**

**L'environnement politique et administratif
du Ministère Jacques Duhamel**

Président : **René Rémond**,
*Président de la Fondation nationale
des sciences politiques*

Rapport de **Jean-François Sirinelli**,
*Professeur d'histoire contemporaine
à l'Université de Lille III*

à partir des communications écrites suivantes :

Jacques Duhamel, les centristes et la politique gouvernementale, par **Gilles Le Béguec**, *Professeur à l'Université de Nancy II*.

La commission des affaires culturelles du VI^e Plan (1969-1971), par **Laurent Gayme**, *agrégé d'histoire*.

L'après-mai : les intellectuels et la politique culturelle, par **Rémy Rieffel**, *Professeur à l'Université de Paris II*.

La part de l'Elysée dans la politique culturelle (1971-1973), par **Pascale Goetschel** et **Emmanuelle Loyer**, *agrégées d'histoire*.

L'exposition «Douze ans d'art contemporain», par **Gérard Monnier**, *Professeur à l'Université de Paris I*.

Le budget de la politique Duhamel : le cap du milliard, par **Jean-François Chougnat**, *administrateur civil au Ministère de la culture*.

Jacques Duhamel ou l'aube des politiques culturelles locales, par **Pierre Moulinier**, *chargé d'étude au Département des études et de la prospective du Ministère de la culture*.

Interventions de témoins et d'acteurs**

Gérald Antoine, Serge Antoine, Nicole Briot, Antoine de Clermont-Tonnerre, Claude Charpentier, Jean-Marie Domenach, Joffre Dumazedier, Marie-Aimée Latournerie, Dominique Ponnaud, René Pucheu, Jack Ralite, Jacques Rigaud, Michel Roux, Bernard Stasi.

après-midi : 15h - 18h

**Une politique «globale»
de développement culturel ?**

Président : **Christian Pattyn**,
*Chef du service de l'Inspection générale de l'administration
au Ministère de la culture.*

Rapport d'**Augustin Girard**,
*ancien Rapporteur général adjoint de la Commission des
affaires culturelles du VI^e Plan,*

à partir des communications écrites suivantes :

Le Conseil du développement culturel, par **Sophie Gauthier**
(thèse en cours à Paris-Dauphine).

Le Fonds d'intervention culturelle, par **Augustin Girard**.

Le Centre Georges Pompidou, par **Mireille Gaüzère**, *Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris.*

Radio-télévision et culture : un mariage raté ?, par **Jérôme Bourdon**, *chercheur à l'Institut National de l'Audiovisuel.*

Interventions de témoins et d'acteurs**

Serge Antoine, François-Régis Bastide, Robert Bordaz, Antoine de Clermont-Tonnerre, Paul Delouvrier, Denis Grandjean, François Essig, Françoise Jurgensen, Alfred Grosser, M.C. Kovacsazy, Jack Lang, Robert Latiès, Claude Mollard, Gérard Montassier, Léone Nora, Jacques Rigaud.

* Les déjeuners pourront être pris en commun au restaurant de l'Unesco (tables réservées aux participants). Prix : 130F.

mercredi 8 décembre 1993

matin : 9h30 - 13h*

La tradition renouvelée ?

Président : **Dominique Pomau**,
Directeur de l'École du Louvre,
ancien conseiller technique de Jacques Duhamel.

Rapport de **Jean-Pierre Rioux**,
Inspecteur général de l'Éducation nationale, Vice-Président
du Comité d'histoire du Ministère de la culture,

à partir des communications écrites suivantes :

Les maisons de la culture : la perte de l'exemplarité ? par
Philippe Urfalino, chargé de recherche au CNRS.

Une politique contractuelle pour les théâtres (janvier 1971-
mars 1973), par **Pascale Goetschel** et **Emmanuelle Loyer**, agrégées
d'histoire.

La crise de l'enseignement de l'architecture, par **Eric Lengereau**,
architecte DPLG, chargé d'étude à la Direction de l'architecture
et de l'urbanisme.

La montée en puissance du «Plan Landowski», par **Emelie de
Jong**, Institut d'études politiques de Paris.

Essai de bilan, par **Charles-Louis Foulon**, Maître de conférences à
l'Institut d'études politiques de Paris.

Interventions de témoins et d'acteurs**

*Robert Abirached, Hubert Astier, Alain Auclair, Alain
Bacquet, Michel Berthod, Guy Brajot, Antoine de
Clermont-Tonnerre, Florence Contenay, Michel Denieul,
Paul Delouvrier, Jean Jenger, Marcel Landowski, Eric
Lengereau, Guy Massadau, Jacques Rigaud, André
Rollier, Catherine Tasca.*

après-midi : 15h - 18h

Les avancées de politique culturelle dues au Ministère Duhamel

Président : **Augustin Girard**,
Président du Comité d'histoire du Ministère de la culture.

Tout essai de bilan, tout effort de conclusion doit dépasser la brève période janvier 1971 - mars 1973. Ce qui a été imaginé alors n'a donné son plein effet que dans les années suivantes, et même bien après. L'apport de Jacques Duhamel et de son équipe doit donc être apprécié par rapport à l'élaboration progressive d'une politique culturelle «à la française», telle qu'elle est admirée à l'étranger.

Historiens, acteurs, témoins seront invités à parler librement, au-delà des rappels factuels des premières séances, pour qu'ils dégagent des modules, des modèles de politique sectorielle ou globale qui doivent rester clairement formulés dans la mémoire des administrateurs appelés à l'avenir à gérer les relations entre l'État et la vie culturelle. Ainsi cherchera-t-on à donner une dimension prospective à un effort rétrospectif proprement historique.

*** Chaque intervention ne devrait pas dépasser quinze minutes, sauf exception accordée par le Président de séance. Mais il sera possible aux intervenants de développer ultérieurement leur point de vue, pour insertion dans les actes qui seront ensuite publiés.*

* Les déjeuners pourront être pris en commun au restaurant de l'Unesco (tables réservées aux participants). Prix : 130F.

Préparées par le Centre d'histoire de l'Europe du XX^e siècle (Fondation nationale des sciences politiques)
et organisées par le Comité d'histoire du Ministère de la culture,
avec le concours du Département des études et de la prospective et de la Mission des archives
du Ministère de la culture et de la francophonie.
La Commission française pour l'Unesco et le Centre d'Analyse de Formation et d'Intervention (CAFI)
ont apporté leur soutien à ces journées.

*Renseignements au Département des études et de la prospective, 2, rue Jean-Lantier, 75001 Paris
Marie-Claire Vitale 40 15 79 09 / 40 15 79 71*



Les affaires culturelles au temps de Jacques Duhamel

Bulletin d'inscription

NOM : _____

Qualité : _____

Adresse : _____ Tél.: _____

participera aux journées : le 7 décembre matin après midi
 le 8 décembre matin après midi

déjeunera au restaurant de l'Unesco :
 le 7 décembre seul accompagné
 le 8 décembre seul accompagné

Participation aux frais

NOM : _____

Adresse : _____ Tél.: _____

Inscription aux journées d'étude : 180 F. / étudiants : 90 F.

(comprenant l'ouvrage «Discours et écrits de Jacques Duhamel», les communications préliminaires et les actes des journées)

Chèque joint à libeller au nom du *CAFI*

Règlement du / des déjeuners : 130 F. par repas

Chèque joint à libeller au nom de *OPC*

Cette feuille est à renvoyer avant le 26 novembre au Comité d'histoire du Ministère de la culture / Journées Jacques Duhamel. *Secrétariat* : Ministère de la culture, Département des études et de la prospective, 2 rue Jean Lantier, 75001 Paris / Tél. 40 15 79 09 / Fax 40 15 79 99