



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 9 – 4 février 2015

A LA UNE

17 mars 2015 - Suite à la parution de l'ouvrage de Noémi Lefebvre (« [Marcel Landowski. Une politique fondatrice de l'enseignement musical 1966-1974](#) »), le Comité d'histoire invite chercheurs et témoins à évoquer cette grande figure que fut le premier directeur de la musique, nommé en 1966 par André Malraux.

Après une mise en perspective historique des institutions musicales au sortir de la Seconde guerre mondiale, les communications des chercheurs s'attacheront à montrer comment la politique musicale mise en place par Marcel Landowski au sein du ministère chargé des affaires culturelles va influencer durablement l'enseignement et les pratiques musicales. Acteurs et anciens collaborateurs de Marcel Landowski viendront également enrichir cette journée d'étude par leurs témoignages [\[en savoir plus\]](#)

Informations pratiques

Centre d'histoire de Sciences Po, 56, rue Jacob, 75006 Paris
Entrée libre sur inscription obligatoire à comitehistoire@culture.gouv.fr

LECTURES

Construire l'éducation populaire : naissance d'une politique de jeunesse (1958-1970) / Laurent Besse, Documentation française, 2014 [\[en savoir plus\]](#)

Les catholiques et le cinéma : la construction d'un regard critique (France, 1895-1958) / Mélisande Leventopoulos, Presses universitaires de Rennes, 2015 [\[en savoir plus\]](#) – M. Leventopoulos avait présenté son travail de recherche à l'occasion des journées d'étude organisées par le Comité en 2013. Sa communication a été publiée dans [Le cinéma : une affaire d'État](#)

Répertoire des archives du fonds Edmond Michelet établi par Patricia Reymond / Édition de la Fraternité Edmond Michelet, 2013 [\[en savoir plus\]](#) – E. Michelet fut [ministre des Affaires culturelles](#) en 1969-1970.

CARNET DE RECHERCHES

En janvier et février, nous publions sur le carnet de recherches le travail de recherche réalisé par Pierre Moulinier, correspondant du Comité d'histoire, à l'occasion de la préparation du séminaire « *La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine* » en 2012.

« *La question de la démocratisation de la culture est depuis 1959 la plus débattue parmi les missions [dévolues au ministère].* » De manière chronologique, il présente des textes illustrant les termes de ce débat.

1. [éducation populaire / animation socioculturelle](#)
2. [animation socioculturelle / action culturelle](#)
3. [démocratisation culturelle / démocratie culturelle](#)
4. [action culturelle / action socioculturelle](#)

ECHOS DE LA RECHERCHE

SEMINAIRES

À partir du **12 février 2015** : séminaire sur les *Politiques du multiculturalisme : le débat français* organisé par Malcolm Théoleyre (Sciences Po / APAHS) : [programme](#) / [inscription obligatoire](#) [dans le cadre du plan Vigipirate]

La fabrique des cultures en Europe XIXe – XXe siècles organisé par l'École Normale Supérieure [\[en savoir plus\]](#)

Lieux et acteurs de l'ethnologie de la France au XXe siècle : archives en question. Séminaire organisé par le Ministère de la Culture et de la Communication [\[en savoir plus\]](#)

Mémoires et patrimonialisations des migrations. Séminaire de l'EHESS avec le **13 février 2015**, une conférence de Sophie Wahnich (IIAC/TRAM) : « *L'immigration produit-elle du patrimoine négatif? Le rôle du musée* » et le **27 février 2015**, une communication d'Angeline Escafré-Dublet (Université Lyon-II) « *Culture et immigration: une comparaison franco-américaine* » [\[en savoir plus\]](#)

(Ré)écoutez le séminaire 2014-2015 de Roger Chartier, professeur au Collège de France : *Histoire culturelle en question(s). « Classiques », objets, concepts* [\[en savoir plus\]](#)

CONFERENCES

À partir du **6 février 2015** : *Sources, archives et histoire institutionnelle de l'ethnomusicologie de la France.* Cycle de conférences proposé par Daniel Fabre (EHESS), François Gasnault (MCC-CNRS) et Marie-Barbara Le Gonidec (MCC-CNRS) [\[en savoir plus\]](#)

7 février 2015 : *Les Études théâtrales et l'histoire : de quelques hypothèses sur les raisons d'un désamour* par Marion Denizot à l'INHA [\[en savoir plus\]](#)

COLLOQUES

6 et 7 février 2015 : *50 ans de littérature pour la jeunesse : raconter hier pour préparer demain* à la Médiathèque Marguerite Duras (75020) [\[en savoir plus\]](#)

SOUTENANCES DE THESES DE L'ECOLE DES CHARTES

Le 6 février 2015 : *Les activités à caractère culturel dans les établissements pénitentiaires français (de la Libération aux années 1980)* par Flora Delalande

Le 9 février 2015 : *Les bibliothèques populaires du département de la Seine (1861-1945)* par Étienne Naddeo [\[en savoir plus\]](#) ; pdf

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

Contacts : Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ICI](#) ou envoyez un message à comitehistoire@culture.gouv.fr en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information.