

NUMÉRO 75 – 6 OCTOBRE 2021

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**8 octobre 2021** : 1<sup>e</sup> séance de la 4<sup>e</sup> année du séminaire "Patrimoines et patrimonialisation" consacrée aux *œuvres littéraires et philosophiques comme inventions patrimoniales* [\[en savoir plus\]](#)

**9 octobre 2021** : "Les années Lang-Mitterrand, une exception culturelle", table ronde organisée dans le cadre des *24e Rendez-vous de l'Histoire de Blois* et animée par Michel Guerrin du *Monde*, avec Jack Lang, Frédéric Martel et Laurent Martin, co-directeur de l'ouvrage *Les Années Lang. Une histoire des politiques culturelles. 1981-1993* (La Documentation française) [\[en savoir plus\]](#)

**21 et 22 octobre 2021** : le colloque de clôture du programme de recherche *Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle (HensA20)*, initié en 2015 par l'ENSA Strasbourg, coordonné par le Comité d'histoire et soutenu par la direction des Patrimoines et de l'Architecture, se tiendra à l'ENSA de Belleville et à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Ouvert par Maryvonne de Saint Pulgent, le colloque sera l'occasion de dresser le bilan de 6 années de recherche fructueuses et d'esquisser des perspectives internationales [\[en savoir plus\]](#)

**A retenir** : les Comités d'histoire du ministère de la Culture et du Conseil d'État organisent les **26 et 27 novembre 2021** un colloque en partenariat avec la Comédie-Française et l'ISP sur "L'invention du service public culturel. Le rôle du Conseil d'État" [\[en savoir plus\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Le théâtre, paraît-il, ne change pas le monde et ne sert à rien. Chroniques (2019-2021)*, Bernard Faivre d'Arcier, Sainte-Colombe-sur-Gand : La rumeur libre Éditions, 2021, 49 p. – (coll. Pépites)

*Reynold Arnould. Un artiste-conservateur dans le siècle*, Serge Reneau, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, 600 p.

*Les politiques audiovisuelles en France*, Évelyne Cohen, Olivier Roger (textes présentés par), Paris : La Documentation française, 2021, 800 p.

*Éditer et pirater. Le commerce des livres en France et en Europe au seuil de la Révolution*, Robert Darnton, Paris : Gallimard, 2021, 496 p.

## ACTUALITÉS

Le 5 octobre dernier, le Comité d'histoire a organisé, en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles et la Fondation des Treilles, une **table ronde** ouverte par Maryvonne de Saint Pulgent et animée par Emmanuel Wallon, autour de l'ouvrage de Guy Saez récemment paru à la Documentation française : *La Gouvernance culturelle des villes. De la décentralisation à la métropolisation*. Cette rencontre est accessible en ligne [\[revoir\]](#)

## CARNET DE RECHERCHE

En septembre 2021, "Politiques de la Culture" a achevé la publication des actes du 8<sup>e</sup> séminaire régional organisé en février 2021 à l'ENSA de Lille dans le cadre du programme de recherche *HensA20* [\[lire\]](#)

À la veille du colloque final d'HensA20, retrouvez les actes du colloque d'ouverture et des 9 séminaires régionaux qui se sont tenus depuis 2015 [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

**Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture** [\[en savoir plus\]](#)

### Colloques / Journées d'étude

**Centenaire du PEN club : pour la liberté d'expression – Censures et autocensure : les littératures aujourd'hui**, colloque organisé le **12 octobre 2021** à la BnF (site François Mitterrand)

### Séminaires / Conférences

**Organisation(s), désorganisation**, communication de Jean-Sébastien Dupuit (inspecteur général (h) des Affaires culturelles, vice-président du Comité d'histoire) le **16 octobre 2021** dans le cadre du séminaire de l'EHESS *L'État tel qu'il se fait : l'exemple du ministère français de la Culture, 1980-2020*

### Appels à communication

**Géographie des musées : lieux, espaces et territoires**, appel à contribution proposé par la revue *Géographie et cultures*. Articles à soumettre au plus tard le **15 octobre 2021**

**Bande(s) dessinée(s), comics, pouvoir et politique**, appel à communication proposé par l'université Polytechnique Hauts de France en prévision d'un colloque les 13 et 14 octobre 2022. Rendu des propositions : **1er novembre 2021**

**Raconter et exposer les minorités : médiations muséales en France et en Amérique du Nord**, appel à communication diffusé par l'IHTP en prévision d'un colloque international (20 et 21 avril 2022). Date de soumission : **30 novembre 2021**

*Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)*