



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 88 – 4 JANVIER 2023

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

ACTUALITÉS

1993 – 2023 : créé en 1993 sous l'impulsion de son fondateur Augustin Girard, le Comité d'histoire fête en 2023 son 30^e anniversaire et publie à cette occasion une brochure qui retrace ses 30 ans d'action au service de la recherche sur les politiques publiques de la culture [\[lire\]](#)

Prix de thèse « Valois » *Jeunes chercheuses et chercheurs* : l'édition 2022 de ce prix, aide à la publication d'un montant de 8 000 euros qui récompense trois thèses pour leur qualité et leur apport essentiel aux politiques culturelles, a distingué trois lauréats :

Bérénice Gaussein pour sa thèse de doctorat en architecture, « Restaurer-projeter. Les manières d'Eugène Viollet-le-Duc »

Olivier Salomon pour sa thèse de doctorat en droit, « Interprétation artistique et propriété intellectuelle : essai d'une théorie du voisinage des droits exclusifs au sein de la propriété littéraire et artistique »

Amélie Thérésine pour sa thèse de doctorat en études théâtrales, « Le Festival international des Francophonies en Limousin : une histoire de la fabrique du théâtre africain francophone (1984-2018) »

La présentation de leurs travaux est en ligne sur le site du ministère [\[voir\]](#)

CARNET DE RECHERCHE

« **Bernard Gilman, une vie militante à la poursuite d'un idéal** » : Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Comité d'histoire, rend hommage à l'ancien adjoint à la Culture de Grenoble, disparu en décembre 2022 [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Enseigner l'architecture à Grenoble. Une histoire, des acteurs, une formation, Stéphanie Dadour, Sibylle Le Vot (dir.), Paris : Éd. Recherches, 2022, 416 p.

Histoire de la propriété intellectuelle, Gabriel Galvez-Behar, Paris : La Découverte, 2022, 127 p.

Jean Cassou : une histoire du musée, Marie Gispert, Dijon : Les Presses du réel, 2022, 344 p.

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

AGENDA

12 janvier 2023 : *Histoire des ministres et administrateurs de la Culture*, le 1^{er} des 4 « Midis de la Culture » organisés par la MCI pour les 30 ans du Comité d'histoire accueillera Jacques Toubon, ministre de la Culture et de la Francophonie, et Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire qui reviendront sur leur ouvrage d'entretiens *L'Énergie et la passion* (2021, Ed. La rumeur libre) [réserve aux agents du ministère] [\[en savoir plus\]](#)

17 janvier 2023 : la 3^e séance du séminaire *Les 50 premières années du Centre Georges-Pompidou*, coordonné par Brigitte Gilardet, sera consacrée aux « premières années de la Bibliothèque publique d'information », avec Muriel Amar, Joëlle Le Marec, Michel Melot et Martine Poulain [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Séminaires

L'entrée à l'École. Du règlement à la pratique, séance organisée le **13 janvier 2023** à l'ENSBA dans le cadre du séminaire *REGarts : Archives et mémoires. L'art de former à l'École des beaux-arts de Paris*

Chantier scientifique de Notre-Dame de Paris : des données aux connaissances multidisciplinaires, enjeux d'analyse, séance organisée à l'INHA le **13 janvier 2023**, dans le cadre du séminaire *Documenter l'histoire urbaine, architecturale, sociale et culturelle du quartier Richelieu (1750-1950)*

L'islam des musées. La mise en scène de l'islam dans les politiques culturelles françaises, conférence organisée le **19 janvier 2023** au Campus Condorcet dans le cadre du séminaire *Productions et circulations des biens culturels : le cas des pays du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord*

Révolutionner l'art pour ne pas avoir à le démocratiser : les institutions de l'art contemporain face à la contradiction entre libéralisme culturel et démocratisation de l'art, séance organisée le **26 janvier 2023** à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne dans le cadre du séminaire *Le monde de l'art à l'épreuve de ses marges : inclusion, diversité et droits culturels*

L'Inspection de la création artistique, les artistes et les ateliers, séance organisée le **27 janvier 2023** à l'EHESS dans le cadre du séminaire *L'atelier des artistes. Silences, rumeurs et transferts culturels (XIXe-XXIe siècle)*

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr

* * *

**La lettre du Comité d'histoire
vous présente ses meilleurs vœux
pour 2023**