

NUMÉRO 98 – 3 JANVIER 2024

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**24 janvier 2024** : la 3<sup>e</sup> séance de la 2<sup>e</sup> année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, aura pour thème *Le Centre Georges-Pompidou comme prototype : une lecture par la science politique et le droit*, avec Thomas Hélie (université de Reims Champagne-Ardenne), Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, et Noé Wagener (université Paris-Est Créteil Val-de-Marne) [[en savoir plus](#)]

## ACTUALITÉS

**Histoires culturelles** : le 5<sup>e</sup> épisode de notre série de podcasts produite en partenariat avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (université Versailles Saint-Quentin) est en ligne. Réalisé par Anaïs Fléchet avec l'association Siméa, il retrace l'histoire des politiques audiovisuelles grâce aux contributions de l'historienne Évelyne Cohen et du juriste Serge Regourd [[écouter](#)]

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Le théâtre des présidents. Présidents de la V<sup>e</sup> République et représentations théâtrales (1959-2022)*, André Désiré Robert, Sainte-Colombe-sur-Gand : La rumeur libre éditions, 2023, 310 p.- (coll. Entretiens & documents)

*Conjuguer Culture Commune au futur*, actes des Rencontres-laboratoires de la Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, 6-7 avril 2023, Laurent Coutouly, Jean-Pierre Saez (réd.), Culture Commune, 2023, 39 p. [[en ligne](#)]

*L'évolution des dépenses culturelles locales : des perceptions divergentes au sein du monde de la culture*, Guy Saez, nov. 2023 [[en ligne](#) sur le site de L'Observatoire des politiques culturelles]

\* \* \*

**La lettre du Comité d'histoire  
vous présente ses meilleurs vœux  
pour 2024**

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

*Retrouvez l'intégralité des événements sur Politiques de la culture*  
[[en savoir plus](#)]

### Colloques & Journées d'étude

**Musées et centres d'art en Grande Région (Lorraine, Luxembourg, Sarre, Wallonie) : défis et opportunités d'une coopération transfrontalière**, *Premières Rencontres MuseoGR* organisées par le Centre de Recherche sur les Médiations (université de Lorraine) et le Pôle France de l'université de la Sarre, le **8 février 2024**, au Musée des Beaux-Arts de Nancy

### Séminaires & Conférences

**Les transformations de l'espace public**, présentation de l'ouvrage *Décommémorations. Quand le monde déboulonne des statues et débaptise des rues* (éd. Fayard, 2023) le **15 janvier 2024** au Campus Condorcet dans le cadre du séminaire de l'H2C, *Des statues pour mémoire ? Colonialité et espace public*

**La diplomatie culturelle**, séance organisée le **16 janvier 2024** à l'EHESS dans le cadre du séminaire *Les pratiques d'influence aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*

**40 ans de musiques hip-hop en France** (éd. ministère de la Culture, DEPS, 2022), séance organisée le **23 janvier 2024** au CNRS (site Pouchet) dans le cadre du séminaire général du Cresppa-CSU 2023-2024

**Exclusivité territoriale et spectacle cinématographique en Europe : le cas du marché des films messins au début des années 1910**, séance organisée le **19 janvier 2024** dans le cadre du séminaire organisé par l'AFRHC Nouvelles recherches sur l'histoire du cinéma [[en savoir plus](#)]

**La diversité des librairies dans le monde**, séance organisée le **24 janvier 2024** au Pôle Métiers du Livre (St-Cloud), dans le cadre du séminaire de l'IDHES (UMR 8533) *Au carrefour de l'imprimé contemporain, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*

**Le patrimoine du Bénin et ses nouvelles institutions culturelles**, séance organisée le **8 février 2024** dans le cadre du séminaire de l'INP *Ce que patrimoine veut dire. Un tour du monde des conceptions*

### Appels à candidatures / communications

**L'activisme dans les collections**, appel à communication en prévision de la journée d'étude organisée par la revue *Marges* le 2 mars 2024 à l'INHA. Les propositions sont attendues avant le **15 janvier 2024**

**La ville sous cloche ? Densification, zéro artificialisation nette et patrimoines culturels**, appel à communication en prévision du colloque organisé à Angers les 29 et 30 mai 2024 pour la 6<sup>e</sup> édition des journées « Droit et gouvernance du patrimoine architectural et paysager ». Les résumés sont attendus avant le **15 janvier 2024**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)