

Jean-Philippe
LECAT

Ministre de la Culture et de la Communication
de mai 1978 à mars 1981



*« Parler avec les créateurs est mon principal moyen de travail.
J'apprends beaucoup plus avec un Strehler, un Vitez ou un Messiaen,
qu'enfermé avec et dans mes dossiers. »*

Entretien avec Françoise Xenakis, *Le Matin de Paris*, 31 mars 1979.

Jean-Philippe Lecat

Ministre de la Culture et de la Communication

1978/1981

Le 6 mai 1978, Jean-Philippe Lecat devient, dans le 3^{ème} gouvernement de Raymond Barre, le premier ministre chargé de la Culture et de la Communication.

S'il reste, pour beaucoup, l'initiateur de « l'Année du Patrimoine » (1980), son action est marquée à long terme, par l'élargissement de la notion de patrimoine et par la création de la direction du Patrimoine du ministère. Les musées (loi de programme, loi sur la protection des collections publiques, enrichissement des collections grâce notamment aux donations et à l'institution du fonds du patrimoine) et les archives (dotées d'une loi) ont aussi été l'objet de son attention. Le projet du musée d'Orsay a connu alors une évolution décisive. L'idée d'une Cité de la musique à La Villette, celle du Musée d'art et d'histoire du judaïsme datent de cette époque.

Les enseignements artistiques sont l'autre point fort de son ministère (augmentation des budgets de l'enseignement musical, ouverture du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon). On retiendra également son action en faveur du cinéma (filiales cinéma-télévision, réduction de la TVA), ses initiatives dans le domaine du spectacle (nomination d'Antoine Vitez à Chaillot, création du Théâtre du Rond-Point pour la compagnie Renaud- Barrault), la prise en compte du cirque et de la chanson et, surtout, le soutien apporté aux artistes plasticiens par l'extension de la procédure du « 1% » à l'ensemble des constructions publiques.

On notera encore : une réforme en profondeur de l'organisation du ministère ; ses efforts, alors que la « bataille des radios libres » est lancée, pour trouver, avec la mise en place de radios locales au sein du service public, une solution à ce dossier très sensible ; le développement des relations interministérielles ; son rôle trop méconnu de représentant du Président de la République, notamment dans les pays du bloc communiste. Jean-Philippe Lecat a, enfin, manifesté un souci constant de traduire, dans les faits, le lien entre les domaines de la Culture et de la Communication (programmes culturels à la télévision, constitution d'un fonds de création audiovisuelle). La revue Culture et Communication est le reflet de cette politique placée sous le signe de la diversité et de l'imagination.

22 novembre 2011

16h30/20h00

Accueil par **Frédéric Mitterrand**,

Ministre de la Culture et de la Communication

Ouverture par le Président **Valéry Giscard d'Estaing**

Table ronde animée par Jean Lebrun, historien, journaliste à France Inter

Culture, Communication / Cinéma

Michel Bassi, Véronique Cayla, Claude Contamine, Bertrand Eveno,
Roland Faure, Didier Quentin

Patrimoine

Hubert Aynard, Jean-Pierre Bady, Jean Favier, Jean-Benoît Frèches, Michel Laclotte

Musique et danse

Isabelle du Saillant, Georges-François Hirsch, Emmanuel Krivine, Michel Plasson,
Jacques Taddéi

Théâtre et décentralisation / Arts plastiques

Jean-Jacques Aillagon, Lucien Attoun, Serge Lemoine, Jacques Rigaud,
Catherine Tasca

L'homme de culture et le ministre

Yves Cannac, Noël Chaid-Nourai, François Lépine, Guy Letellier,
Patrice Martin-Lalande, Maryvonne de Saint Pulgent

Discours de **Frédéric Mitterrand**,

Ministre de la Culture et de la Communication

Cocktail

Intervenants

- Jean-Jacques AILLAGON**, ancien ministre de la Culture et de la Communication, chef du service des relations extérieures et des expositions (1978-1981) ;
- Lucien ATTOUN**, co-fondateur et co-directeur du Théâtre Ouvert ;
- Hubert AYNARD**, propriétaire de l'Abbaye de Fontenay en Bourgogne ;
- Jean-Pierre BADY**, conseiller-maître honoraire à la Cour des Comptes, vice-président du Comité d'histoire, directeur de la Caisse nationale des monuments historiques (1977-1982) ;
- Michel BASSI**, journaliste, ancien directeur général de Radio Monte-Carlo ;
- Yves CANNAC**, conseiller d'État, secrétaire général adjoint de la Présidence de la République (1974-1979) ;
- Véronique CAYLA**, présidente d'ARTE, conseiller technique au cabinet de Jean-Philippe Lecat, chargé du cinéma ;
- Noël CHAHID-NOURAI**, conseiller d'État, directeur général adjoint du Centre national du cinéma (1977-1980) ;
- Claude CONTAMINE**, président de FR3 (1975-1981) ;
- Isabelle du SAILLANT**, présidente du festival de la Vézère, conseiller technique au cabinet de Jean-Philippe Lecat chargé de la musique ;
- Bertrand EVENO**, inspecteur général des finances honoraire, directeur de cabinet de Jean-Philippe Lecat ;
- Roland FAURE**, journaliste, directeur de l'information à Radio France (1979-1981) ;
- Jean FAVIER**, ancien directeur général des archives de France ;
- Jean-Benoît FRÈCHES**, conseiller-maître à la Cour des Comptes, conseiller technique au cabinet de Jean-Philippe Lecat chargé du patrimoine et du budget ;
- Georges-François HIRSCH**, directeur général de la création artistique ;
- Emmanuel KRIVINE**, chef de l'orchestre philharmonique du Luxembourg ;
- Michel LACLOTTE**, conservateur général honoraire du patrimoine, conservateur en chef des collections du Musée d'Orsay (1978-1986) ;
- Serge LEMOINE**, ancien président du Musée d'Orsay, conseiller art plastique en Bourgogne (1969-1981) ;
- François LÉPINE**, préfet de région honoraire, ancien préfet de la région Bourgogne ;
- Guy LETELLIER**, journaliste, directeur de la rédaction de France-Soir (1975-1982) ;
- Patrice MARTIN-LALANDE**, député du Loir et Cher, chargé de mission au cabinet de Jean-Philippe Lecat pour les relations avec le parlement ;
- Michel PLASSON**, chef d'orchestre, chef de l'Orchestre du Capitole de Toulouse (1968-2003) ;
- Didier QUENTIN**, député de la Charente-Maritime, maire de Royan, conseiller technique au cabinet de Jean-Philippe Lecat, chargé de la communication et des affaires internationales.
- Jacques RIGAUD**, conseiller d'État honoraire, ancien directeur du cabinet de Jacques Duhamel, président-directeur général de RTL (1980-2000) ;
- Maryvonne de SAINT PULGENT**, conseiller d'État, présidente du Comité d'histoire.
- Jacques TADDÉI**, organiste, inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale.
- Catherine TASCA**, sénatrice, ancienne ministre de la Culture et de la Communication, administrateur de l'Ensemble intercontemporain (1978-1982).