



MICHEL GUY

Un innovateur méconnu

Secrétaire d'État
à la Culture
1974/1976

www.culture.gouv.fr



Michel Guy fut un précurseur et un innovateur. Secrétaire d'État à la Culture de 1974 à 1976, son héritage et son action demeurent largement méconnus. Créateur du Festival d'Automne, passionné de danse contemporaine, mécène avisé, il contribua à faire connaître en France des artistes internationaux aussi importants que Peter Brook, Merce Cunningham ou Giorgio Strehler. Arrivé rue de Valois, il orienta de manière décisive les engagements du ministère en faveur de la création contemporaine et de la promotion des nouveaux langages artistiques et des jeunes talents. Sont également à mettre à son actif l'élargissement du périmètre de la protection patrimoniale, l'intégration de l'ensemble de la chaîne du livre au sein du ministère mais aussi la création de l'ONDA, la contribution au « sauvetage » du cinéma français, ou bien la mise en œuvre des Chartes culturelles avec les collectivités locales, sans oublier l'attention qu'il porta aux enseignements artistiques. Dans la querelle entre les Anciens et les Modernes, dans l'opposition entre tradition et création, dans l'alternative entre l'Etat et les territoires, Michel Guy ne choisit pas, il construisit.

Si Malraux sut donner à la politique culturelle son prestige, Michel Guy sut lui donner sa modernité, ou du moins faire de la modernité un choix délibéré. Son héritage est plus que jamais d'actualité, à l'heure où les défis de la globalisation, du numérique et l'individualisation des pratiques culturelles nous invitent à repenser les modes d'action et les leviers de politiques publiques. Issu de la société civile et du monde artistique, il sut être un pont entre ceux qui font la culture et ceux qui l'administrent. Pour les créateurs, il sut à la fois rendre visible et rendre possible, en ayant toujours à l'esprit qu'il n'y a pas de politique culturelle sans une exigence de diffusion. En ayant aussi à l'esprit qu'il ne peut y avoir de démocratisation culturelle sans créer les conditions d'appropriation des œuvres par le public. C'est toute l'ambition de la Culture pour chacun qui guide mon action au sein du ministère de la Culture et de la Communication.

Frédéric Mitterrand
Ministre de la Culture et de la Communication

Frédéric Mitterrand

HOMMAGE À **MICHEL GUY**

Cité de la musique / Mardi 23 novembre 2010 / 20h00

PROGRAMME

Allocution de **Frédéric Mitterrand**, ministre de la Culture et de la Communication

Johann Sebastian Bach, *Variations Goldberg* (extrait)
Marina Pizzi, piano (étudiante du Conservatoire de Paris)

Saint-Simon, *Mémoires, La princesse d'Harcourt* (extrait)
lecture par Jérôme Deschamps

Iannis Xenakis, *Rebonds, partie B*
Gilles Durot, percussion (soliste de l'Ensemble intercontemporain)

Valère Novarina, *Le théâtre des paroles, Pour Louis de Funès*
lecture par Georges Lavaudant

Pierre Boulez, *Douze Notations* (n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12)
Dimitri Vassilakis, piano (soliste de l'Ensemble intercontemporain)

André Tubeuf, *Portrait de Michel Guy*
lecture par Florence Viala, sociétaire de la Comédie-Française

Wolfgang Amadeus Mozart, *Quatuor à cordes K. 546 (Adagio et Fugue)*
Quatuor Zaïde (étudiants du Conservatoire de Paris : Charlotte Juillard, violon /
Pauline Fritsch, violon / Sarah Chenaf, alto / Juliette Salmona, violoncelle)

Michel Guy, *Un festin de la création*
lecture par Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication

La soirée est présentée par **Lionel Esparza**,
producteur du *Magazine* sur France Musique, du lundi au vendredi à 18h00.

L'hommage sera suivi d'un cocktail dans la *Rue musicale* de la Cité de la musique.



© LUC HOSSEPIED

Répétition d'*Hypermusic Prologue* d'Hector Parra,
au studio Michel Guy, Cité de la musique, juin 2009

Avec le partenariat de

cité
de
la musique

ensemble
intercontemporain

france
musique

ina



Ministère de la Culture
et de la Communication
3, rue de Valois Paris 1^{er}
www.culture.gouv.fr
www.culture.fr

Photographie : © d'après *Jours de France*
Maquette : DIC/MCC