

AGENDA

14 février 2025 : « Du "national" dans la Bibliothèque nationale de la Révolution à 1945 », 2^{ème} séance animée par Yann Potin et Noé Wagener dans le cadre du séminaire pluriannuel **Une histoire de la Bibliothèque nationale de France**, initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination scientifique d'Emmanuelle Chapron [\[en savoir plus\]](#)

À retenir :

4 mars 2025 : la 4^{ème} séance de la 3^e année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, portera sur « L'IRCAM : les années 1980-1990 », avec François-Xavier Féron, Jean-Baptiste Barrière et Laurent Bayle. Cette séance se déroulera exceptionnellement à l'IRCAM (75004 Paris) [\[en savoir plus\]](#)

CARNET DE RECHERCHE

En janvier, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des entretiens avec les témoins et acteurs des 50 premières années du Centre Georges-Pompidou réalisés par Brigitte Gilardet, coordinatrice scientifique du séminaire éponyme :

- Entretien avec **Jean-Pierre Criqui**, conservateur au service des collections contemporaines du musée national d'Art moderne-Centre-Pompidou, historien de l'art et critique d'art [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Qui sont les acteurs culturels ? Une typologie des situations stratégiques dans le champ culturel et créatif, Mario d'Angelo, Paris : éd. Le Manuscrit, 2025, 280 p.

« Le patrimoine colonial urbain, une histoire mémorielle (1945-2024) », dans la *Revue d'histoire culturelle XVIII^e-XXI^e siècle*, n° 9-2024, éd. ADHC [\[lire\]](#)

Les musiciens et le pouvoir en France. De Lully à Boulez, Maryvonne de Saint Pulgent, Paris : Gallimard, 544 p.- (coll. Bibliothèque des Histoires) (à paraître le 27 février prochain)

ACTUALITÉS

Dans le cadre d'un entretien mené par l'Observatoire des politiques culturelles, **Guy Saez**, politiste, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Comité d'histoire, revient sur les constats et les recommandations du rapport d'évaluation par la commission Culture du Sénat en décembre dernier relatif à la mise en œuvre du volet « création » de la loi LCAP [\[voir\]](#)

« Externalisation culturelle : faire faire pour quoi faire ? ». **Thomas Hélie**, maître de conférences en science politique, membre de la direction de la recherche de l'Institut national du service public et membre du Comité d'histoire, analyse à l'occasion d'un entretien conduit par l'Observatoire des politiques culturelles, les phénomènes et les périmètres d'externalisation dans les services publics de la culture [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur Politiques de la culture [\[lire\]](#)

Séminaires & Conférences

La Cinémathèque nationale (1933-1979) : une utopie française ?, séance organisée le **7 février 2025** à l'INHA avec la participation de Christophe Gauthier, directeur d'études à l'ENC, membre du Comité d'histoire, dans le cadre du séminaire de l'AFRHC *Nouvelles recherches sur l'histoire du cinéma* [\[en savoir plus\]](#)

La M2RS du ministère de la Culture : la recherche au service de la réparation des spoliations, séance organisée le **13 février 2025** à l'INHA dans le cadre du séminaire *Patrimoine spolié pendant la période du nazisme (1933-1945)* [\[en savoir plus\]](#)

Inspecter la culture. Une sociologie de l'écriture administrative, séance organisée le **26 février 2025** au CNRS (site Pouchet, Paris) dans le cadre des *Rencontres du réseau thématique "Arts et culture"* (RT14) de l'Association Française de sociologie [\[en savoir plus\]](#)

Elles@CentrePompidou, 15 ans après, séance en ligne organisée le **28 février 2025** par le CeTHIS (université de Tours), dans le cadre du séminaire *Féminismes et Musées* [\[en savoir plus\]](#)

Appels à communications

Le théâtre américain sur les scènes françaises, appel à communications diffusé dans le cadre du projet ANR-ACTIF (American Contemporary Theater in France) en prévision de deux journées d'étude les 11 et 12 juin 2025 à la Sorbonne organisées par Xavier Lemoine, Julie Vatin-Corffdir, Nicolas Peyre et Emmanuel Wallon, professeur émérite de sociologie politique à l'université Paris Nanterre, membre du Comité d'histoire. Date limite d'envoi des propositions le **28 février 2025** [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr