



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 59 – 5 FÉVRIER 2020

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

7 février 2020 : la 3^e séance de la 3^e saison du séminaire **Patrimoines et patrimonialisation** aura pour thème les « patrimoines coloniaux, patrimonialisation du passé colonial » [[en savoir plus](#)]

27 février 2020 : la 4^e séance de la 4^e saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** sera consacrée à « Jack Ralite et l'audiovisuel » [[en savoir plus](#)]

ACTUALITÉS

À compter du 1^{er} mars 2020 et jusqu'à l'été 2021, en raison de travaux dans ses locaux de la rue de Valois, le **Comité d'histoire sera installé au 6 rue des Pyramides** (75 001 Paris).

Le 19 décembre 2019, le ministre de la Culture a remis leur prix aux trois lauréates de l'édition 2019 du **Prix de thèse "Valois" jeunes chercheuses et chercheurs** porté par le Comité d'histoire. Cette aide à la publication récompense des thèses pour leur apport essentiel aux politiques publiques de la culture. L'édition 2020 sera lancée prochainement [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Livraisons d'histoire de l'architecture (LHA), n°37 consacré à *L'architecture mise en examen* ; rédaction en chef : Arlette Auduc, 1^e semestre 2019 [[en savoir plus](#)]

La réglementation de l'Opéra de Paris, 1669-2019. Édition des principaux textes normatifs, sous la dir. de V. Giroud et S. Serre, Éd. École nationale des chartes, 2019

Les Bibliothèques dans les mutations territoriales. Entre évolutions et inventions, sous la dir. de D.-G. Picard, Éd. du Cercle de la librairie, 2019

La restructuration de la Direction des Archives de France dans le « grand chantier » de la modernisation des archives (1994-1998), F. Mosser, in *La Gazette des archives*, n°247, 2017 [[en savoir plus](#)]

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

GUIDE DES SOURCES

33 grands projets sont désormais en ligne sur le guide des sources sur les Grands Travaux culturels. Fruit d'un travail entrepris en 2015 en collaboration avec la Mission des archives du ministère de la Culture et l'École nationale des chartes, ce guide présente les fonds d'archives sur la politique des Grands Travaux culturels, complétés pour chaque grand projet par une chronologie, une bibliographie, des notices biographiques sur les principaux acteurs et la présentation de leur propre fonds d'archives [[en savoir plus](#)]

MEMOIRES ET THESES

Le **Comité d'histoire de la Sécurité sociale** récompense en 2020 au travers de 4 prix des thèses et mémoires de recherche de niveau Master sur l'histoire de la protection sociale au sens large (candidature avant le 30 avril) [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloques / Journées d'étude

State of the arts : symposium vers une nouvelle politique culturelle à l'âge numérique, rendez-vous coorganisé par la Gaîté Lyrique et l'université ZHdK de Zurich les 6 et 7 février 2020

Les élèves d'Eugène Viollet-le-Duc, journées d'études organisées les 20 et 21 février 2020 à l'INHA et à l'ENSA Paris Malaquais

20 ans de Droit du patrimoine culturel, colloque organisé les 27 et 28 février 2020 à la faculté de Droit Économie Gestion de l'Université Paris-Saclay, à Sceaux, avec la participation de Maryvonne de Saint Pulgent

L'histoire du cinéma (1894-1930) vue par les programmes des salles de projection, journée d'études coorganisée avec le Conservatoire des techniques dans le cadre du séminaire du projet ANR Ciné08-19 à la Cinémathèque française le 28 février 2020

Séminaires / Conférences

Archives Orales pour l'histoire de la pédagogie de la création artistique, séance organisée le 7 février 2020 à l'École nationale des chartes (salle Delisle), avec la participation d'Arlette Auduc, conservatrice en chef du patrimoine (H), correspondante patrimoine du Comité d'histoire

Restaurer et bâtir : Viollet-le-Duc au cœur du chantier, communication d'Arnaud Timbert (université de Picardie Jules-Verne) le 27 février 2020 dans le cadre du cycle de conférences *Hommage à Notre-Dame au fil des siècles. Hardiesse et idéal*, à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr