



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 8 – 7 janvier 2015

CARNET DE RECHERCHES

L'équipe du Comité d'histoire vous présente ses meilleurs vœux pour l'année 2015

Le 14 octobre dernier, le Comité d'histoire animait « L'atelier de l'histoire » programmé à l'occasion des journées de l'étudiant organisées par les Archives nationales. Devant un public nombreux, l'objectif de cette séance était de montrer quel bon usage peut être fait des fonds d'archives et comment s'est construite l'expérience du Comité en la matière depuis de nombreuses années. Dans sa communication, [Jean-Claude Pompougnac](#), correspondant du Comité, est revenu sur la méthodologie adoptée pour construire le séminaire sur « la démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine » dont nous publions les travaux sur le carnet de recherches depuis avril 2014.

[Pierre Moulinier](#), également correspondant du Comité, a évoqué, quant à lui, les champs de recherches (encore) possibles concernant la "territorialisation" de la culture.

Si on parle aujourd'hui couramment d'« industries culturelles », on oublie leur histoire et [Laurent Martin](#), professeur à Paris 3, a rappelé en premier lieu les grandes étapes de leur évolution. Puis, il a énuméré les pistes possibles pour leur étude.

[Malcolm Théoleyre](#), doctorant à Sciences Po, qui prépare un cycle de conférences sur les politiques du multiculturalisme, après avoir défini le concept de diversité culturelle, a signalé l'importance de certains fonds d'archives sur cette thématique, nouvellement entrés aux Archives nationales

ACTUALITES

Mise en ligne des temps forts du colloque organisé par le Pajep « Des lieux pour l'éducation populaire » qui s'est déroulé du 3 au 5 décembre 2014 [[en savoir plus](#)]

(Ré)écoutez les communications du colloque de rentrée 2014-2015 du **Collège de France** : « Autour de 1914, nouvelles figures de la pensée : sciences, arts, lettres » [[en savoir plus](#)]

28 janvier 2015 : conférence sur « François Mathey, un précurseur méconnu » par Brigitte Gilardet et Olivier Gabet au musée des Arts décoratifs [[en savoir plus](#)]

LECTURES

Le patrimoine monumental : sources, objets et représentations / Jean-Yves Andrieux et Fabienne Chevallier, Presses universitaires de Rennes, 2014 [[en savoir plus](#)]

Le 7 rue des Marronniers : lieu de mémoire de la formation professionnelle, de la jeunesse et de la culture, 1864-1944-2014 / Ouvrage collectif coordonné par Michel Kneubühler, Éditions EMCC, 2014.

L'art fait-il grandir l'enfant ? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle / Jean-Marc Lauret, Éditions de l'Attribut, 2014 [[en savoir plus](#)]

Les Cités du théâtre politique en France depuis 1989 / Bérénice Hamidi-Kim, L'Entretemps éditions, 2014 [[en savoir plus](#)]

Commémorations nationales 2015 / Éditions du patrimoine, 2014 [[en savoir plus](#)]

ECHOS DE LA RECHERCHE

COLLOQUES

24 janvier 2015 : Les dépôts au XXe siècle. Politiques muséales et circulations d'œuvres au Musée du Louvre [[en savoir plus](#)]

SEMINAIRES

7 janvier 2015 : « Des élites locales : Culture et Politique à Bordeaux ». **Françoise Taliano-Des-Garets** (Sciences Po Bordeaux) intervient dans le cadre du [séminaire](#) « Sociologie des élites culturelles 1947-1989 » dirigé par Agnès Callu.

Du 7 au 28 janvier 2015 : « L'histoire orale est-elle appelée à devenir visuelle ? ». Séminaire animé par Florence Descamps (EPHE)

17 janvier 2015 : « Sur la constitution de la discipline universitaire des études théâtrales en France (1959-1973) ». **Quentin Fondu** (doctorant en sociologie) intervient dans le cadre du séminaire « Approches plurielles du fait théâtral (2014-2015) » [[en savoir plus](#)]

29 janvier 2015 : « Défendre un cinéma différent, représenter une ville, questionner l'espace public. Le festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand au prisme des politiques culturelles » par Caroline Guigay (Paris 3) dans le cadre du séminaire « Histoire culturelle du cinéma » [[en savoir plus](#)]

APPEL A COMMUNICATIONS

Histoires de l'UNESCO (1945-2015) : un numéro spécial de la revue numérique INTERNATIONAL HISTORIES / HISTOIRES INTERNATIONALES sera consacré à l'histoire de l'UNESCO à l'occasion du 70e anniversaire de l'Organisation en novembre 2015. Date de soumission des textes : 15 janvier 2015 [[en savoir plus](#)]

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

Contacts : Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ICI](#) ou envoyez un message à comitehistoire@culture.gouv.fr en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information.