

AGENDA

14-15 décembre 2024 : « **C'est quoi une Maison de la culture ?** », tables rondes en hommage à Gabriel Monnet, organisées à Montpellier (MA.C. PRO), autour de l'histoire de la décentralisation culturelle et la création des Maisons de la culture, par l'Université Paul Valéry, sous la coordination de Julien Bouffier (compagnie Adesso e sempre), avec le soutien du Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

CARNET DE RECHERCHE

En novembre, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des actes du séminaire sur les « 50 premières années du Centre Georges-Pompidou » :

- « Considérer le cinéma depuis le musée – *Autour d'Image versus médium* featuring *Mark Lewis* », par **Barbara Le Maître**, professeure des Universités, responsable de l'équipe Cinéma, co-directrice du département des Arts du spectacle et directrice de la collection « L'œil du cinéma » (Presses universitaires de Paris Nanterre) [\[lire\]](#)

« Politiques de la culture » a également poursuivi la publication des entretiens avec les témoins et acteurs des 50 premières années du Centre Georges-Pompidou réalisés par Brigitte Gilardet, coordinatrice scientifique du séminaire éponyme :

- Entretien avec **Marie-Laure Bernadac**, conservatrice générale honoraire du patrimoine, commissaire d'expositions, ancienne directrice du cabinet d'art graphique du musée national d'Art moderne [\[lire\]](#)
- Entretien avec **Brigitte Léal**, conservatrice générale honoraire du patrimoine, ancienne directrice adjointe du musée national d'Art moderne-Centre-Pompidou, commissaire d'expositions d'art moderne [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

*L'intégralité des événements de cette rubrique est en ligne sur **Politiques de la culture** [\[en savoir plus\]](#)*

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.

ACTUALITÉS

La rencontre autour de l'ouvrage « **Administrer la culture... avec passion ! Catherine Tasca dialogue avec Bernard Faivre d'Arcier** » (Éd. La rumeur libre, 2021), organisée le 27 mars 2024 à l'initiative de Laurent Fleury, Frédéric Poulard et Nathalie Montaya, responsables du master « Politiques culturelles » à l'université Paris Cité, en association avec le Comité d'histoire, est en ligne [\[voir\]](#)

L'Inventaire général du patrimoine culturel : 60 ans d'une aventure collective, le « Midi de la culture » organisé par la MCI le 13 novembre 2024 en partenariat avec le Comité d'histoire et la Mission de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel, accueillait Arlette Auduc (conservatrice en chef honoraire du patrimoine, ancienne cheffe du service Patrimoines et Inventaire de la région Île-de-France, membre du Comité d'histoire), Alain Beschi (chef de la Mission de l'Inventaire général), Marceline Brunet (cheffe du service chargé de l'Inventaire général, région Sud-PACA, présidente de l'ACRI), et Guy Saez (directeur de recherche émérite au CNRS, membre du Comité d'histoire), pour un dialogue sur le rôle de l'Inventaire dans la construction des politiques publiques en faveur du patrimoine [\[voir\]](#)

Prix de thèse "Valois" Jeunes chercheuses et chercheurs : le 20 novembre 2024, la Ministre a remis le prix aux trois lauréates de cette 6^e édition du Prix de "Valois" créé en 2017 par le ministère et placé depuis 2019 sous l'égide du Comité d'histoire. Aide à la publication de la thèse d'un montant de 8 000 euros par lauréat, le prix a récompensé cette année les travaux de Solène Amice (université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Natacha Gourland (université Paris-Est) et Olga Lemagnen (université Paris 1-Panthéon-Sorbonne) [\[en savoir plus\]](#)

Histoires culturelles : les deux premiers épisodes de la seconde saison de notre série de podcasts réalisée par Anaïs Fléchet avec l'association Siméa et coproduite par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ), sont en ligne. Ces deux volets portent sur les Centres de formation de musiciens intervenants (CFMI) qui marquent depuis leur création en 1984, une étape majeure dans l'histoire de l'éducation artistique et culturelle. [\[écouter\]](#)

Ancien directeur de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, ancien directeur du patrimoine et premier directeur de l'École nationale du patrimoine (actuel I.N.P.), **Jean-Pierre Bady** nous a quittés le 28 novembre dernier. Ancien vice-président et membre d'honneur très impliqué au sein du Comité, il avait notamment co-dirigé en 2018, l'ouvrage *1913, genèse d'une loi sur les monuments historiques* (La Documentation française).

Les locaux du Comité sont désormais au Quadrilatère des archives, 54, rue des Francs-Bourgeois (75 003)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

L'image de la puissance : la diplomatie culturelle de la France au XX^e siècle, Guillaume Frantzwa, Paris : Perrin, 2023, 256 p.