



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 57 – 4 DÉCEMBRE 2019

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

13 décembre 2019 : la 2^e séance de la 3^e saison du séminaire **Patrimoines et patrimonialisation** sera consacrée au thème « Patrimoines, spiritualités et religions » [\[en savoir plus\]](#)

19 et 20 décembre 2019 : dernier événement des célébrations du 60^e anniversaire du ministère, le colloque intitulé « **Du partage des chefs-d'oeuvre à la garantie des droits culturels : ruptures et continuité dans la politique culturelle française** », organisé en partenariat avec le musée du Louvre, aura lieu à l'auditorium du Louvre. Jacques Toubon, Défenseur des droits, et Franck Riester, ministre de la Culture, assureront l'ouverture et la clôture du colloque [\[en savoir plus\]](#)

ACTUALITÉS

"Politiques de la culture" a poursuivi en novembre la publication d'extraits de grands textes témoignant de l'histoire longue du « régalién culturel » rassemblés dans une **anthologie** [\[en savoir plus\]](#)

– **De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales**, texte de Germaine de Staël (1800)

– **Discours sur les beaux-arts** d'Hippolyte Carnot (1830)

– **Le Jury**, texte d'Émile Zola à propos du Salon de peinture et de sculpture de 1866

En novembre, « Politiques de la culture » a également publié un nouveau texte de sa série d'éphémérides [\[en savoir plus\]](#)

– **17 novembre 1981 : Jack Lang présente son premier budget en tant que ministre de la Culture à l'Assemblée nationale**, par Laurent Martin

PUBLICATION

En décembre, paraît **1979. Genèse d'une loi sur la archives**, sous la direction de M. Cornu, C. Nougaret, Y. Potin, B. Ricard et N. Wagener, dans la collection du Comité d'histoire « Travaux et documents » à La Documentation française, 2019

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Archiver la mémoire : de l'histoire orale au patrimoine immatériel, Florence Descamps, Paris : EHESS, 2019 – (coll. Cas de figure, n° 49)

Les ouvrages signalés dans la rubrique "Échos de l'édition" sont consultables au Comité d'histoire

CARNET DE RECHERCHE

En novembre, "Politiques de la culture" a poursuivi la publication des actes du 6^e séminaire régional organisé à Rouen les 23 et 24 mai 2019 dans le cadre du programme de recherches sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle (HEnsA20) [\[lire\]](#)

"Politiques de la culture" a également publié la communication de **Laurent Besse** dans le cadre de la 2^e saison du séminaire dirigé par Évelyne Cohen (ENSSIB/LARHRA) "La Culture à la télévision" : *L'éducation populaire laïque et la télévision 1950-1970 : le rêve déçu du téléspectateur actif* [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloques / Journées d'étude

Le goût de l'archive audiovisuelle à l'ère numérique, colloque organisé par l'INA, l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, l'université du Luxembourg et l'université de Rennes 2, les 9 et 10 décembre 2019 à l'INHA

Patrimoine, philanthropie et mécénat, XIX^e-XXI^e siècle. Dons et legs en faveur de l'enseignement, de la recherche et des institutions de conservation, colloque organisé par la Chancellerie des universités de Paris, en collaboration avec son service des archives et la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS), les 12 et 13 décembre 2019

Séminaires / Conférences

Notre Dame de Paris, lieu de création, conférence organisée le 12 décembre 2019 à l'INHA dans le cadre du séminaire *Comprendre Notre-Dame de Paris. De la cathédrale au monument*

Refaire l'histoire : soixante ans de débats culturels, événement organisé par le Centre Pompidou dans le cadre du 60^e anniversaire du ministère de la Culture le 15 décembre au Forum du Centre Pompidou

Marcel Landowski, un musicien en liberté, table-ronde organisée le 17 décembre 2019 à Boulogne-Billancourt par le Conservatoire de Boulogne-Billancourt et le Forum universitaire. Cette table-ronde sera présidée par Maryvonne de Saint Pulgent

L'Opéra : un art populaire ?, communication de Timothée Picard (Université de Rennes 2) le 19 décembre 2019 dans le cadre du séminaire de l'université de Bourgogne *Parler au peuple, parler du peuple*

Appel à communication

Le cinéma en France de 1908 à 1919, appel à communication proposé par le projet de recherche Ciné08-19 en prévision d'un colloque organisé en avril 2021. Les propositions sont à envoyer avant le 31 mars 2020

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr