



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 71 – 7 AVRIL 2021

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**3 mai 2021** : à la suite de la parution en 2020, aux Éditions La passe du vent, des Actes du colloque *Du partage des chefs-d'oeuvre à la garantie des droits culturels : ruptures et continuité de la politique culturelle française*, le Comité d'histoire organise une rencontre en visioconférence sur le thème "Droits culturels et politiques publiques" [[en savoir plus](#)]

**27 et 28 mai 2021** : 9<sup>e</sup> et dernier séminaire régional sur l'Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle (HEnsA20) organisé à l'ENSA de Lyon et Grenoble sur le thème "Enseignement et profession" [[en savoir plus](#)]

## CARNET DE RECHERCHE

En mars, "Politiques de la culture" a publié le 1<sup>er</sup> volet du bilan d'*HensA20*, programme de recherche initié en 2016 par l'ENSA Strasbourg, coordonné par le Comité et soutenu par le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (DGPA) : **Le Comité d'histoire et HEnsA20 : une longue et riche collaboration** par Arlette Auduc, conservatrice en chef (H) du patrimoine et correspondante au Comité d'histoire [[lire](#)]

## PUBLICATIONS

**A paraître fin avril** : à la veille du 40<sup>e</sup> anniversaire de la nomination de Jack Lang comme ministre de la Culture, paraîtra l'ouvrage *Les années lang. Une histoire des politiques culturelles. 1981-1993*, sous la direction de Vincent Martigny, Laurent Martin et Emmanuel Wallon, préface de Maryvonne de Saint Pulgent, à la Documentation française, dans la collection du Comité d'histoire "Travaux et Documents" (n°43)

## MÉMOIRES & THÈSES

**BnF/Appel à chercheurs 2021/2022** : le Comité d'histoire de la BnF propose une bourse visant à soutenir un travail sur l'histoire de la BnF, dans tous ses aspects, et de la constitution de ses collections. Candidatures avant le **26 avril 2021** [[en savoir plus](#)]

Le **Comité d'histoire de la Sécurité sociale** récompense en 2021, au travers de 4 prix, des thèses et mémoires de recherche de niveau Master sur l'histoire de la protection sociale au sens large. Candidatures avant le **20 mai 2021** [[en savoir plus](#)]

## ACTUALITÉS

**Prix de thèse "Valois" Jeunes chercheuses et chercheurs** : l'appel à candidatures pour l'édition 2021 du prix, qui récompense des thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles, lancé le 1<sup>er</sup> mars dernier, sera clos le **31 mai 2021**, date limite de dépôt des candidatures [[en savoir plus](#)]

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*À qui incombe la charge ? La responsabilité partagée du patrimoine culturel, une propriété revisitée* : lauréate du **Prix de thèse "Valois" en 2020**, la thèse de Marie-Sophie de Clippele est parue aux Presses de l'Université Saint-Louis. Elle est également accessible en ligne [[en savoir plus](#)]  
Vous pouvez retrouver la présentation vidéo de sa thèse sur le site du ministère [[revoir](#)]

*Patrimoine et patrimonialisation du cinéma*, Christophe Gauthier (coord.), Paris : École nationale des chartes, 2020, 166 p.-

*Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire*

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]

### Colloques / Journées d'étude

**La reconstruction de Notre-Dame de Paris. De l'exception aux dérogations**, journée d'étude organisée par le Centre de recherche Droit et Territoire de l'Université de Reims Champagne-Ardenne le **9 avril 2021**, avec une communication de Maryvonne de Saint Pulgent notamment

**Transmettre le souvenir. Quels monuments pour quelle mémoire ?**, journée d'étude organisée le **9 avril 2021** par le laboratoire Arts, Civilisations et Histoire de l'Europe de l'Université de Strasbourg

### Séminaires / Conférences

**Archives nationales et Bibliothèque nationale sous l'Occupation en France : itinéraire institutionnel comparé**, séance organisée le **15 avril 2021** par l'INHA, en partenariat avec l'INP, dans le cadre du séminaire *Patrimoine spolié pendant la période du nazisme (1933-1945)*

**Une histoire féminine du jazz. Chanteuses, instrumentistes et femmes de radio à l'après-guerre**, conférence de Lucas Le Texier (Université de Bourgogne) organisée le **21 avril 2021** dans le cadre du séminaire *Les femmes dans les métiers de l'audiovisuel et des arts du spectacle* (Université Paris I-Panthéon Sorbonne)

*Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique, ni d'une modification de programmation en raison des contraintes sanitaires. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)*