



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 73 – 2 JUIN 2021

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

Prix de thèse "Valois" Jeunes chercheuses et chercheurs : la date limite de dépôt des candidatures pour l'édition 2021 a été repoussée au **15 juin 2021**. Ce prix, qui récompense des thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles, est une aide à la publication dont le montant s'élève à 8 000 euros [\[en savoir plus\]](#)

La lettre d'information ne paraît pas en juillet et en août. Rendez-vous le 1er septembre prochain

CARNET DE RECHERCHE

Droits culturels et politiques publiques : dans le prolongement de la discussion engagée lors du colloque de décembre 2019 *Du partage des chefs-d'œuvre à la garantie des droits culturels : ruptures et continuité de la politique culturelle française* et de la publication récente aux Éditions La passe du vent des Actes de ce colloque, le Comité organisait le 3 mai dernier une rencontre en ligne consacrée à la traduction en termes juridique et politique de ces droits. Cette rencontre, à laquelle participaient Christelle Blouët, Noël Corbin, François Pouthier, Sylvie Robert, Céline Romainville, Laurent Roturier, Maryvonne de Saint Pulgent, Nicolas Thiébaud et Emmanuel Wallon, est à revoir sur le carnet de recherche du Comité [\[voir\]](#)

En avril, "Politiques de la culture" a publié le 2^e volet du **bilan d'HensA20**, programme de recherche initié en 2016 par l'ENSA Strasbourg, coordonné par le Comité et soutenu par le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (DGPA) : **Les séminaires et leur publication**, par Arlette Auduc, conservatrice en chef (H) et correspondante pour le patrimoine au Comité d'histoire [\[lire\]](#)

PUBLICATIONS

En juin, paraîtra à la Documentation française, dans la collection du Comité d'histoire "Travaux et Documents", *La Gouvernance culturelle des villes*, de Guy Saez, membre du Comité d'histoire, avant-propos de Maryvonne de Saint Pulgent

Paraîtra également en juin à l'enseigne de La Rumeur libre Editions *Administrer la culture... avec passion!* Catherine Tasca : *dialogue avec Bernard Faivre d'Arcier*, avant-propos de Maryvonne de Saint Pulgent

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Gabriel Monnet à Bourges. La belle saison, 1960-1969, Bourges : éd. Double cœur, Maison des associations Marguerite Renaudat, avec le concours du Comité d'histoire du ministère de la Culture, de l'Ina, des Archives départementales du Cher et de Ciclic Centre-Val de Loire, 296 p. + 1 DVD (parution le 25 juin 2021) [\[souscription\]](#)

L'œuvre face à ses censeurs : le guide pratique de l'observatoire de la liberté de création : art contemporain, théâtre, littérature, musique, cinéma..., sous la direction d'Agnès Tricoire, Daniel Veron, Jacinto Lageiran, Nantes : M Médias, 2020, 449 p.

Les soutiers des grands projets : l'ambition culturelle du président François Mitterrand, Yves Dauge, Paris : L'Harmattan, 2020, 139 p. (coll. Graveurs de mémoire)

Histoire de l'enseignement en France : XIXe-XXIe siècle, sous la direction de Jean-Noël Luc, Paris : Armand Colin, 2020, 412 p.-

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Séminaires / Conférences / Colloques

Mémoires d'objets, autour des restitutions, séance organisée le **7 juin 2021** dans le cadre du cycle des *Rendez-vous Condorcet 2020-2021 Mémoire, langues, territoires* organisé par le Campus Condorcet Paris-Aubervilliers

Histoire des rapports entre la France et l'Afrique dans le domaine du patrimoine culturel, conférence de Jean-Pierre Bat organisée le **7 juin 2021** par l'INP dans le cadre du séminaire *Les patrimoines africains*

Conserver et exploiter des archives de la recherche en partenariat : le Mucem, les Anom, le GED du campus Condorcet, séance organisée le **17 juin 2021** dans le cadre du séminaire interlaboratoire de la MMSH, *Archives de la recherche*

La lettre et l'esprit : l'École des chartes inattendue, colloque organisé les **17-18 juin 2021**, avec l'Académie des inscriptions et belles-lettres, dans le cadre du bicentenaire de l'École

Appel à candidatures

Appel à **chercheurs associés et bourses de recherche 2021-2022** diffusé par l'**Institut national de l'audiovisuel**. Les dossiers de candidatures sont à envoyer avant le **13 juin 2021**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique, ni d'une modification de programmation en raison des contraintes sanitaires. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr