



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 42 – 2 MAI 2018

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

16 mai 2018 : « *Les arts appliqués dans les capitales européennes depuis 1945* ». Dernière séance du séminaire sur « *Les capitales européennes et les industries culturelles depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris* ». [[en savoir plus](#)]

24 mai 2018 : « *Cinéma et Télévision : les relations politico-économiques* » avec Christophe Gauthier (École nationale des chartes) et Dimitri Vezyroglou (Université Paris 1) et la participation d'Alain Auclair (Comité d'histoire) et François Hurard (Inspection générale des affaires culturelles) [[en savoir plus](#)]

25 mai 2018 : « *Retransmettre la cérémonie publique* » avec Gilles Freissinier, directeur du développement numérique d'Arte, Thomas Wieder, journaliste au *Monde* et Serge Moati, réalisateur (sous réserve). Dernière séance de la saison 2017-2018 du séminaire « La cérémonie publique dans la France contemporaine » [[en savoir plus](#)]

Deux séances du séminaire « Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIX^e-XXI^e siècles » sont également programmées en mai. Le 14, « *Musique et patrimoine* » (avec Philippe Le Guern et Bruno Moysan) et le 29, « *Patrimoine et urbanisme* » (avec Loïc Vadelorge et Emmanuel Amougrou) [[en savoir plus](#)]

VIDÉO

Les enregistrements vidéo et audio du colloque « *Droit public et patrimoine : le rôle du Conseil d'État* » qui s'est tenu les 16 et 17 mars 2018 sont désormais disponibles sur le site du Conseil d'État [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Mai 68 à l'ORTF, Comité d'histoire de la télévision, Fondation nationale des sciences politiques, La Documentation française, 1987

Les ouvrages et les articles signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire.

CARNET DE RECHERCHES

Depuis le 9 avril 2018, « Politiques de la culture » publie les actes du deuxième séminaire régional qui s'est tenu les 8 et 9 décembre 2017 à Nantes et à Rennes et dont les travaux portaient sur le rayonnement des écoles et leurs relations internationales. Ce séminaire était organisé dans le cadre du programme de recherches sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au 20^e siècle (HEnSA20) [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

S'appropriier le Louvre. Deux siècles de relations muséales en France et en Europe, appel à contribution (avant le 9 mai 2018) pour une journée organisée par l'École du Louvre et le Centre Dominique-Vivant Denon (Musée du Louvre) et qui se tiendra le 22 juin 2018

Cultures visuelles et contre-cultures, communications de Julien Saint-Pol (étudiant en M2 histoire, Université de Lille) : *D'une "culture jeune" à une "contre-culture" ? Rock et cinéma en France (1955-1976)* et de Anne-Claire Bondon (agrégée d'anglais, ATER à l'université de Versailles) : *Une étude du rôle de la photographie de rock dans la fabrique des icônes de la contre-culture américaine*, le 16 mai 2018 au Centre Mahler dans le cadre du séminaire "Histoire sociale du rock" organisées par le CRHEC et le Centre d'histoire sociale du XX^e siècle

Autour de l'exposition *icônes de Mai 68. Les images ont une histoire*, conférence le 17 mai 2018 à la Bibliothèque nationale de France (site François Mitterrand)

Quel droit, quelle loi pour les bibliothèques ?, colloque de synthèse organisé les 22 et 23 mai 2018 à l'École Normale supérieure de Cachan

Les sources inédites en histoire, journée d'étude organisée par l'association Chroniques chartistes et les doctorants du centre Jean-Mabillon le 25 mai 2018 à l'École nationale des chartes sur la question des sources inédites en histoire, permettant à de jeunes chercheurs de réfléchir ensemble à un des enjeux méthodologiques de leur travail

Rencontres de la Fondation des Treilles du 11 au 20 mai 2018 à l'Hôtel du Sauroy (58, rue Charlot 75003). Exposition, débats, rencontres, récital, etc. viendront ponctuer ces premières rencontres qui présentent les activités de la [Fondation des Treilles](#).

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.

Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr