



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 67 – 2 DÉCEMBRE 2020

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

14 janvier 2021 : la 7^e séance de la 4^e saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** sera consacrée à « Gabriel Garran, le théâtre de la Commune d'Aubervilliers et ses publics », avec Gabriel Garran, Évelyne Cohen (Enssib/LARHRA) et Pascale Goetschel (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne) [[en savoir plus](#)]

PUBLICATIONS

Parution de **André Chastel, portrait d'un historien de l'art (1912-1990). De sources en témoignages**, Dominique Hervier et Eva Renzulli, Comité d'histoire du ministère de la Culture, La Documentation française, 2021, 455 p.- (coll. Travaux et documents) Cet ouvrage dresse, grâce aux voix d'une vingtaine de témoins, jointes aux archives écrites, un portrait vivant et contrasté de l'historien de l'art exceptionnel et du chantre du patrimoine français que fut André Chastel [[en savoir plus](#)]

Parution de **Du partage des chefs-d'oeuvre à la garantie des droits culturels : ruptures et continuité dans la politique culturelle française**, actes du colloque organisé à Paris, Auditorium du Louvre, les 19 et 20 décembre 2019, M. Kneubühler (coord.), Comité d'histoire du ministère de la Culture, éd. La passe du vent, 2020, 388 p.- (coll. Faire cité) [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

France Inter, une histoire de pouvoirs, Denis Maréchal, Paris, INA, 2020, 216 p.-

De la BN à la BnF : chronique de la Grande Bibliothèque (1987-1991) : entretiens, Emmanuel Le Roy Ladurie, Anita Hocquard, Paris : L'Harmattan, 2018, 272 p.

Lire sous l'Occupation : livres, lecteurs, lectures, 1939-1944, Jacques Cantier, Paris : CNRS Editions, 2019, 381 p.- (coll. CNRS histoire. Seconde Guerre mondiale)

Cinéphilies plurielles dans la France des années 1940-1950 : sortir, lire, rêver, collectionner, sous la dir. de Delphine Chedaleux et Mélissande Leventopoulos, Paris : éd. L'Harmattan, 2019, 212 p.-

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

CARNET DE RECHERCHES

En novembre, « Politiques de la culture » a publié les interventions de Laurent Fleury (Université Paris Diderot) et du cinéaste Yves Jeuland dans le cadre de la séance du séminaire « La Culture à la Télévision » dirigé par Évelyne Cohen consacrée à **Jack Ralite, l'audiovisuel et les États Généraux de la Culture** [[lire](#)]

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloques / Journées d'étude

Artistes-enseignantes au XX^e siècle, colloque proposé par l'École nationale des chartes, les **3 et 4 décembre 2020**

Séminaires / Conférences

La laïcité, c'est la France ?, communications de Maryvonne de Saint Pulgent et Philippe Raynaud, le **11 décembre 2020**, dans le cadre du cycle de conférences *Référent laïcité : gestion du fait religieux* organisé par le Collège de philosophie, en collaboration avec le Diplôme de Sorbonne Université

Le spectacle de la parole. Pratiques oratoires et savoirs du théâtre au XVIII^e siècle, communication de Francesco Buscemi (Max-Planck-Institut für Bildungsforschung) le **18 décembre 2020** dans le cadre du séminaire *Histoire sociale des spectacles (Europe, XV^e-XVIII^e siècle)*

Appels à communications

Les arts plastiques et la musique au prisme du cinéma, appel à contributions en prévision d'un colloque les 15 et 16 avril 2021 à l'université d'Évry et à l'université Sorbonne-Paris-Nord. Les propositions de communication sont à envoyer le **14 décembre 2020** au plus tard

La francophonie : espace de circulations transnationales dans un monde global et connecté (fin XIX^e-XX^e siècles), appel à contributions en prévision d'un colloque organisé par la revue *Relations internationales*. Les propositions de communication sont à envoyer jusqu'au **31 décembre 2020**

"**Perspectives**", appel à contributions diffusé par la revue *Trajectoires*, la revue de la jeune recherche franco-allemande du CIERA, (n^o 15 à paraître début 2022). Les propositions d'articles sont à envoyer avant le **31 décembre 2020**

Global Art Market in the Aftermath of Covid-19, appel à contributions diffusé par la revue *Arts* dans le cadre de la publication en 2021 d'un numéro consacré à l'impact de la crise sanitaire sur le marché mondial de l'art. Les propositions d'articles sont à envoyer avant le **15 janvier 2021**

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique, ni d'une modification de programmation en raison des contraintes sanitaires. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr